



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников**

УТВЕРЖДАЮ:

**Заведующий МАДОУ
«Детский сад №2 «Ёлочка»
_____ Е.М.Рязанцева**

**Дополнительная
общеобразовательная программа
коррекционно-логопедической работы
«Говоруша»
для детей от 4 до 7 лет**

**Составитель:
Гажаева М.В.**

Учитель-логопед

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы реализации Программы	8
1.2.	Отличительные особенности Программы	8
1.2.1.	Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)	11
1.2.2.	Актуальные проблемы детской логопедии	12
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	16
1.1.3.	Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста, обусловленные нарушением речи Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	21
1.4.	Целевые ориентиры речевого развития дошкольников при освоении образовательной Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования	23
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	24
1.6.	Сроки реализации Программы	27
1.7.	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы	28
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности	29
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с речевым направлением развития детей дошкольного возраста	39
2.2.	Логопедический массаж в коррекционной работе учителя-логопеда	39
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта	43
2.4.	Содержание коррекционной работы по развитию речи	44
2.5.	Содержание индивидуальной коррекционной работы	50
2.6.	Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	52
2.7.	Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ	57
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Примерное материально-техническое обеспечение программы	61
3.2.	Структура ООД	61
3.3.	Календарно-тематическое планирование	62
3.3.1.	Календарно – тематическое планирование детей 4-5 лет	62
3.3.2.	Календарно-тематическое планирование детей 5-6 лет	71
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	92
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	94
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	98
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3	99
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4	117
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5	118

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральные государственные образовательные стандарты указывают на необходимость интегрирования образовательных областей, образовательного процесса в целом. Естественно, это необходимо и в коррекционно-развивающей работе. Применительно к коррекции речевых нарушений процесс интеграции предполагает создание предметно-развивающей среды, стимулирующей личностное и речевое развитие ребенка, профессиональный рост педагогов, их тесное взаимодействие с родителями, и непосредственно сам процесс коррекционно-развивающей деятельности.

В нашем детском саду не первый год функционирует логопедический кружок «Говоруша». Следует отметить, что это связано со снижением уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

Современное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения в школе. Большинство авторов (Р.Е.Левина, А.В. Ястребова и другие) связывают неуспеваемость по русскому языку школьников, прежде всего, с уровнем недоразвития речи.

В связи с тенденцией к ухудшению речи детей в дошкольном возрасте, отсутствием в нашем городе логопедических детских садов, в наше дошкольное учреждение стали попадать дети с более тяжёлыми речевыми нарушениями.

Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ по логопедической работе с детьми 4-6 летнего возраста, имеющими ФНР, ФФНР, ОНР 2 и 3 уровня в условиях логопедического кружка «Говоруша» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» (под ред. Т. И.Бабаевой, А. Г.Гогоберидзе, З. А.Михайловой), реализующейся в МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет» Н.В.Нищевой, а также, в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации, принята всестороннем голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Комментарии к ФГОС ДО Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28.02.2014г. №08-249;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические санитарные правила и нормы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, утвержден 27.10.2015 №308;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013г.) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15);
- Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников 2022-2023 учебный год.

Программа рассчитана для коррекционной работы в логопедическом кружке с детьми четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для

каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня .

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, как основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности является основным необходимым документом для организации работы учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения речи .

Актуальность разработки Программы диктуется требованиями ФГОС ДО, среди которых - задача обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). В соответствии с основными положениями стандарта Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с общим недоразвитием речи, их специальных образовательных потребностей и является механизмом адаптации образовательной программы .

Структура Программы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел раскрывает особенности детей с общим недоразвитием речи, цели и задачи, принципы и подходы к реализации Программы, планируемые результаты по освоению Программы. В содержательном разделе подробно описана коррекционная деятельность учителя-логопеда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Организационный раздел включает в себя описание системы условий реализации образовательной деятельности, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды логопедического кружка, а также календарно-тематическое планирование.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью основной образовательной Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель основной образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ❖ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- ❖ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ❖ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ❖ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ❖ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования .

Основные задачи образовательных областей: Социально – коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности .

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками .

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий .

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания .

Формирование готовности к совместной деятельности .

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации .

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества .

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе .

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации .

Формирование познавательных действий, становление сознания .

Развитие воображения и творческой активности .

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) .

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира .

Речевое развитие

Владение речью как средством общения .

Обогащение активного словаря .

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи .

Развитие речевого творчества .

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха .

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы .

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте .

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы .

Становление эстетического отношения к окружающему миру .

Формирование элементарных представлений о видах искусства .

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора .

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений .

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие Развитие физических качеств .

Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики .

Правильное выполнение основных движений .

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта .

Овладение подвижными играми с правилами .

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере .

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .

Цель рабочей Программы по коррекционной работе учителя-логопеда: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи .

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- ❖ практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- ❖ формирование правильного произношения;
- ❖ обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений; формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации;
- ❖ обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям;
- ❖ обучение навыкам монологической речи детей с любыми индивидуальными данными; формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательной активности детей через создание эмоционально – благоприятной среды физического развития;
- ❖ подготовка к обучению грамоте, ознакомление элементами грамоты.

Коррекционно-развивающие:

- ❖ развитие речевой коммуникации: формирование звукопроизношения, направленное на развитие коммуникации, социальной адаптации ребёнка;

- ❖ развитие (формирование, совершенствование) психических процессов; развитие фонетико-фонематических процессов;
- ❖ развитие темпа – ритмической организации речи;
- ❖ развитие общей, мелкой, лицевой, артикуляционной моторики, развитие координации речи с движением;
- ❖ развитие дыхательно-голосового аппарата; формирование (обогащение) лексико-грамматического строя речи;
- ❖ развитие диалогической и монологической формы речи; формирование (развитие) оптико-пространственных и временных представлений.

Коррекционно-воспитательные:

- ❖ формирование (развитие, совершенствование) мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений, развитие самосознания, самоутверждения, саморегуляции и контроля, чувства достоинства и уверенности в своих силах;
- ❖ создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма; воспитание общечеловеческих качеств .

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

В основу планирования занятий кружка положены следующие дидактические принципы:

1. принцип комплексности, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. принцип поэтапного формирования умственных действий при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
3. принцип учёта зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
4. принцип усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
5. принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения .
6. принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка .
7. принцип учета эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон .
8. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т. д.) .

1.2. Отличительные особенности Программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о

формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка .

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализовать его внутренние ресурсы, включить механизмы самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного. На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день .

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня .

Продолжительность занятия: 20-30 минут .

Форма организации детей: фронтальная .

Национально-культурные традиции .

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления .

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения; загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи.

Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности; песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры.

Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его,

успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти; сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка; игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.

В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.

Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих.

Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни.

В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений

. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей; народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов; декоративно-прикладное искусство. Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно нравственная ценность (урало-сибирская роспись, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов и др.).

Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника; природные богатства земли Уральской.

В непосредственной близости к дошкольному учреждению находится парковая зона отдыха, что позволяет организовать разностороннюю деятельность по изучению родного края в разное время года. Растительность Верхнесалдинского района насчитывает 160 видов, в лесах, которые занимают 70% территории района, растут сосна обыкновенная, сосна сибирская

(кедр), ель, пихта, лиственница, береза, осина, липа, ольха, черемуха, ива, рябина, шиповник, боярышник, ракатник, можжевельник, малина. Травяной ярус богат грибами, лекарственными и медоносными травами: ромашка, мать-и-мачеха, тысячелистник, кипрей (иван-чай), череда, подорожник, донник, клевер, пустырник, черника, земляника, крапива, ландыш, тмин, бессмертник, мята, золототысячник и др. Это благоприятствует организации разнообразной совместной деятельности взрослых и детей в разное время года.

В настоящее время Верхняя Салда — развитый индустриальный центр. Здесь находится крупнейшее в мире предприятие, выпускающее изделия из титана и его сплавов (ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»). Корпорация производит более 90% российского титана, поставляет продукцию на рынки 50 стран, глубоко интегрирована в мировую авиакосмическую индустрию и является для многих компаний стратегическим поставщиком. Численность сотрудников – около 20 000 человек. В связи с этим происходит знакомство детей с особенностями предприятия – гиганта. Приобщение детей к истокам родного края, народным традициям и творчеству проходит в следующих видах деятельности: НОД, беседы, экскурсии, праздники, досуги, творческие мастерские, совместная деятельность с родителями.

Демографические условия

Учитывается: состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.); наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей; состояние здоровья детского населения – общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей, – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

1.2.1. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи посещающего логопедический кружок «Говоруша», учителем- логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи) и посещающим логопедический кружок «Говоруша» следует согласовать с родителями организацию дополнительных индивидуальных занятий с учителем-логопедом индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Цель такого (*инклюзивного*) *воспитания* – дать всем воспитанникам возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах сообщества.

Инклюзивное образование является естественным продолжением программы интегрированного образования и учитывает созданные условия.

Задачи инклюзивного образования:

- создание уютного, комфортного пространства для всех;
- создание среды, способствующей гармоничному развитию личности;
- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения.

Организация предметно-развивающей среды

Принципы организации предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете:

- ✓ Среда должна быть безопасной.
- ✓ Среда должна быть комфортной и уютной.
- ✓ Среда организуется в каждой группе на основе представлений о возрастных закономерностях развития детей в соответствии с их интересами таким образом, чтобы у детей были оптимальные возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.
- ✓ Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребенка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности).
- ✓ Среда должна быть информативной.
- ✓ Среда должна постоянно обновляться, быть изменчивой вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

1.2.2. Актуальные проблемы детской логопедии

Детский билингвизм как актуальная проблема в современной логопедии

Среди детей, относящихся к категории дошкольников с недоразвитием или нарушением речи различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют так называемые двуязычные дети.

Проблема коррекционного обучения детей с нарушениями речи, овладевающих русским языком как вторым, становится все более актуальной в связи с расширением межкультурных контактов.

У учителя-логопеда ДООУ возникают трудности в организации коррекционно-

развивающего процесса, в дифференциальной диагностике речевых нарушений, в выборе методических приемов коррекции речи детей, воспитывающихся в условиях двуязычия.

В настоящее время принято выделять — первый (родной) язык — Я1 и второй (неродной) язык — Я2.

Согласно психолингвистической теории билингвизм — это способность употреблять для общения две языковые системы. Между этими языковыми системами возможны различные взаимодействия.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедический кружок «Говоруша» на основе данной адаптированной программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагога с семьей двуязычного ребенка.

В ситуации так называемого бытового двуязычия, у ребенка может наблюдаться равенство двух языков. В этих случаях родители не предусматривают для ребенка полный переход на второй язык, сами смешивают языки, не контролируют речь ребенка, не исправляют (или не замечают) ошибок в его речи. Однако при общении со сверстниками ребенку приходится часто использовать неродной язык, при этом возникают и закрепляются в речи многочисленные ошибки. Считается, что именно такой «стихийный» билингвизм характеризуется наибольшими искажениями в фонетической и лексико-грамматической структуре второго (неродного) языка.

Возможна и другая ситуация: со временем второй (неродной) язык может постепенно вытеснить родной и стать доминантным. В этих случаях ребенок, не имеющий проявлений речевой патологии, усваивает полностью все компоненты новой языковой системы, но, как правило, в его речи сохраняются ошибки межъязыковой интерференции, акцент и другие особенности, отражающие взаимодействие двух языков.

Таким образом, для более полного понимания детского билингвизма необходимо учитывать различные ситуации:

- естественную, когда носители языка общаются на одном языке, но при этом отсутствует целенаправленное обучение. Усвоение второго языка детьми происходит за счет их богатой речевой практики без осознания языковых правил;
- ситуацию так называемого учебного билингвизма, когда происходит целенаправленное обучение второму (неродному) языку под руководством воспитателя, логопеда, учителя, с использованием специальных методов и приемов.

Щерба Л. В. выделил также «чистое» двуязычие, когда оба языка употребляются всегда независимо, например, только в школе или дома. «Смешанное» двуязычие наблюдается в тех случаях, когда ребенок легко переходит с одного языка на другой, не замечая этого и не испытывая никаких затруднений. В то же время на практике многие исследователи отмечают преобладание различных вариантов двуязычия.

У двуязычных детей (так же как и в среде русскоговорящих детей) наблюдаются разные формы речевых нарушений: заикание, дизартрия, ринолалия, алалия, дислалия и др. При

этом наиболее отчетливо можно определить у ребенка речевые нарушения, имеющие органическую природу и характерную симптоматику, ярко проявляющуюся в обеих речевых системах (например, судорожные запинки, назальный тембр голоса, межзубный сигматизм, общая смазанность речи, затрудненная артикуляция звуков и мн. др.). В то же время выявление аграмматизма, парафазий, нарушений звукового состава слова и, в особенности, «скрытых» нарушений фонематического восприятия, крайне затруднено для специалиста, не владеющего родным языком ребенка. Для организации адекватной логопедической помощи двуязычному ребенку дошкольного возраста с речевой патологией в русскоязычной среде необходимо обследование состояния его речевой деятельности на родном языке. Если у ребенка обнаруживаются симптомы недоразвития или нарушения родной речи, процесс усвоения второго языка также происходит с большими специфическими трудностями.

Поэтому огромное значение при оценке речи этих детей придается тщательному обследованию всех речевых процессов прежде всего на родном (доминантном языке ребенка).

Квалифицированное обследование речи должен осуществить логопед с помощью родителей. Необходимо провести соответствующую подготовительную работу с родителями, ознакомить их процедурой обследования, но при этом не демонстрировать наглядный материал для диагностики и конкретные приемы. Некоторые формы речевых нарушений (дизартрия, ринолалия, заикание, отдельные виды дислалии, нарушения голоса) легко опознать по явным фонетическим и просодическим признакам. Выявление фонематического недоразвития, нарушений слоговой структуры, аграмматизма, трудностей в понимании и употреблении лексики и других признаков системного нарушения речи значительно сложнее и возможно при условии перевода на родной язык предъявляемых ребенку инструкций и его ответов. При оценке состояния речи на родном языке учитываются все требования к комплексной психолого-педагогической диагностике.

Традиционная схема обследования ребенка с ФФН или ОНР при обследовании ребенка с русским неродным языком дополнена разделами, в которых раскрываются особенности речевой среды в семье, уточняются сведения об уровне владения ребенком речью на родном языке. Характеристика речи ребенка с русским неродным языком (Приложение 1).

Сурдопедагогика в ДОУ как актуальная проблема в современной логопедии

В течение многих десятилетий в нашей стране в обучении и воспитании детей с отклонениями в развитии, в том числе и дошкольников с отклонениями в развитии речи, существовали сепаративные тенденции. Открывались группы, детские сады для детей с различными нарушениями речи (часть из них рассчитана на круглосуточное пребывание).

В последнее время все больше детей с нарушениями речи не посещают специализированные группы или ДОУ, оставаясь в общеобразовательных группах вместе со сверстниками, не имеющих нарушений речи. Причин такой ситуации несколько:

Объективные причины:

- ограниченное количество мест в специализированных группах и ДОУ,
- удаленность специализированных ДОУ от места жительства ребенка,

Субъективные причины:

- нежелание родителей переводить ребенка в другое ДОО или группу, расставаться с полюбившимися воспитателями и сверстниками,
- боязнь родителями стрессовой ситуации для своего ребенка, которая неизбежно возникает при смене детского коллектива.

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха:

- глухие;
- слабослышащие (тугоухие).

Глухие дети могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения они не понимают слова и фразы. Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата или кохлеарного импланта. Однако даже при использовании этих приспособлений глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей самостоятельно не развивается, что обуславливает необходимость систематической коррекционно-развивающей работы по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слуха, формированию произношения. В единстве с формированием словесной речи идет процесс развития познавательной деятельности и развития всех сторон личности ребенка.

Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития.

Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Посещение такими детьми Организации требует создания специальных условий, учитывающих разноуровневую подготовку детей на момент поступления.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
- организовать рабочее пространство ребенка с

нарушением слуха (проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; подготовить индивидуальные дидактические пособия и т. д.);

- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д .

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий .

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом .

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве .

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д .

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа .

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше—белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему .

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие .

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной .

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен .

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. **Основные достижения возраста связаны:** с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я-ребенка, его детализацией .

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи .

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность

детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека .

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности .

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ) .

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков .

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по

признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д .

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации .

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию .

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни .

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали .

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы .

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ-Я .

Ребёнок на пороге школы (6 – 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д .

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями .

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности .

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений .

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных .

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков .

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца .

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации .

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов .

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут .

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д .

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи .

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника .

1.1.3. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста, обусловленные нарушением речи Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками .

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте .

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи .

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика .

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п .

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляторной моторики. Различают следующие нарушения звуков: искаженное произношение звуков; отсутствие звука в речи; замена одного звука другим, близким по своему артикуляторному укладу .

Характеристика детей с лексико-грамматическим недоразвитием речи

При ЛГНР у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего в результате логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи .

Особенности организации деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста .

На логопедические занятия принимаются дети с заключениями ПМПК .

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя .

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с нарушениями речевого развития .

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН № 2.4.1.3049-13 .

Коррекционно-развивающая работа логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения; - развитие фонематического восприятия.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения; - развитие фонематических процессов; - профилактика, коррекцию нарушений письменной речи.
Лексико-грамматическое недоразвитие речи	-коррекция грамматического строя речи; -расширение словарного запаса.
Общее недоразвитие речи	При ОНР 3 уровня (по Левиной): -развитие связной речи; -совершенствование лексико-грамматической стороны речи; -закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты . При НВОНР (4 уровень по Филичевой): - достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения .
<p>-совершенствовать и закреплять произносительные умения,</p> <p>-совершенствовать фонематические процессы, лексико-грамматическую сторону речи, азвернутую фразовую речь;</p> <p>-развивать графо-моторные навыки и первичные навыки чтения и письма.</p>	

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года

определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября .

1.4. Целевые ориентиры речевого развития дошкольников при освоении образовательной Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования) .

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка: ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования; ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление; ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность; ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение; ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у

ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты; *ребенок обладает чувством собственного достоинства*, чувством веры в себя; *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности; *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (3 – 7 лет).

Настоящие требования ФГОС ДО п.4.4. являются ориентирами для: построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Программе, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Результатом реализации учебной рабочей программы по речевому воспитанию и развитию дошкольников следует считать (по Н.В.Нищевой):

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за

взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована .

Познавательное развитие Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде .

Социально-коммуникативное развитие Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь .

Художественно-эстетическое развитие Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма .

Физическое развитие Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности .

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к

одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать

предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п .

Социально-коммуникативное развитие Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых .

Художественно-эстетическое развитие Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы .

Физическое развитие Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме .

1.6. Сроки реализации Программы

2022 – 2023 учебный год

1.7. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы музыкальным руководителем проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга. Мониторинг развития детей позволяет понять, в верном ли направлении осуществляется деятельность педагога деятельность. Данная работа призвана, во-первых, оптимизировать процесс индивидуального воспитания, во-вторых, обеспечить правильное определение результатов воспитания, в-третьих, руководствуясь выбранными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей дошкольного возраста.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем- логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования .

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет) Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября .

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития .

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка .

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет. **Речевая карта ребенка (Приложение 3) .**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности

Рабочая Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка» определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и большей степени «Социально-коммуникативное развитие». Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи .

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации .

Коррекционная работа рассчитана на учебный год , условно можно разделить на 3 периода:

1 период – октябрь, ноябрь, декабрь;

2 период – январь, февраль, март;

3 период – апрель, май, июнь .

В октябре проводится исследование состояния речи и неречевых психических функций детей: логопед наблюдает за детьми во время режимных моментов, проводит индивидуальные занятия, заполняет речевые карты, оформляет документацию .

Диагностика устной речи детей проводится по альбому логопеда Н.В. Нищевой, в начале сентября и в конце июня. Подгрупповая непосредственно образовательная деятельность проводится с октября. В соответствии СанПин продолжительность занятий с детьми 4-5 лет – 15-20 минут; 6-7 лет - 25-30 минут.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей воспитательной работы:

Модуль «Будь здоров без докторов!» Физическое развитие и культура здоровья

Чаще всего задержка речевого развития тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, тягостит эмоционально-психическое состояние ребенка .

У многих детей с системным недоразвитием речи при неврологическом обследовании выявляются различные, обычно не резко выраженные двигательные нарушения, которые характеризуются изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движения, снижением кожной и мышечной чувствительности. Отмечается также выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией .

Движения детей с общим недоразвитием речи отличается неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Ребенок, вышедший из младенчества, долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой. Он разливает их содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и свою одежду .

В дошкольном возрасте многие дети, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок. Эти умения обычно специально отрабатываются в учебных учреждениях с использованием специальных пособий .

Неловкость движений дошкольников обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Они ходят неуклюже, шаркая ногами. С трудом овладевают такой детской забавой, как прыгалки. Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук. Поливая комнатные растения, они расплёскивают воду или льют ее в слишком больших количествах .

Слабое развитие моторики сказывается и на других видах деятельности у детей с ОНР. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета .

Коррекция особенностей моторного развития детей с ОНР, осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. В эти занятия могут входить разные виды упражнений: физкультминутки, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, психотерапия, музыкотерапия. В систему занятий можно включить нетрадиционные методы, имеющие различные цели: соединение личности и природы, развитие процессов дыхания, обоняния (ароматерапия), улучшение общего самочувствия ребенка. Применение таких методов позволит достигнуть необходимого уравновешивания нервных процессов, а также содействовать коррекции звукопроизношения, улучшению координации и регуляции мышечных усилий с функциями различных анализаторов организма ребенка .

Подвижные игры одновременно помогут успешному формированию речи, и будут являться составной частью физкультурных, музыкальных занятий, способствуя развитию чувства ритма, гармоничности движений и положительно влиять на психологическое состояние детей .

Важно придерживаться последовательности и систематичности обучения в соответствии с двигательными возможностями детей, уровней их подготовки, не слишком усложняя, но и не занижая содержание упражнений и требований к качеству их выполнения; учитывать не только достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение к ним требований. Наибольшую пользу для целей комплексной коррекционной работы приносят спортивные игры, направленные на развитие двигательных функций кисти. К ним можно отнести всевозможные игры с мячом .

Основные задачи коррекционной работы с детьми, страдающими ОНР:

- ✓ Научить детей подниматься на 2-3-4 ступеньки, сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно;
- ✓ Научить детей спускаться с лестницы шагом, а затем небольшими прыжками; Научить детей стоять попеременно на правой (левой) ноге;
- ✓ Научить детей подпрыгивать на двух ногах, затем на правой, левой ноге;
- ✓ Научить детей попеременно вставать, приседать под счёт;
- ✓ Научить детей поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, на пояс;
- ✓ вытягивать руки вперёд; отставлять ногу в сторону;
- ✓ опускать голову вниз;

- ✓ наклоны вперёд в сторону, назад;
- ✓ левую руку к плечу, правую – на голову;
- ✓ выставить правую ногу вперёд, на пятку, на носок. Имеются в виду дети, у которых в структуре общего недоразвития речи выраженным является дизартрический синдром;
- ✓ Научить детей перекачивать (перебрасывать) мяч с одной руки на другую;
- ✓ Научить детей передачам мячей с небольшого расстояния в шеренгах;
- ✓ Научить детей расстёгивать и застёгивать пуговицы на пальто, платье, кофточке, штанишках (затем перейти к кукольным вещам);
- ✓ Используя ленты, а потом верёвочку, научить детей завязывать и развязывать узел, бант; Научить детей сжимать и разжимать кулаки;
- ✓ Научить детей сильно сжимать одну руку другой, пожимать папину, мамину руку;
- ✓ Научить детей поочерёдно сгибать и разгибать пальцы правой, левой руки, делать решётку из пальцев;
- ✓ Научить детей поочерёдно соединять большой палец и указательный, средний, безымянный, мизинец;
- ✓ Научить детей ритмично выполнять движения «ладонь – кулак – ладонь».

Однако если вовремя помочь ребёнку, используя все способы развития, активизации речи, многие проблемы можно решить. Заботиться о своевременном развитии речи ребёнка необходимо с первых недель его жизни: развивать слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения .

Модуль «Азбука общения». Духовно - нравственное воспитание

На современном этапе развития образования **духовно-нравственное воспитание** является одной из важнейших задач в **воспитании** подрастающего поколения. **Духовно- нравственное воспитание** - педагогический процесс усвоения и принятия **воспитанниками** базовых национальных ценностей, освоения системы общечеловеческих ценностей многонационального народа Российской Федерации .

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач как общей, так и специальной педагогики. Оно одинаково необходимо и детям с нормой речевого развития и детям с нарушениями речи. Однако наличие у детей с нарушениями речи определенных психофизических особенностей в отдельных случаях в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности .

Так как дети с нарушениями речи обладают преимущественно наглядно-образным мышлением, необходимо насытить окружающую действительность предметами и пособиями, позволяющими детям более точно представить то, о чём им говорят. На занятиях в логопедическом кружке «Говоруша» создана развивающая предметно-пространственная среда, содержащая материал по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой (герб, флаг, гимн, портрет президента России, историческим прошлым России .

Воспитание патриотизма невозможно без знакомства с историей и русской культурой, которое осуществляется на логопедических занятиях в процессе изучения детьми тем: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Наша армия». В ходе изучения этих тем дети расширяют словарный запас не только за счет современных слов, но и узнают устаревшие слова. Это ведет не только к накоплению номинативного словаря, но и словаря признаков. Неотъемлемой частью логопедической работы в детском саду является приобщение детей к родному языку, фольклору, привитие любви к родной речи. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (*сказках, стихотворениях, песенках, пословицах, поговорках и т. д.*). На логопедических занятиях разучиваем с детьми пословицы и поговорки,

скороговорки и чистоговорки. Известно, что сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. Сказки учат детей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. Поэтому, в процессе коррекционной работы я провожу викторины по сказкам, инсценируем и сочиняем сказки. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рассказы, учатся их пересказывать и анализировать. В разделе «Связная речь» и «Развитие лексико-грамматических категорий» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, подвигами отечественных героев во время ВОВ .

Изучая на логопедических занятиях различные лексические темы, связанные с природой «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Животные», «Деревья», «Цветы», дети знакомятся с природой нашего края, узнают, как она богата и интересна, узнают, что ее нужно беречь, а также решаются чисто логопедические задачи по закреплению относительных и притяжательных прилагательных, единственного и множественного числа существительных и прилагательных, предлогов, дети учатся образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы, составляют и пересказывают рассказы .

Немаловажным условием нравственного воспитания дошкольника с речевой патологией является отношение к этой проблеме семьи. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье. В связи с этим, особую значимость приобретает работа логопеда с родителями, так как именно семья является основой, в которой формируются нравственные качества ребенка, которые так необходимы при исправлении речевых недостатков. Чтобы активнее привлечь родителей к воспитательному процессу, мы проводим консультации, мастер-классы, ведем логопедические уголки .

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что в организованной определенным образом логопедической работе всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, формированию чувства патриотизма, гордости за свой край, Родину .

Модуль «Культурное наследие» Приобщение детей к культурному наследию. Фольклорные праздники

Логопедическая коррекция при общем недоразвитии речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, просодики, лексико-грамматического строя, связной речи, мелкой моторики рук.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.

Основными задачами логопедической работы на занятиях являются:

- ✚ развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия;
- ✚ проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов речевого аппарата;
- ✚ устранение неправильного звукопроизношения;
- ✚ развитие связной речи. Развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия осуществлялось в процессе специальных игр и упражнений сначала на материале неречевых звуков, постепенно охватывая все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь).

Для выработки четких артикуляционных укладов, необходимых для правильного произношения звуков, следует проводить артикуляционную гимнастику. Как правило, упражнять ребенка необходимо в тех движениях, которые нарушены и тех, которые будут использоваться для постановки конкретных звуков.

Особое внимание на данных занятиях уделять использованию детского фольклора: пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д. Эти материалы служат приемом, побуждающим детей к приобретению знаний при знакомстве с новым материалом, обостряющим наблюдательность при закреплении знаний; могут использоваться как игровой (занимательный материал), отвечающий возрастным потребностям детей. Коррекционные занятия длятся 15-20 минут.

Речевые упражнения (загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки и др.) используем на различных этапах занятия: психологический настрой, сообщение темы занятия, характеристика звука, автоматизация (дифференциация) в слогах, словах, связной речи, на этапе постановки звука. При этом, обращать внимание детей на громкость и темп речи, на честность и ясность произнесения слов (фраз), на правильность произнесения звуков.

Занятия следует строить таким образом, чтобы дети имели возможность поупражняться в правильном произношении сложных звуков сначала в изолированном виде, а затем и в связной речи, учились в нужный момент изменять громкость голоса и темп речи, пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией. Последние умения требуются для построения связного высказывания.

Также на занятиях детям предлагаю произносить короткие рифмованные тексты не только четко и внятно и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). При отборе фольклорных произведений опираюсь на следующие принципы: доступность содержания детям дошкольного возраста; познавательная и нравственная значимость; возможность совершенствования на их основе речевых умений, в том числе правильного звукопроизношения.

Особое внимание уделяю использованию на логопедических занятиях скороговорок и чистоговорок. Они способствуют формированию четкого произношения, умения пользоваться интонационными средствами выразительности. Методика работы со скороговоркой заключалась в следующем: сначала ее произносит логопед, а дети внимательно слушали. Затем они повторяют скороговорку очень медленно, но не по слогам, постепенно убыстряя темп. На занятиях стараемся подобрать скороговорки и чистоговорки так, чтобы они были максимально насыщены закрепляемым (дифференцируемым) звуком.

Интересные возможности представляет работа со считалками, то есть короткими рифмованными стихами, применяемыми детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре. Соревнования в «сказывании» считалок на занятиях развивают у детей артистизм, заставляют разучивать больше стихотворений и тем самым развивать память, вырабатывать чувство ритма.

Использование загадок на занятиях способствуют обогащению и активизации словаря; они могут стать исходным материалом для знакомства с окружающим миром. При работе с загадками уделяется много времени процессу отгадывания: дети должны поочередно сопоставлять разные и в то же время близкие предметы, выделять в них схожие признаки, группировать и путем исключения ошибочных ответов находить отгадку, отражая это в речи. Иногда для отгадывания загадки бывает достаточно одного признака, догадки. А вот чтобы доказать правильность отгадки, необходимо подробное, последовательно развернутое логическое рассуждение. Чтобы побудить детей к нему, на занятиях выясняем, каким путем они шли, отгадывая загадку. Для этого ребятам предлагалось ответить на вопросы: «Как вы догадались? Почему вы так решили?». Дети (в силу возрастных особенностей) сразу начинали объяснять отгадку, которая потом подтверждалась перечислением признаков предмета. Тем

самым, загадки способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти, а также связной речи. Также в своей работе использую произведения детского фольклора (причем те, с которыми дети уже познакомились на логопедических занятиях). *Детский фольклор: Поэзия пестования* - «Материнская поэзия» - эти высоко художественные поэтические творения не только учат, совершенствуют разум, воспитывают нравственно, но и доставляют ни с чем не сравнимое эстетическое наслаждение детям .

- ✚ Колыбельные песни - от «колыбать» (колыхать, колебать, качать, зыбать) и «байкать» (баюкать, качать, усыплять) - продукт общественного опыта и сознания; возникли с целью необходимости безболезненного перевода ребенка из состояния бодрствования в сон. Ритмичные покачивания колыбели сопровождались ритмически организованными технологическими звуками и предопределили ритмическую структуру колыбельного напева и поэтического текста колыбельной песни. Ежедневно многократно повторяющиеся звуковые ряды ведут к пониманию языка, к познанию окружающего мира, к развитию мышления. Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки, баю. Тихо смотрит месяц ясный В колыбель твою. Стану сказывать я сказки, Песенку спою, Ты дремли, закрывши глазки, Баюшки, баю. Богатырь ты будешь с виду И казак душой, Провожать тебя я выйду, Ты махнешь рукой. Сколько слез я втихомолку В эту ночь пролью... Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки, баю.
- ✚ Пестушки - для поддержания в часы бодрствования ребенка радостных эмоций с помощью некоторых физических приемов. Используются для развития двигательных функций ребенка, для умственного и нравственного развития, для воспитания смелости, координированности совместных движений взрослого и ребенка. Большие ноги Шли по дороге: топ, топ, топ, топ, топ, топ Маленькие ножки Бежали по дорожке: топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!
- ✚ Потешки - особые забавы, в которых используются различные части тела ребенка и взрослого, слова сопровождаются игровыми действиями, несут ребенку необходимую информацию. водится пересчет предметов, множества, обобщение, абстракция. Сорока-ворона кашу варила, Деток кормила: Этому дала, этому дала, Этому дала, этому дала. А этому не дала! Ты в лес не ходил, дВров не рубил, Воды не носил, печь не топил - не дам тебе кашки!
- ✚ Потешный фольклор - произведения детской устной поэзии, назначение которых - позабавить, повеселить, потешить себя и своих сверстников: зачастую они сопровождаются вспомогательным действием, не имеющего драматического развития .
- ✚ Молчанки и голосянки - содержат в форме заклинания уговор молчать. Вырабатывает в детях волевые качества: умение управлять своими эмоциями, подчинить разуму непроезженные желания. Служебная роль: установление порядка и тишины в шумной детской комнате. Игра «голосянка» - соревнование в длительном произнесении какого-либо гласного звука, не переводя дыхание. Шел молчан По всем городам. Кто стукнет-брякнет, За волосы драть, До слез добивать, Чок, чок-зубы на крючок, Кто заговорит-тому шелчок. Последнее слово-тпру! Станем мы, братцы, Волосяночку тянуть, А кто не дотянет .
- ✚ Скороговорки - небольшие произведения со сложным и богатым звуковым оформлением, предельной уплотненностью труднопроизносимых согласных. Развивают артикуляцию речевого аппарата совершенствуют произношение, формируют чувство языка, содействуют преодолению косноязычия. Как средство автоматизации произношения звуков во фразах и текстах. Жили - были три японца: Як, Як-Цедрак, Як-Цедрак-Дроне. Жили - были три японки: Цыпа, Цыпа-Дрипа, Цыпа-Дрипа-Лимпопоне. Вот родились у них дети: У Яка с

Цыпой-Шах, У Яка-Цедрака с Цыпой-Дрипой-Шах-Шахмет, У Яка-Цедрака-Дроне с Цыпой- Дрипой-Лимпопоне-Шах-Шахмет-Шахмоне. Небылицы-перевертыши - произведения, в которых развиваются события совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Способствуют активизации рассудочной деятельности ребенка, дают обильный материал, требующий анализа, систематизации в соответствии с логикой естественных связей, являются средством деятельности детей. Ехала деревня Мимо мужика, Вдруг из-под собаки Лают ворота, Выскочила палка С бабкою в руке И давай дубасить Коня на мужике. Лошадь ела сало, А мужик овес. Лошадь села в сани, А мужик повез.

- ✚ Загадки - своеобразная умственная игра, состязание в сообразительности, направляет внимание на предметы и явления и их выделяющиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способности мышления и силу воображения. Живая живулечка на живом стулечке (ребенок на коленях взрослого) Сначала блеск. За блеском-треск. За треском-плеск. (гроза). Что сделал слон, когда пришел (на поле он) Наполеон? (ел траву). Что стоит посреди Волги? (буква Л). Что это «У.»? (уточка). Игровой фольклор - отражение национальных черт, бытового уклада народа, его мировоззрения, общественной жизни.
- ✚ Заклички и приговорки - стихотворные обращения детей к различным явлениям природы и обращения к животным. Радуга-дуга, Не давай дождя, Давай солнышко, Колоколнышко! Жеребьевые сговорки - немногословные загадки по характеру действия - сговорка, по цели - жеребьевка. Коня вороного или седла золотого? Печь топить или коня кормить? Грудь в крестах или голова в кустах? Травки-муравки или золотой булавки? Считалки - короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре. Память, ритмика, честность. По тропинке, по дорожке шли четыре понарошки. А на встречу на горошке проезжали три картошки. Ели каждый понарошке дать на завтрак по картошке. Таким образом, русский фольклор способствует познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей .

Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!». Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями

Один из главных компонентов социализации детей – это их профессиональное определение. Профессиональная ориентация является неотъемлемой частью полноценного формирования личности дошкольников .

Первый этап профессионального развития начинается еще в дошкольном возрасте - формирование конкретных наглядных представлений о том, какие существуют профессии. Заложенная в этот период наглядная основа дает направление профессиональному самосознанию. Также дети приобретают положительное отношение к миру труда и к профессиональной деятельности. Способны: - понимать, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни; - уважать тех, кто трудится и ценить плоды их труда; - ознакомлены с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате; - готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо; - учиться труду, овладевая необходимыми навыками, трудиться, принося пользу людям, и развивать свои трудовые способности .

Таким образом, главная цель ранней профориентации детей — развить эмоциональное отношение ребенка к миру профессий, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий .

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям .

Ранняя дошкольная профориентация — это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности. Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно-информационный характер (*общее знакомство с миром профессий*).

Работу, по ранней профориентации дошкольников можно осуществлять через: - создание необходимой предметной среды. Предметно – развивающая среда – это все, что окружает ребенка: помещение в котором он находится, оснащение этого помещения, люди, находящиеся с ним в этом помещении, их действия, их речь; - самостоятельную и совместную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

По мере того, как знания детей пополняются, они расширяют свои представления и о мире профессий. Они стараются в своих играх воспроизводить деятельность представителей тех профессий, которые им нравятся. Свои игры они полностью основывают на поведении взрослых.

Логопедическую работу часто проводят, опираясь на речевой материал по теме «Профессии». Дошкольники учатся правильно произносить разные виды профессий. Также они узнают особенности профессиональных сфер деятельности и приобретают определенные приоритеты.

Логопедические игры можно с успехом использовать не только для коррекции речи, но и для развития представлений о профессиональной деятельности, а также для формирования профессиональной ориентации.

Модуль «Наш дом – природа»

Воспитание основ экологической культуры

Экологическое воспитание в ДОУ тесно переплетается с изучением определённой лексической темы. Если посмотреть на годовое лексическое планирование, то можно увидеть, что много тем связаны с темами экологического содержания, например, такие как «Зимующие и Перелетные птицы», «Деревья». «Грибы», «Времена года», «Насекомые», «Моя страна. Мой поселок. Моя улица», «Животные наших лесов» и другие имеют место быть в течении всего учебного года.

Для того, чтобы работа по экологическому воспитанию проходила более интересно для ребенка и продуктивно нужно использовать разные формы работы: игровые, комплексные занятия, беседы, совместная деятельность взрослого с детьми (опыты, наблюдения, эксперименты), экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе, самостоятельная деятельность детей (рисование, работа в природном уголке). Системное знакомство с миром природы позволяет развить важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отнести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, и др.

Решаются речевые задачи: - уметь выстраивать диалог; - уметь излагать свои мысли; - совершенствовать монологическую речь детей; - осознавать грамматические формы и правильно их использовать.

Мы с детьми ведём постоянные наблюдения за изменениями в природе: за солнышком и дождиком, за воробьём и вороной, за каплями от дождя на стекле, наблюдаем, как меняется цвет неба в различную погоду, как разнообразны по своей форме облака, за животными, насекомыми, птицами, за явлениями неживой природы. Сравниваем деревья, кустарники (время смены окраса листьев, появление

почек), птиц между собой (внешний вид, повадки, зимующие, перелётные). Активно развивается умение анализировать предметы и явления, выделять части предметов, учимся грамматически верно оформлять предложения, составлять описательные рассказы, делать выводы .

Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. В игре ребёнку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Всё происходит легко. Естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения. Так же с их помощью у детей закрепляются знания о свойствах и признаках тех или иных предметов. Подвижные игры на экологические темы связанные с подражанием повадкам животных. С помощью подражания животным, у детей старшего дошкольного возраста наиболее лучше закрепляются познания о природе и окружающей среде. Происходит коррекция речи с движением .

Достаточно серьёзную проблему для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой деятельности. В старших группах с успехом можно использовать соревновательные игры, игры - путешествия.

Модуль «Скоро в школу!» Воспитание положительной мотивации к школьному обучению, обеспечение преемственности с начальным образованием

Положительная мотивация – залог успеха любого начинания. В логопедической работе с речевыми нарушениями эта проблема стоит особенно остро. Ребенок приходит на логопедические занятия, и для нас, логопедов, встает вопрос: как повысить мотивацию, активизировать деятельность дошкольника на логопедических занятиях, создать положительное эмоциональное состояние ребёнка в процессе образовательной деятельности .

Позитивная мотивация у дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Общество требует активного включения в обучение уже с детского возраста. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду. Главная цель мотивации дошкольника – формирование активности, повышение качества познавательной деятельности и развития речи .

Формированию мотивации у дошкольника способствует ряд условий: 1) создание эмоционального комфорта для дошкольника; 2) создание на логопедическом занятии ситуации успеха при учете особенностей и темпа развития каждого ребенка; 3) формирование определенных способов и приемов познавательной деятельности (работа в группах, парах, использование совместных заданий ребенка и логопеда); 4) помощь учителя-логопеда не в виде прямого вмешательства, а в виде советов, наталкивающих дошкольника на правильное решение; 5) привлечение детей к оценочной деятельности и формирование у них позитивной самооценки .

Чтобы заинтересовать дошкольников, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, построение индивидуальных программ коррекции, различные игровые моменты, сюрпризы, поощрения, новые современные технологии. Стараюсь, чтобы каждое предлагаемое мной задание таило в себе какую-то «хитрость», «фокус», требовало от них самоконтроля и самооценки, активного внимания, мыслительной и речевой деятельности .

Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение и усталость. На моих занятиях дети часто выступают в позиции педагога. Ребенок самостоятельно предлагает задание по аналогии с ранее выполняемым, выбирает отвечающего и оценивает правильность ответа.

Оптимальному повышению мотивации дошкольника способствует учебная игра, которая в логопедической работе выполняет коррекционную и развивающую функции.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны логопеда оказывают на детей положительное воздействие, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности .

Очень нравятся детям занятия в форме конкурса, викторины, соревнования. Но в этом случае я продуманно отношусь к распределению детей в команды или подборе детей для выполнения различных занятий, чтобы ребёнок комфортно себя чувствовал на занятии, не замыкался, не стеснялся принять участие в конкурсе. Создаю доброжелательную атмосферу в группе, чтобы дети поддерживали друг друга, действовали совместно, дружно .

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые направлены на формирование определенных качеств ребенка. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть .

Смена типов заданий в рамках одного занятия позволяет мне удерживать внимание детей, создавать у них положительный настрой. Интерес к занятию является одним из эффективных способов развить мотивацию, желание работать и добиваться успеха .

В моей работе одной из важнейших составляющих стало мотивационное направление. На логопедических занятиях мотивация ребенка к деятельности по коррекции собственных речевых нарушений играет важную роль как в процессе, так и в результате коррекционной работы. Формирование у ребенка потребности к правильной речи как составной части мотивации осуществляется через: 1) формирование у ребенка положительного настроения на деятельность на логопедических занятиях; 2) формирование у ребенка потребности к преодолению трудностей на логопедических занятиях; 3) формирование у дошкольника потребности к самоконтролю над правильным звукопроизношением .

В качестве поощрения мною используются наклейки, стикеры, смайлики, солнышки, звездочки и т.п. Такой вид поощрения более желателен для использования на логопедических занятиях в связи с тем, что возможно его отсроченное применение: например, в конце занятия или после получения определенного количества жетонов (фишек). Также в качестве поощрения предоставляю ребенку какую-либо любимую игру или деятельность в конце занятия .

Таким образом, можно сказать, что правильный выбор поощрения способствует формированию устойчивой мотивации к автоматизации поставленных звуков, сформированных на логопедических занятиях, усвоению и закреплению пройденного материала.

Модуль «Семейный клуб» Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ .

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в онлайн рекомендациях, размещенных на сайте детского сада, в разделе логопедического кружка «Говоруша». Рекомендации

родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими .

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику .

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с речевым направлением развития детей дошкольного возраста

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей .

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе .

Содержание развивающей работы определяется «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой .

Организация учебного процесса в МАДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД). Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Речевое развитие» .

2.2. Логопедический массаж в коррекционной работе учителя-логопеда

В последние годы увеличилось количество детей, страдающих различными речевыми нарушениями. В частности детей, имеющих дизартрические расстройства.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре слова.

Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Логопедическая работа включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания.

В последние годы появились публикации, посвященные описанию приемов логопедического массажа, но в логопедическую практику внедряются приемы пока недостаточно. Вместе с тем целесообразность логопедического массажа признают все специалисты, занимающиеся с такими тяжелыми речевыми нарушениями как дизартрия, ринолалия, заикание, афазия, алалия. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. В результате массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, что улучшает протекание и формирование многих психических процессов (памяти, внимания и т.д.), вызывает общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

Вопрос организации логопедической помощи детям с дизартрией остается весьма актуальным, учитывая распространенность этого дефекта. **Опираясь на опыт многих логопедов – практиков можно с уверенностью утверждать, что коррекция дизартрических расстройств будет мало эффективна без применения массажных комплексов.**

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы. М.Е. Хватцев.

Логопедический массаж - это один из методов коррекционно-педагогического воздействия, используемых при коррекции речевых нарушений, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия.

Массаж в логопедической практике используется при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, афазии, заикания, алалии. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Теоретическое обоснование необходимости логопедического массажа в комплексной коррекционной работе встречается в работах О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы. Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем

формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство. Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику. Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастико-ригидный). Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка. Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение – 30 минут.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа. Кожа лица и губ ребенка также должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

Положение тела при логопедическом массаже:

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);

2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;

3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);

4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

И так, применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи. Благодаря использованию этого метода механического воздействия, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить в ряде случаев спонтанно. В том случае, если обучаемый имеет выраженную неврологическую симптоматику (которая и присутствует при дизартрии), только использование логопедического массажа, особенно на начальных стадиях коррекционной работы, может обеспечить положительный эффект. Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Цель: устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Задачи:

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезии;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- Уменьшение гиперсаливации.
- Укрепление глоточного рефлекса.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в возрасте **от 4-х до 7 лет.**

Работа по реализации программы проходит в соответствии с учебным планом:

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по **15-20 сеансов**, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл необходимо повторять в течение учебного года. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение – **30 минут.**

Планируемые результаты освоения Программы

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;

- стимуляция положительных кинестезий;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- Уменьшение гиперсаливации.
- Укрепление глоточного рефлекса.

Комплексы упражнений логопедического массажа (Приложение 5).

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, на этапе завершения дошкольного образования: Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности; Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других; Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности .

Цель – создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья .

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребёнка в ДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности .

Одной из приоритетной целей в логопедической работе с детьми является развитие речевой инициативы, путем формирования самостоятельной грамматически правильной и фонетико-фонематически наполненной речи .

Инициативный ребенок самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям .

Иная картина складывается с детьми, имеющими различные нарушения речи. Отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения приводят к тому, что речь ребенка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной .

Инициативу в речевом высказывании воспитанникам можно прививать в течение всего режима дня во всех видах деятельности. Каковы наши задачи? Во время выполнения оздоровительных процедур, мероприятий: предоставить детям возможность самостоятельно озвучивать гимнастическое упражнение или спортивную игру; предложить ребенку взять на себя роль ведущего; предложить придумать и обсудить правила с ребятами .

В процессе трудовой деятельности: стимулировать речь путем создания предметных условий для хозяйственно- бытового труда; поощрять инициативу ребенка в стремлении заметить, озвучить и устранить нарушения порядка в группе, в кабинете или на участке; предлагать детям коллективные

поручения хозяйственно-бытового характера, в процессе которого обязательно произойдёт речевой всплеск, ведь это так интересно .

В процессе совместной деятельности детей с педагогом: максимально предоставлять свободу выбора различных средств или предметов в различных видах деятельности .

Особенно увлекательна для них театрализованная деятельность. Готовясь к театрализованной постановке, совместно с детьми изготавливаются декорации, атрибуты, оформляются костюмы для спектакля, накладывается детский грим. Дети самостоятельно изготавливают отдельные элементы одежды героев, подбирают аксессуары, украшения самостоятельно выбирая цвет, ткань, размер и способ изготовления. И ребенок приобретает первый опыт инициативности, навык генератора идей, участника главной роли в театрализованных представлениях, на праздниках .

В процессе развития коммуникативных качеств: в речевой деятельности показателем инициативной речи детей выступают обращение в виде вопроса, предложение к совместной деятельности для достижения результата, жалобы, просьбы, обращения для передачи опыта, впечатлений. Речевой поток здесь безграничен .

В процессе проектной деятельности: Наиболее эффективной формой работы по развитию речевой инициативы является реализация проектной деятельности разных видов, а именно самостоятельное приобретение знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей .

Детская речевая инициатива у ребенка с ТНР появится тогда, когда мы, педагоги, проявляем уважение к каждому ребенку, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, не боясь высказать СВОЁ собственное мнение в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. е. проявлять инициативу .

Основные правила поддержки и развития детской инициативы у детей с ТНР: Смена авторитарного стиля общения на более демократичный .

Соблюдение определённой системы правил, которые постепенно вводятся в учебно-воспитательный процесс воспитателем, например: любое мнение обсуждается, но не осуждается и не критикуется; если знаешь сам, скажи другому; делись с друзьями; останови друга, если он делает что-то плохое, если он не прав - скажи ему об этом; умей спокойно принять помощь, советы и замечания; не ссорься и не спорь по пустякам .

Активное участие дошкольников в организации и деятельности на занятии .

Проведение рефлексии (обсуждение каких - то моментов занятия, выяснение мнения детей и т.п.) .

Методы и приемы активизирующие речевую инициативу: «Абсурд» «Провокация» «Интерпретация» «Побуждение к сравнению и умозаключению» «Моделирование» «Конструирование» «Ассоциации» «Аналогия» «Эвристическое фантазирование»

2.4. Содержание коррекционной работы по развитию речи

СРЕДНЯЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы .

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия .

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных .

Сформировать понимание простых предлогов .

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им .

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже .

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами .

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами .

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени изъявительном наклонении .

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков .

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода .

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода .

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами .

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми .

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох .

Формировать навык мягкого голосоувода .

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду) .

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса .

Коррекция произносительной стороны речи Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности .

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп .

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности .

Работа над слоговой структурой слова Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова .

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных .

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой .

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание .

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации .

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении .

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца .

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого .

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой .

СТАРШАЯ ГРУППА

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов .

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств .

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам .

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия .

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами .

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением .

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов .

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи .

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи .

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им .

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени .

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками .

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные .

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже .

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами .

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения .

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога) .

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох .

Закрепить навык мягкого голосоуправления .

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением .

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса .

Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности .

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп .

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности .

Работа над слоговой структурой слова Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова .

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов .

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им .

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки .

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки .

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности .

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова .

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением) .

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий .

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук* .

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук* .

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи .

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца .

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану .

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов .

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем .

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов .

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами .

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова .

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей .

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений .

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями .

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий .

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им .

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами .

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные сувеличительными суффиксами и суффиксами единичности .

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным .

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных .

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени .

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами .

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины .

Закрепить навыки анализа простых двусоставных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были знакомы в предыдущей группе .

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи .

Развитие просодической стороны речи Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата .

Уточнить произношение звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности .

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности .

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыка слогового анализа и синтеза
Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения .

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения .

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов .

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования .

Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками .

Сформировать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Познакомить с буквами.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв .

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами .

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами .

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения) .

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина .

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы .

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения .

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко .

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану .

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов .

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика .

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием .

2.5. Содержание индивидуальной коррекционной работы

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия);
- нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);

- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть, как выше, так и ниже среднестатистического.

Каждое из направлений работы педагога-психолога в детском саду строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы. Одним из видов деятельности является психодиагностика.

Цель: *получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.*

Виды психодиагностики:

- Обследование детей второй младшей группы (3 года по запросам) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
- Диагностика воспитанников старших групп с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.
- По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка; детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Следующим видом деятельности является *психопрофилактика*.

Цель: *предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.*

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Важной частью работы педагога-психолога является *коррекционная и развивающая работа*.

Цель: *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.*

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть, как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам городской психолого-медико-педагогической комиссии. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание *психопрофилактической, коррекционно-развивающей* деятельности педагога-психолога направлено на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей «группы риска» на всех этапах дошкольного детства. Психологическое сопровождение ребенка в условиях дошкольного учреждения включает в себя: индивидуальную работу, в которой используются игры с водой и песком с целью установления контакта с ребенком, индивидуальные занятия с целью снятия эмоционального и мышечного напряжения, преодоления стрессового состояния, активизации речевых процессов, развития навыков общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формирования идентичности с коллективом, развития познавательных процессов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» осуществляется по индивидуальным программам с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей ребенка. С согласия родителей (законных представителей) педагог-психолог проводит психологическую диагностику ребенка для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития. Результаты психологической диагностики могут быть использованы для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекционной работы.

2.6. Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Одним из важных направлений в коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребёнка, имеющего речевые нарушения. Вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность является важным психолого-педагогическим условием успешной реализации основной образовательной программы ДОУ.

Необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка. Цель совместной педагогической работы заключается в повышении качества коррекционно-образовательного процесса по преодолению речевых нарушений у дошкольников.

Современные формы работы с родителями способствуют повышению их компетентности и значительно сказываются на эффективности всей логопедической работы по устранению речевых нарушений у дошкольников.

Вопрос поиска и осуществления новых форм взаимодействия ДООУ с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Мир постоянно усложняется, не хватает времени для «живого» общения. Поэтому педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел. Новые формы работы учителя - логопеда с родителями.

В настоящее время практикой накоплено многообразие современных (нетрадиционных) форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит педагогов перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Классификацию нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автор выделяет следующие нетрадиционные формы:

- информационно-аналитические;
- досуговые, познавательные;
- наглядно-информационные.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», «дерево вопросов» куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволят создать эмоциональный комфорт, благодаря им родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: тематические праздники «Праздник правильной речи», « Новогодняя ёлка», «Праздник мам», «Праздник урожая» и др.

Познавательные формы. Повышение психолого-педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

Новые формы проведения родительских собраний

Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых дефектов в дошкольном возрасте и дальнейшему полноценному школьному обучению

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание – это важный элемент стратегии общения с семьей, на нем закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников

На современном этапе учителя - логопеды всё чаще используют разнообразные формы родительских собраний такие как: педагогическая мастерская; конференция; консилиум; диспут; диалог; дискуссия; практикум; тренинг; опыт; «круглый стол»; вечер-встреча; КВН, «Поле чудес» и др совместно с детьми

Родительские тренинги

Очень важными в коррекционной работе с детьми-логопатами являются систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных знаний и навыков на логопедических занятиях. И в этом случае родители - не сторонние наблюдатели, а активные помощники логопеда. Родители вполне могут стать для своих детей «домашними логопедами» при наличии соответствующего обучения их методам игровой терапии в коррекции речевых нарушений и развития речи

Тем не менее, как показывает опыт работы, родители не всегда умеют создавать необходимые условия для постоянной тренировки речи ребенка. Вследствие этого дети нередко теряют речевые

навыки, приобретённые во время пребывания в дошкольном учреждении. Это побуждает логопедов искать такие формы работы с родителями, в результате которых они смогли бы в дальнейшем создать условия для постоянной тренировки речи своего ребенка. Поэтому совместная работа логопеда с родителями становится необходимой и неотъемлемой частью коррекционного процесса

Взаимодействие с родителями детей, осуществляется в разных формах, среди них особым успехом пользуются тренинги

Тренинг – это интенсивное обучение, направленное на развитие определённых навыков. Главное его отличие от других форм работы – в том, что на тренинге каждому участнику становятся доступны не только опыт и знания педагога, ведущего эти занятия, но и знания и опыт других участников. Представления родителей о речевой проблеме своего ребенка, о путях выхода из нее многократно расширяются. Часто само присутствие в группе уже способствует снятию остроты проблемы. Родители, посетившие тренинг, убеждаются в том, что не только их ребенок имеет нарушения речи. Они видят, что с аналогичными трудностями сталкиваются родители многих семей. А это значит, что никакой катастрофы во всем этом нет и речевые проблемы можно решить

Тренинг является активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к речевому нарушению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Участники тренинга получают теоретические знания и участвуют в упражнениях, дающих им возможность применить полученные знания к конкретной ситуации с их детьми

Логопедический дневник

В дневнике записываются индивидуальные домашние задания по коррекции звукопроизношения. Выполнение заданий в дневнике позволяет увеличить время и частоту речевых упражнений, добиться быстрого и устойчивого результата

На первой странице в дневнике отображается экран звукопроизношения, который показывает количество нарушенных звуков у ребенка и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков. Это обозначается буквами: «П» - звук требует постановки; выполняем артикуляционные упражнения «А» - звук требует автоматизации в слогах, словах; «Д»- звуки нуждаются в дифференциации; «С» - необходимо следить за правильностью произношения этого звука в самостоятельной речи. Таким образом, с помощью экрана родители могут наглядно увидеть, какой звук ещё не поставлен, какой автоматизируется, а какой введён в речь

Также в дневнике дается описание артикуляционных упражнений, которые с ребенком можно выполнять дома перед зеркалом. Домашние задания предварительно отрабатываются индивидуально на занятии с логопедом, Родители выполняют записанное задание до тех пор, пока в тетради не появляется оценка (наклейка). Задание считается усвоенным тогда, когда ребенок по требованию логопеда может легко без предварительной подготовки и поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук, назвать картинки, повторить предложения, стихи и т.д

Так, при использовании дневника и помощи родителей закрепление произносительных навыков протекает более продуктивно. Фонетический дневник стимулирует родителей для своевременного и качественного выполнения домашних заданий с детьми. А наклейки в тетради вызывают желание у ребенка стремиться к лучшим результатам

Интернет и специализированные издания, как средства логопедического просвещения родителей

Зачастую современным родителям бывает трудно найти время для посещения дошкольного учреждения, школы, для общения с педагогом, особенно если они не видят в этом необходимости. Задача логопеда в работе с родителями состоит не только в том, чтобы помочь осознать свою роль в процессе развития ребенка, но и в том, чтобы убедить родителей в необходимости совместной с

логопедом ежедневной кропотливой работы по преодолению речевых нарушений у ребенка. Поэтому современный педагог наряду с традиционными формами работы с родителями должен использовать и нестандартные формы – компьютерные технологии. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных людей, они внедряются в различные сферы жизни, в том числе и в сферу образования

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяют сделать просветительскую работу логопеда более продуктивной и эффективной. Связь с родителями может осуществляться при помощи интернета посредством блогов, сайтов, электронной почты

Блог – это сетевой журнал или дневник событий. Это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Особенности блога, которые позволяют логопеду использовать его в практике: публичность, которая отличает блог от простого дневника, делает материалы доступными для чтения родителями; возможность оставлять к записям блога комментарии, которые доступны для чтения, получать обратную связь от родителей, отвечая на комментарии; возможность размещения ссылок, фото, видео позволяет логопеду создать электронное портфолио, методическую копилку; возможность пополнять, расширять и обогащать материал; В блоге родители получают информацию и практические советы о том, как грамотно проводить упражнения, игры, задания для детей

Сайт - это страница или группа страниц, объединенных по смыслу, по месту расположения и имеющая единый стиль оформления. Это определенное место в интернете, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира

Современный логопед может широко использовать данные возможности интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями. Целесообразно на сайте размещать ознакомительную и обучающую информацию

Обучающая информация может содержаться в рубриках: «Это важно знать» (содержит информацию о развитии речи в онтогенезе, этиологии нарушений устной и письменной речи, последствия несвоевременной коррекции и др.)

«Полезные книжки» (содержит список популярной логопедической литературы)

«Поиграй со мной» (содержит игры, направленные на развитие психических процессов и речевых умений и навыков с указанием цели, задач и оборудования)

Таким образом, при помощи сайта образовательного учреждения родители имеют возможность получать информацию о мероприятиях, ответы на волнующие их вопросы, оставлять отзывы и комментарии о деятельности специалистов

Благодаря интернету открыт доступ к разнообразным источникам информации, таким как сайты логопедической направленности. На своей страничке логопед может размещать ссылки полезных для родителей сайтов

Электронная почта – технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений по распределенной компьютерной сети

При помощи электронной почты логопед может без визуального контакта консультировать родителей, отвечать на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, рассылать приглашения на собрания, тренинги, консультации, а также контролировать своевременное выполнение домашних заданий. Логопед может отправлять детям задания для самостоятельной домашней работы: тесты, карточки с заданиями, картинные диктанты, памятки и др

Особенно актуальны задания, когда ребенок болен и не может посещать занятия. Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и

семьей, так и между родителями может происходить через электронную почту. Таким образом, родители становятся активными участниками процесса воспитания и обучения детей

Специализированные издания (книги, медиапособия)

Для осуществления логопедической пропаганды среди родителей можно использовать специализированные издания, такие как медиа пособия и книги логопедической направленности

Медиаотека – это фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций. Логопед может помочь родителям подобрать обучающие программы, игры для занятий в домашних условиях, что позволяет в игровой форме закрепить полученные знания

Данные сведения доводятся до родителей в форме мультимедийной презентации или тематической выставки, на которой представляются различные медиа-объекты, упоминаются специальные логопедические порталы и сайты в интернете

Для эффективного усвоения родителями определенных логопедических знаний и умений логопед может самостоятельно записать на электронные носители видео консультации по различным темам, картотеки с заданиями для закрепления материала и предлагать их родителям на собраниях, консультациях

Примерные темы видеоматериалов: «Уроки подвижного Язычка»; «Трудный звук - ты наш друг»; «С пальчиками играем – речь развиваем» и др

Родительская почта

Все родители хотят, чтобы их детям было комфортно и интересно в детском саду, чтобы ребенок полноценно развивался и общался. Именно поэтому у родителей возникают разнообразные предложения, пожелания, замечания или вопросы. Некоторые предложения являются весьма дельными и требуют тщательного рассмотрения. Именно для этих целей используется «родительская почта»

Родительская почта - одна из нетрадиционных форм работы, предполагает сбор и анализ информации. Позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность анонимно задать интересующий вопрос специалисту. Данный вид взаимодействия необходим для семей сильно занятых, которые не имеют возможности лично встретиться с логопедом, а также, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос

Презентация родительской почты возможна на родительском собрании или встрече с родителями педагог объясняет механизм действия почты; необходимо провести обучение - предложить родителям в режиме реального времени наполнить ящик, после чего ответить на заданные вопросы. То есть почта - это своеобразная оперативная и адекватная обратная связь между участниками воспитательного процесса: родителями и педагогами

Электронная газета для родителей

Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия с семьей воспитанников ДОО является выпуск электронной газеты для родителей. Электронные средства взаимодействия постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным

Электронная газета - это способ психолого-педагогического просвещения семьи, развития практических навыков родителей в формировании правильной речи ребенка, информирования о жизни детского сада.

Проектная деятельность

Проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. Формой повышения

воспитательной культуры родителей и модернизацией информационно-просветительской функции сотрудничества может считаться один из методов активного обучения – метод проектов

В ходе решения поставленных задач, компетентный взрослый помогает найти ребенку необходимые для этого средства и способы, организуя беседы, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий; наблюдения и экскурсии, занятия в кружках и студиях по интересам

Совместно с родителями дети занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не мешали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества

В результате внедрения новых форм работы, позиция родителей меняется. Систематическое применение в работе с родителями нетрадиционных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания и обучения детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры. Большинство родителей начинают целенаправленно заниматься проблемами воспитания дошкольников с речевыми проблемами

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОУ и таким образом сочетать разные формы взаимодействия

2.7. Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Все чаще возникает необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедом и воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают занятие логопедического кружка. В этом союзе логопед выступает как организатор и координатор коррекционной работы, именно он оказывает максимальную логопедическую помощь. А воспитатель, в свою очередь, ежедневно и достаточно продолжительно общаясь с детьми, знает их интересы и возможности, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности.

Для достижения оптимальных результатов коррекционной работы были разработаны Формы взаимодействия с воспитателями:

1. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые патологии, подвели нас к вопросу о планировании и организации четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей в условиях МАДОУ.
2. По утрам встречаемся с воспитателями и начинается обмен информацией по результатам проделанной работы за прошедший день, обсуждение достижений детей, выявление трудностей, которые возникли.
3. Особое внимание обращаем на проведение логопедических разминок разработанных логопедом ДОУ, где воспитатель упражняет детей в правильном речевом дыхании, чувстве ритма и выразительности речи, работает над просодической стороной речи, развивает артикуляционный аппарат и мелкую моторику.

4. Организации совместной деятельности и совершенствованию профессионального мастерства педагогов помогает использование разнообразных форм связи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, методические посиделки, деловые игры, совместные обсуждения новинок методической и научной литературы.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

Важное значение имеет самостоятельная деятельность воспитателя, где он осуществляет наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса: проводит логочас, организует подвижные и сюжетно-ролевые игры, не забывая контролировать правильное использование поставленных или исправленных логопедом звуков.

Немаловажное значение имеет регулярное проведение консультаций, семинаров-практикумов (Приложение 2).

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приёмам, по продолжительности. Она требует различных знаний, умений, навыков. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе. Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психики проблемного ребёнка в целом. В своей работе он руководствуется общедидактическими принципами, при этом некоторые из них наполняются новым содержанием. Это – принципы системности и последовательности, принцип индивидуального подхода.

Принцип системности и последовательности предполагает адаптацию содержания, методов и приёмов деятельности воспитателя к требованиям, предъявляемым задачами конкретного этапа логопедического воздействия. Поэтапность в работе логопеда обусловлена представлением о речи как системе, усвоение элементов которой протекает взаимосвязанно и в определённой последовательности.

Учитывая последовательность овладения этими сторонами речи на логопедических занятиях, воспитатель подбирает для своих занятий доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные. При автоматизации звуков нами использовался ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста – игра, а именно игра дидактическая, которая представляет собой многоплановый, сложный процесс; она является игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной деятельностью, и средством всестороннего развития личности. Обучающий материал, который преподносится ребёнку в игре, усваивается быстрее, легче и даёт более высокие результаты.

Индивидуальную работу воспитатель может строить на занятиях с учётом речевых проблем каждого ребёнка. Так, зная, что у ребёнка звук [с], находится на этапе автоматизации, воспитатель может включить задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы. Например, на занятии по математике предложить счёт предметов, в названии которых есть данный звук.

На занятии по подготовке к освоению грамоты каждому ребёнку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у логопеда.

Лексико-грамматические задания направлены на повтор пройденного материала у логопеда. Это даёт возможность воспитателю лишней раз выявить проблемы ребёнка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время воспитатель предлагает ребёнку не поиграть просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме. («Мамы-детки», «Наоборот») Совершенствование связного высказывания проходит в формировании полного ответа на занятиях по

составлению рассказов и описаний по лексической теме. В играх и упражнениях «Я сказочник», «Не покажем, а расскажем».

Во второй половине дня воспитатель также может предложить детям потренировать мелкую моторику рук: «Собери бусы», «Выложи рисунок», «Колпачки», штрихование, лепка, вырезывание. Тем самым идёт не только отработка общих задач группы по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционная работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата.

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приёмам, по продолжительности. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе, закрепляет полученные у детей знания. Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психики проблемного ребёнка в целом.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала. В массовой методической литературе не всегда напечатаны подходящие чистоговорки, скороговорки, стихотворения. Наглядный пример: чистоговорка «Суду – суду – суду – Лариса мыла посуду». Ее нельзя использовать для автоматизации звука [С], если у ребенка нет звуков [Л и Р]. Об этом воспитатель может и не знать, если ориентируется только на звук [С]. В этом случае воспитатель сам или с помощью логопеда ее переделывает («Суду – суду – суду – я буду мыть посуду» или «Суду – суду – суду – мама моет посуду»).

Учитель-логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

Все занятия воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Одной из удачных форм является тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей. Её использование помогает осуществлять коррекционную работу в утренние и вечерние часы. Содержание тетради включает в себя: игровые приемы, направленные на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, координации общих моторных движений и мелкой моторики пальцев рук; рекомендации по автоматизации звуков у детей; перечень заданий и упражнений, направленный на развитие познавательных процессов, лексико-грамматического строя и связной речи в соответствии с лексической темой. В конце недели с воспитателями группы за круглым столом проходит обсуждение полученных результатов работы за неделю. Важно, чтобы воспитатель и логопед одновременно, решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи. Таким образом, согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом становятся основой взаимодействия, к чему и стремится наш коллектив. Только в тесном сотрудничестве всех участников коррекционно-образовательного процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями речи к школьному обучению. Опыт показывает, что выпускники нашего детского сада намного легче адаптируются к условиям школы, наиболее общительны, адекватно оценивают свою деятельность, умеют преодолевать возникающие трудности, не испытывают боязни перед публичным выступлением, наиболее успешны в обучении.

III. Организационный

3.1. Примерное материально-техническое обеспечение программы

Краткое описание логопедического кабинета

В логопедическом кабинете проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми, консультации для родителей

Помещение кабинета условно поделено на зоны:

зона – наглядно-дидактическое и методическое обеспечение учебного процесса.

зона – фронтально-подгрупповых занятий

зона – индивидуальной работы перед зеркалом

Основными направлениями работы, проводимыми в логопедическом кабинете:

- ✓ комплексное изучение детей;
- ✓ обследование речевого психомоторного развития;
- ✓ составление коррекционных программ на каждого ребёнка и перспективного плана работы по данным обследования;

Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий, направлены на:

- ✓ коррекцию нарушений звукопроизношений;
- ✓ коррекцию нарушений грамматического строя речи;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире;
- ✓ коррекцию звуко-слоговой структуры слова;
- ✓ профилактику нарушения чтения и письма, обучение грамоте;
- ✓ коррекцию нарушений мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики, дыхания, графических навыков;
- ✓ развитие пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие всех видов памяти, восприятия, мышления;
- ✓ развитие конструктивной деятельности; консультации родителей, консультации воспитателей и специалистов ДОУ;
- ✓ ведение документации.

3.2. Структура ООД

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.

3.3. Календарно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного образовательного учреждения.

Основой календарно-тематического планирования является метод тематического восприятия окружающего мира дошкольниками. Выбирается тема недели, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, все остальные формы работы продолжают предложенную тему, и так или иначе связаны с ней. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей.

3.3.1. Календарно – тематическое планирование детей 4-5 лет

Занятия	Содержание	Цель
Октябрь		
Занятие №1	<p>1. Артикуляционные упражнения «Лягушка»; «Окошко»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Упражнения на дыхание «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Развитие фонематического слуха Игра «Тишина»</p> <p>5. «Дождик»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>1 Этап. Знакомство детей с массажером, правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель упражнения: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

Занятие № 2	<p>1. Артикуляционные упражнения «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра "Я мячом кружи катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<p>1. «Месим тесто»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Грибы»)</p> <p>3. «Бабочка-лети»</p> <p>4. Игра «Узнай по звуку»</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Вкусное варенье»,</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Грибы»)</p> <p>3. «Одуванчики»</p> <p>4. Игра «Шумовые баночки»</p> <p>5.»Туман»-логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Ноябрь		
Занятие № 1	<p>1. «Лопаточка»</p> <p>2. Игры "Пальчиковые шаги"</p>	<p>Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его</p>

	<p>3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика</p>	<p>память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1. «Мост» 2. <i>Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</i> 3. «Чей кубик подыметься выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<p>1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. <i>Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ежик»)</i> 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика</p>	<p>Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Вкусное варенье» 2. . <i>Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по</i></p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и</p>

	<p>«теме «Ежик»)</p> <p>3. «Капитаны»</p> <p>4. Игра «Полянка»</p> <p>5. «Лягушка» - логоритмика</p>	<p>пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Декабрь		
Занятие № 1	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p> <p>5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичнымкальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</p> <p>3. «Охотник идёт по болотам»</p> <p>4. Игра «Тихо-громко»</p> <p>5. «Овощи» - логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: распределение воздушной струи по бокам</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие №3	<p>1. «Грибок»</p> <p>2. . Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Снеговик»)</p> <p>3. «Фасолевые гонки»</p>	<p>Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка</p> <p>Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для</p>

	<p>4. Игра «Метель»</p> <p>5. «Ежик и барабан» - логоритмика</p>	<p>коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Индюк»</p> <p>2.Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Снеговик»)</p> <p>3. «Чья фигурка дальше улетит»</p> <p>4. Игра «Дует ветер»</p> <p>5.»Капуста» - логоритмика</p>	<p>Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Январь		
Занятие № 1	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. Логоритмика «Яблоня»</p> <p>3. «Горох против орехов»</p> <p>4. Игра «Громко-тихо»</p>	<p>Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника.</p> <p>«Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1. «Лошадка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка»)</p> <p>3. «Новогодние трубочки — шутки»</p> <p>4. Игра «Три медведя»</p> <p>5. «За ягодой»-</p>	<p>Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

	<i>логоритмика</i>	
Занятие № 3	<p>1. «Наказать непослушный язычок»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка»)</p> <p>3. «Кораблик»</p> <p>4. Игра «Близко-далеко»</p> <p>5. «По ягоды» - логоритмика</p>	<p>Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Февраль		
Занятие № 1	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. Логоритмика «Боровик»</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «правильно-неправильно»</p>	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов»</p> <p>Цель:Продолжать учить выполнять двиения вместе с текстом.</p> <p>Цель:развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1. Чередование «Слоник- лягушка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Мыльный пузырь»</p> <p>4. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>5. Логоритмика«Это я»</p>	<p>Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи:Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<p>1.«Барабаник»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение</p>

	<p><i>теме «Родились у нас котята"»)</i></p> <p>3. «Горка»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>5. «Умывалочка» - логоритмика</p>	<p>сотрудничать.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Маляр»</p> <p>2.Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаша"</p> <p>3. «Снег идёт»</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Март		
Занятие № 1	<p>1. «Парус поднимается»</p> <p>2. "Игры с прищепками"</p> <p>Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p> <p>5. «Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1.«Холодный ветер»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи:Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>

	5. «Мячик»-логоритмика	
Занятие № 3	<p>1. «Мост»</p> <p>2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Катись карандаш»</p> <p>4. Игра «Инопланетянин»</p> <p>5. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит»</p> <p>2."Игры с прищепками" Игра "Поможем маме"</p> <p>3. «Весёлые шарики»</p> <p>4. Игра «Что просит мышка?»</p> <p>5. «Гном» - логоритмика</p>	<p>.Цель: подготовка артикуляции для звука [л].</p> <p>Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Апрель		
Занятие № 1	<p>1.«Приклей конфетку»</p> <p>2.Логоритмика «Строим дом»</p> <p>3. «Воздушные шарики»</p> <p>4. Игра «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p>Цель:Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>1. «Барaban»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</p> <p>3. «Плыви, караблик!»</p> <p>4. Игра «Звук заблудился»</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

	5. «Мячик мой» - логоритмика	
Занятие № 3	1. «Дятел» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	1.«Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Май		
Занятие № 1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расти, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 2	1. «Цокает лошадка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме « В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4.Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 3	1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Тестоластика»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.

	<p><i>(1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)</i></p> <p>3. «Свистки»</p> <p>4. Игра «Чудесная удочка»</p> <p>5. Логоритмика «Каша»</p>	<p><i>Цель:</i> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><i>Цель:</i>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p> <p>5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p><i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><i>Цель:</i> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики</p> <p><i>Цель:</i> выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><i>Цель:</i>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Июнь		
Мониторинг		

3.3.2. Календарно – тематическое планирование детей 5-6 лет

Занятие	Задачи	Содержание
Октябрь		
Занятие №1 1 неделя Тема: «Огород и сад»	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия</p> <p>3. Развитие дыхания</p>	<p>Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домикоткрывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок», «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)</p> <p>Игра «Громко-тихо». Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и].</p> <p>Игра «Прожорливые овощи, фрукты»</p> <p>Упражнение «Таня сеяла горох»</p> <p>Самомассаж фаланг пальцев «Вырос у нас чесночок...»</p>

	<p>4. Развитие темпа координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Упражнение «Готовим сок»</p> <p>Упражнение «Устали овощи»</p>
<p>Занятие №2</p> <p>2 недели</p> <p>Тема «Ягоды, грибы»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия</p> <p>3. Развитие дыхания</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Упр. «Улыбка», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Дождик», «Грибок», «В Ветерок».</p> <p>Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и].</p> <p>Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс». Дыхательное упражнение «Ветер и листья»</p> <p>Упражнение «Ежик»,</p> <p>Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»</p> <p>Д/и «Большой – маленький»</p> <p>Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг»</p>
<p>Занятие №3</p> <p>3 недели</p> <p>Тема «Вита</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие</p>	<p>Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)</p> <p>Определи первый звук [У], [А] в словах</p>

<p>мины »</p>	<p>фонематическог о слуха, фонематическог о восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Упр. «Сдуй листочек с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс»</p> <p>Динамическое упражнение «По дороге золоченой...»</p> <p>Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы...»</p> <p>Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания фруктов, овощей.</p> <p>Упражнение «Устали овощи»</p>
<p>Занятие №4</p> <p>4 недели</p> <p>Тема «Мир животных. Перелетные птицы»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса.</p> <p>3. Развитие дыхания.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений</p> <p>5. Развитие мелкой</p>	<p>Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)</p> <p>Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). «Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах» Игра «Угадай, чей голосок?»</p> <p>Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого)</p> <p>Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку)</p> <p>Пальчиковая игра «Перелетные птицы»</p> <p>Коммуникативная игра «Дрозд»</p> <p>Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»</p>

	<p>моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	
Ноябрь		
<p>Занятие №5</p> <p>1 неделя</p> <p>Тема ««Дикае животные»»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>3. Развитие дыхания</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)</p> <p>Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» - на звуки [И], [О]</p> <p>Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад</p> <p>Ритмическая разминка «К большой лесной опушке бежали все зверюшки»</p> <p>Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма стихотворения скорлупками от грецких орехов)</p> <p>Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)</p> <p>Заучивание скороговорки с опорой на мнемосхему</p> <p>Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать». Звучит «Мазурка» Ф. Шопена.</p>
<p>Занятие №6</p> <p>2 неделя</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2.</p>	<p>Упр. «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Поросенок землю роет» (Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой; кивки головой: упражнение «Пятачок»), «Индюк», «Щенок устал» («Лопатка»).</p> <p>Знакомство со звуком [ы] и его символом. (выделение последних звуков [ы], [И] в словах)</p>

<p>Тема «Домашние животные и птицы»</p>	<p>Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>6. Релаксация. Дети лежат на ковре.</p>	<p>Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...»</p> <p>Подвижная игра «Кот и мыши»</p> <p>Упр. «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей домашних животных, птиц)</p> <p>Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали»</p>
<p>Занятие №7</p> <p>3 недели</p> <p>Тема «Кто какую пользу приносит?»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», «Лошадка».</p> <p>Упр. «поменяй гласный звук»</p> <p>Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд). Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад)</p> <p>Динамическое упр. «Шел козел по лесу...»</p> <p>Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...»</p> <p>Упр. «Кто какую пользу приносит?» (Мультимедийная презентация)</p> <p>Заучивание скороговорки с помощью мнемотаблицы</p> <p>Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали»</p>

	<p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	
<p>Занятие №8</p> <p>4 недели</p> <p>Тема «как звери к зиме готовятся»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Упр. «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик»</p> <p>Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя») Упр. «Волшебник» - превращение одних слов в другие</p> <p>Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс»</p> <p>Динамическое упражнение «Зайка»</p> <p>Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»</p> <p>Дигра «Чей?», «Чья?», «Чье?»</p> <p>Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»</p>
Декабрь		
<p>Занятие №9</p> <p>1 неделя</p> <p>Тема «</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p>	<p>Упр. «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки». Упр. «Сдуй снежинку с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс». «Определение первого и последнего звука»</p> <p>Массаж биологически активных зон «Наступили холода»</p> <p>Упр. «Про медведя»</p>

<p>Зима в жизни людей»</p>	<p>звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»</p> <p>Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы</p> <p>Упражнение на релаксацию «Зимняя сказка» (фонограмма)</p>
<p>Занятие №10</p> <p>2неделя.</p> <p>Тема «Зимние забавы»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>6. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Бублик», «Вкусное варенье»</p> <p>Упр. «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).</p> <p>Игра «Согреем ладошки»: «xxx»</p> <p>Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»</p> <p>Упр. «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных)</p> <p>Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали»</p>
<p>Занятие</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p>	<p>Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», «Лошадка».</p>

<p>№11</p> <p>3неде ля. Тема « Кто каку юпол ьзу прин осит? »</p>	<p>ата идыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков и их символов.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Игра « Какие слова бывают?»</p> <p>Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд)</p> <p>Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз</p> <p>Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...»</p> <p>Упр. «Кто какую пользу приносит?»</p> <p>Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали»</p>
<p>Занятие №12</p> <p>4 недел я Тема «Нов ый год к нам идет»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие</p>	<p>Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка»</p> <p>Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка автора.</p> <p>Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз»</p> <p>Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Новый год»</p> <p>Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка) Заучивание скороговорки по мнемотаблице (картотека)</p> <p>Упр. на расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг». Дети лежат на ковре.</p>

	<p>мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Развитие внимания, быстрой реакции.</p>	
Январь		
<p>Занятие №13</p> <p>2 недели</p> <p>Тема «Рождество»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания согласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>6. Релаксация</p>	<p>Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка».</p> <p>Знакомство с согласными звуками.</p> <p>Упражнение «Холмик, сугроб, горка»</p> <p>Игра «Узнай на ощупь и опиши» («Рождественский сапожок»)</p> <p>Составить рассказ «Рождество» Д/и «Какой? Какая? Какие?»</p> <p>Рождественская колыбельная (фонограмма)</p>
<p>Занятие №14</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p>	<p>Упр. «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка».</p> <p>Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов)</p>

<p>3 недел я Тема «Пос уда. Прод укты питан ия»</p>	<p>2. Развитие фонематическое восприятия.</p> <p>3. Развитие слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упражнение «Отгадай первый согласный звук?»</p> <p>Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку)</p> <p>Упр. «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)</p> <p>Дети лежат на ковре. Упр. на расслабление «Сладкие сны» (диск «Музыка для релаксации»)</p>
<p>Занятие №15</p> <p>4 недел я Тема «Быт овая техн ика и ин стру мент ы»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематическое восприятие</p> <p>3. Развитие слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Гибкий шланг пылесоса», «Работающий пылесос», «Фотограф смотрит в объектив», упр.«гладимбелье», «язычок - массажер»</p> <p>Знакомство с символом и звуком [Г]. Упражнение « хлопни в ладоши». Упр. «определи первый звук»</p> <p>Упр. «Звуки работающих электромашинок: пылесоса, холодильника, стиральной машины»,</p> <p>Произносить чистоговорку от лица персонажей сказки «Теремок». Чтение стихотворения по ролям (с движениями),</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Электроприборы»,</p> <p>«Для чего нужны электроприборы». Правила безопасности.</p> <p>Действия с воображаемыми предметами,</p>

Февраль

<p>Занятие №16</p> <p>1 неделя</p> <p>Тема «Одежда. Обувь»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упражнения: « застегнуть и расстегнуть молнию»; «большие и маленькие пуговицы», « иголочка», «воротник с широкими и узкими краями», « белье на ветру», « стучит швейная машинка»</p> <p>Знакомство с согласным звуком [X]. «Определи нужный согласный звук по его символу»</p> <p>«Шитье одежды», «укололи пальчик»,</p> <p>Упражнение « Ляпы - тяпы»,</p> <p>«В понедельник я кроила»,</p> <p>Заучивание скороговорки при помощи мнемотаблицы</p> <p>Расслабление всего организма «Тишина»</p>
<p>Занятие №17</p> <p>2 неделя</p> <p>Тема «Моя семья»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие</p>	<p>Упражнение « Мама испекла блинчики», « Мама испекла пирожки», «Дразнилки»,</p> <p>«Соедини вместе звуки, изображенными знаками»</p> <p>Упр. « Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело...». Учим маленького брата говорить слоги «Ка-га, ко –го, ку –гу. Кто – кты, кта–кту»</p> <p>Изобразить: как мама собирается на работу: одевается, причесывается, накладывает макияж;</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Семья»</p> <p>Показать: мама, папа, бабушка, дедушка, и сестра выполняют какую</p>

	<p>темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>–либо домашнюю работу. Учить называть свое имя, отчество</p> <p>Упр. « На расслабление мышц рук «Вибрация»</p>
<p>Занятие №18</p> <p>3 недели</p> <p>Тема « Армия России »</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7.Релаксация</p>	<p>Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).</p> <p>Знакомство с согласными звуками [П], [Б] и их символами</p> <p>Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).</p> <p>Динамическое упражнение «Сигнальщики»</p> <p>Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»</p> <p>Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)</p> <p>Упр. «Тишина»</p>
<p>Занятие №19</p> <p>4</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.</p>	<p>Упр. «Пыхтит паровоз», «Лодочка качается на волнах», «Шторм на море», «Гребем веслом»,</p>

<p>недел я Тема « Транс порт»</p>	<p>2. Развитие фонематического о восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Хлопни в ладоши», «Нарисуй один из знаков, что получишь...?»</p> <p>Упражнение «Прокололась шина у машины», «Насос», «Машины едут по мокрой мостовой», «Сигналит машина»</p> <p>Проговаривать стихотворение «На лошадке ехали..» (с движениями)</p> <p>Пальчиковая игра «Я построю самолет, шлем надену – и в полет!»</p> <p>Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)</p> <p>Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>
<p>Март</p>		
<p>Занят ие №20 Март Тема «Мам ин празд ник»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического о восприятия, закрепления знания согласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и</p>	<p>«Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье».</p> <p>Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом согласного звука). Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом согласного звука)</p> <p>Логоритмическая «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки) - видеоряд</p> <p>Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку)</p> <p style="text-align: right;">Самомассаж ладоней апликатором Кузнецова «Гладила мама-ежика ежат»</p> <p>Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)</p>

	<p>координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы»</p>
<p>Занятие №21</p> <p>2 неделя.</p> <p>Тема «Весна. Прилет птиц»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели».</p> <p>Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука). «Определи последний согласный звук»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Весна»</p> <p>Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» смузыкальным сопровождением</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Наши алые цветки распускают лепестки»</p> <p>Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.</p> <p>Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>
<p>Занятие №22</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Обезьянка».</p>

<p>3 недел я. Тема «Дик ие живо тные жарк их стран »</p>	<p>дыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Жираф жует листочки», «Обезьянки качаются на лианах», «Сигнал опасности у обезьянок». Упр. «Соедини тройку знаков с нужной картинкой»</p> <p>Упр. «Слон пьет воду», « Рычание тигра и тигренок». Произносить раз у «Я видел крокодила» с разной интонацией.</p> <p>Упр. «Мартышка – кривляка», «Лев», «Крокодил»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «верблюд», «крокодил», «жираф».</p> <p>Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)</p> <p>Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>
<p>Занят ие №23 4 недел я. Тема «Пер елетн ые птиц ы»»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и</p>	<p>Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)</p> <p>Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты).</p> <p>Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого)</p> <p>Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку)</p> <p>Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека)</p>

	<p>голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>пальчиковых игр)</p> <p>Коммуникативная игра «Дрозд»</p> <p>Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Апрель

<p>Занятие №24</p> <p>1 неделя.</p> <p>Тема «Весна в городе»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, грамматики,</p>	<p>Упр. «Лужи», «Лопаются почки на деревьях»</p> <p>Нарисуй один из 3-х знаков, данных ниже, в пустой клеточке схемы и у тебя получатся слова из стихотворения»</p> <p>Упр. «Ветерок качает подснежник», «Дети радуются солнышку и поют песенку»</p> <p>Упр. «Плывут кораблики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Весна»</p> <p>Составление рассказа о весне с опорой на картинку.</p> <p>Музыка «Пение птиц»</p>
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	обогащение словаря. 7. Релаксация.	
Занятие №25 2 недели Тема «Космическое путешествие»	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация.	Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели». Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз) Упр. «Полет» Упр. с массажными колечками Су-джок Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). Упражнение на расслабление «Невесомость».
Занятие №26 4 недели Тема «Насекомые»	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания и	Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка». Игра «Поймай звук» Фонопедическое упражнения «Насекомые» Динамическое упражнения «Чок – чок, каблучок, в танце кружится сверчок!»

	<p>голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев)</p> <p>Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые».</p> <p>Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Май

<p>Занятие №27</p> <p>1 неделя</p> <p>Тема «Комнатные растения»</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение</p>	<p>Упр. « улыбка», « лопатка», «качели»</p> <p>Знакомство с согласным звуком [Г]</p> <p>Фонопедическое упражнения «Насекомые»</p> <p>Упр. с движением « Солнце над головой»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»</p> <p>Упр. «Закончи предложение»</p> <p>Упражнение на расслабление «Невесомость».</p>
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	словаря 7. Релаксация.	
Занятие №28 2 недели Тема недели: «Человек»	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.	Упр. «Пробуем вкусное варенье», «Чистим зубы», «Язычок лежит на крыльчке и греется на солнышке», «Язык отдыхает на кровати», «Догадайся, какой звук пропущен в слове...» Упр. «Плач ребенка», «Мама качает малыша», «Эхо», «Малыш учится говорить» Речевая зарядка «Нос, умойся» Пальчиковая гимнастика «Правая и левая рука» Упр. «узнай по описанию» «Как прекрасен мир вокруг»
Занятие №29 3 недели Тема недели: «Бытовая техника и	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и	Упр.» Гладим белье» «Проведи дорожку», Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины» «Разговор холодильника с миксером» Действия с «воображаемыми предметами» Пальчиковая гимнастика «инструменты»

инструменты»	<p>высоты голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Назови, для чего нужны предметы бытовой техники.</p> <p>Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали»</p>
<p>Занятие №30</p> <p>Итоговое занятие со Смешариками.</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>	<p>Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».</p> <p>Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинке, соотнесение с записью символов)</p> <p>Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей)</p> <p>Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капель»</p> <p>Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)</p> <p>Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>

	Упр. на расслабление «Волшебный сон».	
--	---------------------------------------	--

ГОВОРИМ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО. / под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой.- Челябинск: Цицеро, 2014 г.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Санкт – Петербург . ДЕТСТВО – ПРЕСС 2015г.
3. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
4. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. / М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 176 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству.
7. Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого- медико- педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения», Постановление Правительства РФ от 31.07.98 г. № 867.
8. Рычкова Л.С., Лаврова Г.Н. Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7 – летнего возраста: Учебное пособие 2-е изд., исправленное и дополненное – Челябинск/ Изд. ЮУр ГУ, 2001 г.
9. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.
10. Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] : / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352
11. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.

12. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании», Москва 2006
13. О.Г.Приходько «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста»
14. Ю.В.Микляева «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М.: Айрис-пресс, 2010
15. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

ГОВОРИМ

Характеристика речи ребенка с русским неродным языком

Лексико-грамматическая правильность речи(на русском языке)

Высокий уровень. Ребенок допускает лексико-грамматические ошибки, но он сам их немедленно исправляет; умеет правильно выбрать необходимые предложно-падежные формы, использует в речи сложные грамматические структуры.

Демонстрирует умение правильно согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, умение изменять глагол в настоящем времени по лицам. Простые по структуре высказывания грамматически правильны. Использует правильное интонационное оформление вопросов и ответов, просьб и восклицаний. Сформирован навык грамматической самокоррекции. Отдельные грамматические ошибки, встречающиеся в речи, не препятствуют общению.

Средний уровень. Лексико-грамматические ошибки в речи ребенка затрудняют диалог, но не разрушают его. Ребенок правильно использует разные формы повелительного наклонения глагола при грамматическом оформлении просьбы, соотносимые с темой и форматом беседы, но только в пределах заученной темы. Наблюдаются регулярные ошибки согласования и управления.

Низкий уровень. Встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок. Отмечается трудность в выборе правильной грамматической формы существительного, прилагательного и глагола. Ошибки повторяются почти в каждом высказывании. Навык грамматической самокоррекции не сформирован.

Фонетическое оформление речи

Высокий уровень. Произношение полностью соответствует нормативным требованиям, иногда встречаются незначительные артикуляционные ошибки, которые не мешают общению на русском языке. Речь достаточно выразительна и понятна окружающим, адекватно используется интонация и мелодика русской речи для выражения коммуникативных намерений.

К этому уровню также можно отнести детей, произношение которых в целом соответствует нормативным требованиям, но наблюдается использование звуков, не встречающихся в русском языке. Однако это не препятствует общению на русском языке с окружающими. Ребенок владеет ритмико-мелодической стороной русской речи, но его речь может быть недостаточно выразительной и не в полной мере выражает его коммуникативные намерения. *Средний уровень.* У ребенка наблюдается правильное произношение некоторых звуков русского языка, характерны смешения оппозиционных звуков, неустойчивое их употребление в речи,

заметна интерференция родного языка. Понимание русской речи ребенка возможно в контексте знакомой ситуации общения.

Низкий уровень. Отмечается нарушение произносительной стороны речи как на русском, так и на родном языке (искажения, замены, смешения, отсутствие звуков), выраженный акцент, затрудняющий восприятие речи. Простые по звуко-слоговой структуре слова и фразы сильно искажены. Понимание речи ребенка вне ситуации затруднено.

Коммуникативно-речевая активность на русском языке

Высокий уровень. У ребенка почти нет проблем в понимании вопросов, он может поддерживать разговор на заданную тему, выражая свои мысли легко и свободно, использует широкий диапазон лексики при выражении своих мыслей, сложные предложения. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправдано.

Дошкольник может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы; спонтанно реагировать на

изменение речевого поведения партнера.

Также к этому уровню относятся дети, у которых отмечается достаточная беглость и внятность русской речи, объем высказываний соответствует программным требованиям детского сада. Ребенок использует разнообразную лексику, не употребляет иноязычные слова, демонстрирует хороший уровень понимания заданий, однако иногда приходится стимулировать речевую активность — повторять вопрос; повышать громкость голоса, замедлять темп речи. Речевое поведение коммуникативно оправданно, но ребенок не всегда спонтанно реагирует на изменение речевого поведения партнера.

Средний уровень. Характерно общее понимание вопросов и желание участвовать в коммуникативно-речевых ситуациях, но при этом ребенок использует чрезвычайно упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Он может определить необходимость той или иной информации и выразить свое мнение, используя простейшие языковые формы. У ребенка очень ограниченный лексический запас, который достаточен для обсуждения хорошо знакомой ситуации или темы. Требуются объяснения и пояснения некоторых вопросов. Ребенок часто делает неоправданные паузы и меняет тему беседы. Иногда нелогичен в своих высказываниях, часто сбивается на заученный текст, речевые шаблоны.

Низкий уровень. Ребенок не может вести беседу на русском языке, лишь однословно отвечает на вопросы по очень простым бытовым темам, часто переспрашивает. Ответы его состоят из коротких фраз, в речевом высказывании используются заученные образцы. Ребенок владеет минимальным запасом русской лексики, но не умеет его коммуникативно приемлемо использовать в ответе. Речевое общение на русском языке несформировано. Проявления коммуникативно-речевой активности у детей с разным уровнем владения русским неродным языком имеют также свою специфику в зависимости от формы речевого дефекта, влияющего на формирование коммуникативной функции речи.

Организация коррекционно-развивающей работы

Детям дошкольного возраста, по отношению к которым в результате обследования логопед обоснованно формулирует заключение: фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое или общее недоразвитие речи у ребенка с русским (неродным) языком, рекомендуются специальные коррекционно-развивающие занятия. Эти занятия могут быть организованы:

- в логопедическом кабинете детской поликлиники;
- на дошкольном логопедическом пункте в ДОУ общего типа;
- в группе для детей с ФФН в ДОУ компенсирующего и комбинированного вида;
- в группе для детей с ОНР в ДОУ компенсирующего и комбинированного вида.

Чтобы иноязычный ребенок научился говорить по-русски, ему необходимо не только преодолеть трудности фонетического и фонологического порядка, т. е. научиться правильно произносить звуки и сочетания звуков русского языка, но и понимать значения русскоязычных слов на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Особую трудность составляет усвоение грамматического строя русского языка, который значительно отличается от родного (различие в составе и функциях падежей, отсутствие в родном языке предлогов, наличие в русском и отсутствие в родном языке категории грамматического рода).

Помимо этого, при оценке качества русской речи необходимо учитывать такие психофизиологические особенности детей пяти-шести лет, как ограниченную работоспособность, наглядно-образный характер мышления и многое другое. На занятиях нужно систематически применять специальные методические приемы, предупреждающие чрезмерное утомление и

перегрузку детей. Такого рода негативные явления затрудняют овладение русской разговорной речью.

При обучении русскому языку следует также учитывать психологические особенности речи.

Любое высказывание требует от человека выполнения особого речевого действия, которое, в свою очередь, всегда начинается с мотива, желания и намерения что-то сказать.

При этом мотивы, побуждающие человека к высказыванию, лежат вне речи, в других видах человеческой деятельности — общении, труде, игре. В том случае, если речь оказывается психологически включенной в другую деятельность, возникают мотивы речевых действий, высказываний.

Логопед, обучающий иноязычных детей, должен обладать большим педагогическим тактом, корректно исправлять ошибки, связанные с интерференцией родного языка, предъявлять нормативный образец русской речи.

В логопедической работе по преодолению речевых нарушений у детей, овладевающих русским (неродным) языком, реализуются четыре группы задач.

I. В области формирования звуковой стороны речи:

- сформировать у детей правильное произношение всех звуков русского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова;
- добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями русского языка — твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, показать их смыслоразличительную роль;
- особое внимание обратить на формирование четкой и правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка;
- развивать навык различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов;
- обучить интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

II. В области лексики русского языка:

- обеспечить постепенное овладение детьми с неродным русским языком лексическим объемом импрессивной и экспрессивной речи, предусмотренным в программах для детей с ФФН или ОНР;
- активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

III. В области грамматики:

- учить понимать речевые высказывания разной грамматической структуры;
- воспитывать у детей чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах грамматических норм, предусмотренных программой);
- формировать практическое представление о грамматическом роде существительных;
- учить обозначать множественность предметов, используя окончания существительных;
- научить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- учить детей выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола;
- учить изменять глагол в настоящем времени по лицам;

- формировать способы выражения отрицания во фразовых конструкциях;
- учить употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;
- активизировать навыки правильного грамматического оформления высказываний на русском языке речи в играх и игровых ситуациях;
- закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале;
- добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции, обращая внимание детей на то, что грамматическая ошибка ведет к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию;
- проверять устойчивость усвоенных грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуации.

IV. В области связной речи:

- учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций;
- формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.);
- развивать диалогическую речь детей на русском языке;
- создавать условия для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи детей на русском языке;
- создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

Необходимо способствовать тому, чтобы дети общались на русском языке вне занятий, стимулировать речевую активность детей, организуя для этого в течение дня развивающую речевую среду. Целесообразно особое внимание уделять тем видам деятельности, где дети могут свободно двигаться и говорить.

Непосредственно на прогулках, в совместной со взрослыми деятельности создаются благоприятные условия для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия.

В процессе труда (дежурства по столовой, уход за животными и растениями и т. п.) также предоставляются широкие возможности для закрепления и активизации словаря, грамматических конструкций, интонации.

Эффективность коррекционно-развивающей работы напрямую зависит от заинтересованности родителей в успехах ребенка. С родителями детей, для которых русский язык неродной необходимо проводить разъяснительную работу о важности употребления в семье русского языка, о создании в семье специальных условий, которые позволили бы сохранить национальную самоидентичность, национальную языковую культуру, но в тоже время позволили бы ребенку интегрироваться в русскоязычную среду.

В беседах с родителями логопед должен объяснить им цель занятий в работе логопедического кружка. Необходимо, чтобы они проявляли заинтересованность в успехах ребенка: просили его прочитать по-русски стихотворение, рассказать о событиях дня и т. п. Целесообразно показывать родителям игровые приемы, которые применялись на логопедических занятиях. Полезно организовывать совместные с родителями прослушивания аудиосказок, просмотры фильмов и мультфильмов на русском языке.

Семинары-практикумы для воспитателей

	Темы
1.	Правила и условия проведения артикуляционной гимнастики
2.	Необходимость ежедневных занятий
3.	Индивидуальная работа с подгруппами детей, имеющими одинаковые дефекты речи
4.	Автоматизация уже поставленных звуков (проговаривание слогов, слов, фраз, заучивание стихотворений)
5.	Контроль произношения детьми уже поставленных звуков во время режимных моментов

Речевая карта, или карта обследования речи, является основным документом, который логопед оформляет в процессе работы. Данные обследования записываются в речевой карте. В первые две недели логопед проводит обследование речи детей. Выявляет уровень сформированности связной речи, обращает внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов. Отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата. В речевой карте обязательно приводятся примеры детской речи с лексическими, грамматическими и фонетическими ошибками. Закончив обследование, логопед знакомит воспитателя с основными дефектами в речевом развитии каждого ребенка (в соответствии с речевой картой), особенно подробно останавливается на содержании коррекционного обучения с детьми, имеющими наиболее тяжелые отклонения в фонетико-фонематическом развитии. Логопед определяет требования к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Каждый воспитатель должен хорошо слышать дефектное произношение звуков, аграмматизмов в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, знать, у кого из детей звуки в настоящее время находятся в стадии постановки, закрепления или дифференциации. Это дает возможность повседневно следить за речью детей и поправлять их на занятиях и вне занятий с учетом их индивидуальных возможностей.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения, возраст _____
 Домашний адрес, телефон _____
 Откуда поступил ребенок _____
 Решение ПМПК от _____ № протокола _____ Срок
 обучения _____
Заключение центральной
ПМПК _____

 К занятиям с логопедом _____
 приступил(а) _____
Сведения о родителях (И.О., образование, место работы):
 Мать: _____

 Отец: _____

 Состав семьи, в которой проживает ребенок. _____
 Наличие двуязычия в семье: _____
Особенности отношения родителей к речи ребенка:
 подразаивающее (сюсюканье), требовательное (строгое), чрезмерно внимательное,
 отстраненное, адекватное.

Медицинский анамнез:

Возраст матери во время беременности _____. Какая по счету бер-ть ____, роды _____.

Как протекала беременность (*нормально, токсикоз, анемия, отслойка плаценты, повышение АД, резус-конфликт, падения, травмы, инфекционные заболевания /грипп, краснуха, ОРЗ, и т.д./*) _____

Психоэмоциональное состояние матери во время беременности (*спокойное, стрессы, период учебы*). Роды (*в срок, преждевременные, стремительные, затяжные, переношение, обезвоженные*) _____

При родах было применено (*стимуляция, длит. безвод. период, наркоз, выдавливание, вакуум-экстракция, наложение щипцов, кесарево сечение*). Ребенок закричал сразу / нет, наблюдалась ли асфиксия (*белая, синяя*) _____. Особенности при рождении (*гипоксия, родовая травма, гематома на голове, на который день приложили к груди*) _____.

Как взял грудь, как сосал (*срыгивания, поперхивания*), грудное вскармливание до _____.

Оценка степени нарушений по шкале Апгар (*норма более 7 баллов*) _____.

Вес и рост при рождении _____.

Заболевания на 1 году жизни (*инфекции, ушибы, операции, травмы, высокие температуры, судороги*) _____.

Детские инфекции (*до трех лет*) _____.

Раннее психомоторное развитие: голову держит с _____ ходит с _____.

Психоэмоциональное состояние ребенка до года: спокойный, активный, беспокойный, возбудимый.

До речевое и раннее речевое развитие: первые слова _____, фразы _____, не прерывалось ли речевое развитие _____, отмечались ли грубые искажения слов после трех лет _____.

Вывод: анамнез (нормальный, отягощающий)

Заключения узких специалистов:

Невропатолог: _____

Лор: _____

Окулист: _____

Психоневролог: _____

Область: социально – коммуникативное развитие

Исследование поведения и эмоциональной сферы ребенка (нужное подчеркнуть)	
На этапе поступления в ДОУ	На этапе завершения дошкольного обучения
<u>Особенности коммуникативной сферы:</u> - в контакт не вступает, контакт формальный, чисто внешний, проявляет негативизм, контакт избирательный; - легко и быстро устанавливает контакт.	<u>Особенности коммуникативной сферы:</u> - проявляет негативизм, контакт избирательный; - легко и быстро устанавливает контакт; - соблюдает правила вежливости.
<u>Особенности общения ребенка с детьми и взрослыми:</u> - ребенок принимает (не принимает) активное (пассивное) участие в коллективных играх; - проявляет (не проявляет) потребности в общении со сверстниками; - знает (не знает) элементарные нормы и правила поведения, регулирует (не регулирует) свое поведение на основе усвоенных норм и правил; - выполняет (не выполняет) просьбы взрослого.	<u>Особенности общения ребенка с детьми и взрослыми:</u> - активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы); - охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия); - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
<u>Адекватность эмоциональных реакций:</u> - проявляет (не проявляет) волевые усилия в сложных ситуациях; - проявляет (не проявляет) симпатию к окружающим; - испытывает (не испытывает) потребность в самостоятельности; - осознает свою гендерную принадлежность.	<u>Адекватность эмоциональных реакций:</u> - поведение преимущественно определяется не ситуативными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).
<u>Отношение ребенка к своей речи:</u> - осознает, что говорит не правильно и стесняется; - не замечает своих речевых нарушений.	<u>Отношение ребенка к своей речи:</u> - соблюдает (не соблюдает) грамматические и лексические правила в речи; - соблюдает (не соблюдает) самоконтроль в произношении.
Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей (уровень)	
Эмоциональная отзывчивость, сопереживание: Уважительное отношение к сообществу детей и взрослых:	

Область: познавательное развитие

	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошкольного обучения
Формирование первичных представлений о себе, семье, окружающем мире			
А) Как тебя зовут? Б) Сколько тебе лет? В) Где ты живешь?	А) Б) В)	А) Б) В)	А) Б) В)
А) Как зовут твою маму? Твоего папу? Б) Где они работают?	А)	А)	А)

	Б)	Б)	Б)
А) Кто твой друг? Б) Расскажи о своей любимой игрушке?	А) Б)	А) Б)	А) Б)
Формирование сенсорного развития			
<u>Восприятие цвета:</u> 4 года: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный. 5 лет: + оранжевый, голубой. 6 лет: + фиолетовый, розовый, коричневый, серый.			
<u>Восприятие формы:</u> 4 года: круг, квадрат, треугольник. 5 лет: + овал, прямоугольник. 6 лет: + многоугольник.			
Развитие элементарных математических представлений			
А) Прямой счет. Б) Обратный счет.	А) Б)	А) Б)	А) Б)
Формирование зрительно – пространственного гнозиса и праксиса			
<u>Ориентировка во времени:</u> 4 года: Времена года. 5 лет: + дни недели, их последовательность 6 лет: + части суток	Времена года: Дни недели: Части суток:	Времена года: Дни недели: Части суток:	Времена года: Дни недели: Части суток:
<u>Ориентировка в пространстве:</u> 4 года: вверху, внизу, впереди, сзади. 5 лет: + слева, справа. 6 лет: + слева вверху, справа вверху, и т.д.	вверху внизу впереди сзади	вверху внизу впереди сзади слева справа	слева справа слева вверху справа внизу слева внизу
<u>Ориентировка в схеме тела:</u> 4 года: правая рука, правая нога, левая рука, левая нога. 5 лет: правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. 6 лет: покажи правой рукой левое ухо, левой рукой – правую коленку.	правая рука правая нога левая рука левая нога	правый глаз левый глаз правое ухо левое ухо	покажи правой рукой левое ухо левой рукой – правую коленку
Формирование психических процессов			
Внимание: А) Низкая концент-ия и неустойчивость Б) Недост. устойчивое, поверхностное В) Достат. устойчивое, произвольное			
Память: А) Зрительная. Б) Слуховая (книга, дверь, ведро, ветер, бабочка, мама, шапка, кот, стол) В) Объем памяти	А) Б) кол. слов: В) снижен, достаточен	А) Б) кол. слов: В) снижен, достаточен	А) Б) кол. слов: В) снижен, достаточен
Мышление:	А)	А)	А)

А) Наглядно – действенное – образное Б) Наглядно В) Логическое	Б) В)	Б) В)	Б) В)
Интеллектуальное развитие: А) Классификация предметов, обобщение. Б) «4 лишний». В) Матрицы Ровена: «Подбери заплатку для коврика».	А) Б) В)	А) Б) В)	А) Б) В)
Работоспособность:	снижена достаточна	снижена достаточна	снижена достаточна
Усидчивость:	снижена достаточна	снижена достаточна	снижена достаточна
Анализ. Ребенок справился с заданиями:	самостоятельно, с помощью педагога, не справился	самостоятельно, с помощью педагога, не справился	самостоятельно, с помощью педагога, не справился
Вывод: запас общих представлений	низкий, снижен, соответствует возрасту	низкий, снижен, соответствует возрасту	снижен, соответствует возрасту

Логопедическое обследование

Строение и подвижность органов артикуляции			
	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошкольного обучения
Лицевая мускулатура:	норма, гипомимия	норма, гипомимия	норма, гипомимия
Тонус лицевой мускулатуры: А) норма Б) нарушение мышечного тонуса (спастичность, гипотония, дистония)			
Сглаженность носогубных складок			
Оральные синкинезии			
Ассиметрия лица			
Гиперкинезы			
Вывод: поражение черепно – мозговой иннервации	отсутствует, отмечается	отсутствует, отмечается	отсутствует, отмечается
Губы:	норма, толстые, тонкие		
Наличие расщелины или послеоперационных рубцов.			
Тонус губной мускулатуры:	Н, дистония, спастичность, гипотония.	Н, дистония, спастичность, гипотония.	Н, дистония, спастичность, гипотония.
Зубы:	норма, крупные, мелкие, редкие, нарушение зубного ряда, вне челюстной дуги.		
Прикус:	правильный, прямой, прогнатия, прогения,		

	перед-ний открытый, боковой открытый, перекрестный.		
Твердое небо:	N, высокое (готическое, куполообразное, глубо- кое), узкое, плоское, низкое, наличие расщелины.		
Мягкое небо:	N, длинное, короткое, наличие расщелины, отклонение увуля.		
Подвижность мягкого неба:	подвижное, малоподвижное	подвижное, малоподвижное	подвижное, малоподвижное
Язык:	в пределах нормы, широкий, массивный, толстый, маленький, узкий, раздвоенный, короткий, «географический», гипертрофия корня языка, утолщенный кончик языка		
Подъязычная связка:	N, укороченная, короткая, наличие спаек.	N, укороченная, короткая, наличие спаек.	N, укорочен- ная, короткая, наличие спаек.
Вывод: строение артикуляционного аппарата	нормальное, с отклонениями	нормальное, с отклонениями	нормальное, с отклонениями
Тонус язычной мускулатуры:			
Норма (N)			
Нарушение мышечного тонуса языка:	спастичность, гипотония, дистония	спастичность, гипотония, дистония	спастичность, гипотония, дистония
Тремор			
Девиация (отклонение) языка			
Гиперкинезы языка			
Артикуляционные движения языка:			
Объем движений:	строго ограничен, неполный, полный	строго ограничен, неполный, полный	строго ограничен, неполный, полный
Подвижность:	достаточная, недостаточная	достаточная, недостаточная	достаточная, недостаточная
Умение держать артикуляционную позу:			
Переключаемость:	достаточная, недостаточная	достаточная, недостаточная	достаточная, недостаточная
Упражнения: А) верхний подъем. Б) боковые отведения вправо-влево. В) пощелкивание, «грибок». Г) «трубочка», «чашечка». Д) круговые движения языка.	А) Б) В) Г) Д)	А) Б) В) Г) Д)	А) Б) В) Г) Д)
Вегетативные расстройства:			
Гиперсаливация			

Постоянная саливация			
Усиливающаяся при определенных нагрузках			
Покраснение во время речи			
Бледность во время речи			
Жевание, глотание:			
Вывод: А) <u>Артикуляционная моторика в пределах нормы.</u> Б) <u>Отмечаются нарушения органического характера</u>			

Область: речевое развитие

Просодическая сторона речи			
	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошкольного обучения
Степень разборчивости речи:			
Речь невнятная, смазанная, малопонятная для окружающих			
Разборчивость речи несколько снижена, речь нечеткая.			
Разборчивость речи не нарушена.			
Темп речи:	Нормальный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание		
Ритм речи:	Нормальный, дисритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов.		
Дыхание: А) свободное, Б) затрудненное, В) поверхностное Г) неровное Д) вдох неглубокий, выдох укорочен			
Дифференциация носового и ротового выдоха (слабая, достаточная)			
Голос: А) Сильный, звонкий (N). Б) Недостающая сила голоса: тихий, слабый, истощающийся. В) Назальный оттенок, гнусавый.			
Отклонения тембра голоса: глухой, сдавленный, хриплый, напряженный, монотонный, с надрывом, хрипловатый			
Вывод: просодическая сторона речи	нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет	нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет	нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет
Нарушение звукопроизношения			
	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошк. обуч.

Недостаток произношения гласных: а, у, ы, о, э			
Недостаток произношения йотированных гласных: й, я, ё, е			
Недостаток произношения свистящих (сигматизм): с, съ, з, зь, ц			
Недостаток произношения шипящих (сигматизм): ш, ж, ч, щ			
Недостаток произношения соноров (ламбдацизм): л-ль			
Недостаток произношения соноров (ротоцизм): р-рь			
Недостаток произношения переднеязычных звуков: т, д			
Недостаток произношения заднеязычных звуков: к, г, х			
Недостаток произношения губно-губных, губно-зубных: в, ф			
Недостаток произношения звонких согл			
Недостаток произношения твердых согл			
Изолированно произносит все звуки правильно, но при увеличении речевой нагрузки – общая смазанность речи			
Вывод: А) Произношение нормальное. Б) Фонетический строй речи сформирован недостаточно.			
Фонематический слух и восприятие			
На уровне выделения звука из ряда других: А) грубая диф. Б) тонкая диф.	А) Б)	А) Б)	А) Б)
На уровне слогов: различение слогов с оппозиционными звуками	ва-ка ня-на па-ба та-да	га-ка па-ба па-ба-па	ша-жа-ша са-ца-са
На уровне слов: А) кот-год-кот Б) том-дом-том	А) Б)	А) Б)	А) Б)
Отбери картинку на звук:	К	Ш	Р
Придумай слова на звук....	М	С	Ш
Анализ. Ребенок справился с заданиями:	самостоятельно, с помощью педагога, не справился	самостоят-но, с помощью педагога, не справился	самостоят- но, с помощью педагога, не справился
Вывод: фонематический слух	сохранен, развит не- достаточно, нарушен	сохранен, развит недостаточно, нарушен	сохранен, развит недостаточ

			но, нарушен
Анализ и синтез звукового состава слова			
Выделение первого ударного зв. в слове: А) утрированно Б) без выделений голосом	Аня Оля уши	утка Ира окна	ива эхо уж
Выделение первого согласного зв. в слове: А) утрированно Б) без выделений голосом	кот мак дом	пол сок волк	рак шар крот
Выделение последнего согласного звука: А) утрированно Б) без выделений голосом	лак дым сон	бык бал мост	пух грач лист
Выделение последнего гласного звука: А) утрированно Б) без выделений голосом	мука окно	лиса кино шары	руки часы ива
Определение количества и последовательности звуков в слове: нос, вата, банка			
Анализ. Ребенок справился с заданиями:	самостоятельно, с помощью педагога, не справился	самостоят-но, с помощью педагога, не справился	самостоят-но, с помощью педагога, не справился
Вывод: навыки звукового анализа	соответствуют возрасту, сформированы недостаточно	соответствуют возрасту, сформированы недостаточно	соответствуют возрасту, сформированы недостаточно

Слоговая структура слова

возраст		слова, предложения		
—	односложные	мост	стук	лифт
лет	двухсложные	спина	банка	фантик
	трехсложные	лампочка	тропинка	снеговик
Вывод: <u>слововая структура слова</u> не нарушена/ нарушена		Нарушена: перестановки звуков, слогов, парафазии (замены звуков), сокращение слогов, элизии (пропуски звуков), итерации (повторение звуков), кантамитации (часть одного слова соединяется с частью другого), персеверации (отсроченное повторение).		
лет	двухсложные	клоун	стакан	сковорода
	трехсложные	микстура	лестница	лекарство
	сложные слова	велосипед	милиционер	парикмахер
	предложения	пропеллер	простокваша	аквариум
		температура	строительство	троллейбус
		На плите кастрюля и сковородка. Сестренка развешивает простыни.		
Вывод: <u>слововая структура слова</u> не нарушена/ негрубые дефекты слоговой структуры/ нарушена		Нарушена: перестановки звуков, слогов, парафазии (замены звуков), сокращение слогов, элизии (пропуски звуков), итерации (повторение звуков), кантамитации (часть одного слова соединяется с частью другого), персеверации (отсроченное повторение).		
лет	двухсложные	клоун	стакан	сковорода
	трехсложные	микстура	лестница	лекарство
	сложные слова	велосипед	милиционер	парикмахер

		пропеллер троллейбус	аквариум часовщик	температура регулирующий
	предложения	У фотографа фотоаппарат со вспышкой. Троллейбус остановился на перекрестке у светофора.		
Вывод: слоговая структура слова не нарушена/ негрубые дефекты слоговой структуры/ нарушена		Нарушена: перестановки звуков, слогов, парафазии (замены звуков), сокращение слогов, элизии (пропуски звуков), итерации (повторение звуков), кантамитации (часть одного слова соединяется с частью другого), персеверации (отсроченное повторение).		

Лексико – грамматический строй речи

	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошк. обуч.
Состояние активного словаря			
Назвать существительные по темам. А) игрушки Б) посуда В) мебель Г) птицы	А) Б)	А) Б) В)	А) Б) В) Г)
Назвать домашних животных и их детенышей:			
Назвать действия по предъявленной картинке: А) лежит Б) спит В) ползает Г) прыгает Д) скачет Е) лает Ж) моет З) моется	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)
Назвать действия без опоры на картинку: А) Что делают рыбы? Б) Что делает врач? В) Кошка мяукает. А корова что делает? Г) Корова мычит. А волк что делает?	А) Б) В) Г)	А) Б) В) Г)	А) Б) В) Г)
Подобрать к словам прилагательные. 4-5 лет. А) Кошка какая? Б) Лимон какой? 5-6 лет. А) Яблоко какое? Б) Роза какая? 6-7 лет. А) Карандаш какой? Б) Солнце какое?	А) Б)	А) Б)	А) Б)
Подобрать слова – антонимы.	Большой- Добрый- Холодный- Веселый-	Твердый- Мокрый- Больной- Высокий- Тупой-	Высокий- Широкий- Толстый- Длинный- Приносим-
Состояние функции словоизменения			
Употребление существительных ед. и мн. числа в Р.п. А) чего много в лесу?			
Б) Чего много в этой комнате?			

Кто у кого? (с опорой на картинку) Лисенок у..... Волчонок у..... Медвежонок у.. Цыпленок у..... Утенок у.....			
Употребление существительных ед. и мн. числа в Р.пад. Много чего?	Стол- Рука- Окно- Коза- Мяч- Сумка-	Рука- Окно- Рот- Перо- Дерево- Карандаш-	Рука- Окно- Рот- Перо- Дерево- Карандаш-
Состояние функции словообразования			
Образование уменьшительных форм существительных.	Сумка- Ваза- Стол- Дом- Мяч- Кольцо-	Ухо- Ведро- Перо- Гнездо- Дерево- Масло-	Ухо- Ведро- Перо- Гнездо- Дерево- Масло-
Образование относительных прилагательных. А) ключ из железа Б) салфетка из бумаги В) ремень из кожи Г) стакан из стекла Д) ручка из дерева Е) мяч из резины Ж) кубик из пластмассы З) сок из слив	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)	А) Б) В) Г) Д) Е) Ж) З)
Образование притяжательных прилагательных. Ответ: Чей хвост? Чье ухо?	Лисий- Волчий- Собачий-	Заячий- Беличий- Медвежий-	Кошачий- Коровий- Лошадиный-
Употребление в речи предлогов: В НА ПОД ЗА ИЗ ИЗ-ЗА НАД ПЕРЕД ОКОЛО			
Анализ. Ребенок справился с заданиями:	самостоятельно, с помощью педагога, не справился	самостоят-но, с помощью педагога, не справился	самостоят-но, с помощью педагога, не справил-ся
Вывод: объем словарного запаса	достаточен, соответствует возрасту, в пределах обихода, резко ограничен.	достаточен, соответствует возрасту, в пределах обихода, резко ограничен.	достаточен, соответствует возрасту, в пределах обихода, резко ограничен.
Вывод: навыки словообразования	в норме, в стадии формирования, не сформированы	в норме, в стадии формирования, не сформированы	в норме, в стадии формирования

			-ния, не сформированы
Вывод: грамматический строй речи А) соответствует, Б) не соответствует возрастной норме. Имеются нарушения согласования и управления (аграмматизмы)			

Связная речь

возраст	Ответ ребенка.	
_____ лет	Составление предложения по картинке.	
	А) Составь предложение по картинке. Б) Расскажи, что делает (мальчик)?	А) Б)
	Пересказ рассказа.	
	На краю стола лежала книга. Подошла кошка к столу и села рядом. Книга упала кошке на хвостик. Кошка плачет, ей больно. Настя завязала хвостик бинтом, погладила кошку. Молодец, Настя!	
	Вывод. Пересказ рассказа полный, близко к тексту, краткий, при помощи наводящих вопросов, не смог пересказать. Сюжетная линия сохранена. Непоследовательное изложение рассказа. Пересказ отдельных фрагментов не связанных между собой.	
Расскажи знакомую сказку.		
Вывод: связная речь соответствует норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована.		
_____ лет	Составление предложения по картинке.	
	А) Составь предложение по картинке. Б) Расскажи, что делает (мальчик)?	А) Б)
_____ лет	Пересказ рассказа.	
	Катя, Таня и Дима, пошли в лес. Там они собирали в корзинку землянику. Вдруг кто-то выскочил из-за куста. Девочки испугались и побежали. Катя уронила корзинку и земляника рассыпалась. А Дима стоял и смотрел, кто это был. Это оказался заяц. Не зря говорят: «У страха глаза велики!»	
	Вывод. Пересказ рассказа полный, связный, последовательный, краткий, при помощи наводящих вопросов, не смог пересказать. Сюжетная линия сохранена. Непоследовательное изложение рассказа. Пересказ отдельных фрагментов не связанных между собой.	
	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	
Вывод: связная речь соответствует норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована.		

лет	Составление предложения по картинке.	
	А) Составь предложение по картинке. Б) Расскажи, что делает (мальчик)?	А) Б)
	Пересказ рассказа.	
	«Подарок сыну» Мама подарила Коле маленького щенка. Очень обрадовался Коля подарку и сразу же назвал щенка Дружок. Вот стал щенок знакомиться с комнатами. Сначала обнюхала мамину сумку. Потом залез под стол и стал грызть ножку стула. - Дружок, нельзя! – крикнул Коля и полез за щенком под стол. Но он выскочил оттуда, побежал в коридор и хотел спрятаться за велосипед. Но тут Коля поймал его и говорит: - Не бойся, Дружок. Я тебя наказывать не стану.	
	Вывод. Пересказ рассказа полный, близко к тексту, краткий, при помощи наводящих вопросов, не смог пересказать. Сюжетная линия сохранена. Непоследовательное изложение рассказа. Пересказ отдельных фрагментов не связанных между собой.	
	Составление рассказа по сюжетной картине.	
Вывод: связная речь соответствует норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована.		

Область: физическое развитие

	Первичное обследование	Динамика	Этап завершения дошк. обуч.
Исследование состояния моторной сферы.			
Ведущая рука: правая / левая			
Мелкая моторика Навыки работы с карандашом: качество линий, нажим, навыки печатания, штриховка, выход за контур. Недостаточность (сформированность) мелкой моторики, ограниченность.			
Крупная моторика Координированность движений: норма, общая моторная неловкость, угловатость, нескоординированность, отсутствие чувства ритма, некоторые неточности.			

Индивидуальный план работы в средней группе:

1. Установление благоприятного эмоционального контакта с ребенком.
Создание положительной мотивации для проведения занятий.
2. Формирование коммуникативных навыков и общих речевых навыков.
3. Формирование полноценной звуковой стороны речи:
 - А) Формирование слухового внимания и восприятия на уровне узнавания и дифференциации неречевых звуков.
 - Б) Развитие фонематического слуха на материале сохранных звуков.
 - В) Выработка правильного фонационного и речевого дыхания, выработка плавной, длительной воздушной струи.
 - Г) Работа по устранению саливации.
 - Д) Знакомство с органами артикуляции.
 - Е) Формирование правильного артикуляционного уклада посредством артикуляционной гимнастики, элементов массажа и самомассажа для постановки звуков.
 - Ж) Постановка звуков:
 - З) Автоматизация звуков:
 - И) Дифференциация звуков:
4. Формирование правильных лексических, грамматических и синтаксических категорий.
 - А) Активизация и обогащение словаря по лексическим темам:
Обогащение словаря существительными, прилагательными, глаголами.
Введение в речь личных местоимений.
Формирование обобщающих понятий.
 - Б) Формирование грамматических категорий:
 - В) Формирование навыков составления и употребления «-составного предложения и распространение его однородными членами (2, 3, 4, слова)
5. Развитие навыков элементарного анализа и синтеза.
Выделение гласного из ряда звуков, из начала слова, согласного из ряда гласных, из ряда согласных звуков.
6. Развитие связной речи:
 - Составление рассказа по демонстрации действий, по серии сюжетных (3) и 1 простой сюжетной картине из 3, 4 предложений.
 - Составление рассказа – описания по наглядной опоре из 3, 4 предложений.
7. Развитие мелкой моторики: шнуровки, обведение трафаретов, штриховка, пальчиковые игры.
8. Развитие психических процессов:
Увеличение объема зрительной и слуховой памяти.
Воспитание произвольного внимания, развитие наглядно – образного мышления
9. Воспитание личностных качеств:

Дата:

Учитель-логопед:

Эпикриз (средняя группа)

Уровень усвоения знаний умений и навыков в ходе коррекционной работы по разделам:

Постановка и автоматизация звуков:

Состояние фонематического слуха:

Усвоение навыков элементарного анализа и синтеза:

Словарь:

Грамматический строй речи, связная речь:

Развитие психических процессов:

Дата:

Учитель-логопед:

План индивидуальной работы в старшей группе: (2 год обучения).

1. Создание положительной мотивации занятий.
2. Формирование полноценной звуковой стороны речи:
 - А) Дальнейшее развитие фонематического слуха на базе сохраненных и поставленных звуков. Воспроизведение слоговых рядов разной степени сложности: 2 – 3 слога.
 - Б) Формирование фонематического восприятия.
 - В) Выработка навыков плавной, направленной, сильной воздушной струи
 - Г) Развитие мимической мускулатуры, выполнение общих расслабляющих упражнений.
 - Д) Работа по устранению саливации.
 - Е) Формирование правильного артикуляционного уклада посредством артикуляционной гимнастики, элементов массажа и самомассажа для постановки звуков.
 - Ж) Постановка звуков:
 - З) Автоматизация звуков:
 - И) Дифференциация звуков:

 - К) Работа над слоговой структурой слова.
 - Л) Работа над развитием просодической стороны речи: развитие силы голоса, умения модулировать силу голоса, развитие интонационной выразительности, работа над темпом речи.
3. Формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза: выделение первого и последнего звука в слове, анализ и синтез слов из трех, четырех звуков.
4. Дальнейшее практическое усвоение лексических, грамматических и синтаксических категорий.
 - А) Активизация и обогащение словаря по лексическим темам: Обогащение словаря существительными, прилагательными, глаголами. Введение в речь личных местоимений, наречий. Формирование обобщающих понятий, относительных прилагательных, антонимов.
 - Б) Формирование грамматических категорий, устранение агграматизмов в речи.
 - В) Формирование простого распространенного предложения, сложноподчиненного и сложносочиненного предложения
5. Развитие связной речи:
 - Составление рассказа по демонстрации действий, по серии сюжетных (3) и 1 простой сюжетной картине. Составление рассказа – описания по наглядной опоре.
 - Развитие диалоговой формы речи.
6. Развитие мелкой моторики: штриховка разной степени сложности, печатание элементов букв, пальчиковые игры.
7. Развитие психических процессов:

Расширение объема зрительной и слуховой памяти (6 картинок, 6 слов)
Воспитание произвольного внимания, развитие логического мышления
8. Воспитание личностных качеств:

Дата:

Учитель-логопед:

Эпикриз (2 год обучения, старшая группа)

Уровень усвоения знаний умений и навыков в ходе коррекционной работы по разделам:

Постановка и автоматизация звуков:

Состояние фонематического слуха:

Усвоение навыков элементарного анализа и синтеза:

Словарь:

Грамматический строй речи, связная речь:

Развитие психических процессов:

Дата:

Учитель-логопед:

План индивидуальной работы в подготовительной группе:

1. Создание творческой, положительной мотивации занятий.
2. Дальнейшее формирование полноценной звуковой стороны речи:
 - А) Совершенствование артикуляционной и речевой моторики.
 - Б) Работа над фонационным и речевым дыханием.
 - В) Работа над интонационной выразительностью, четкостью, разборчивостью речи.
 - Г) Постановка звуков:
 - Д) Автоматизация:
 - Е) Дифференциация звуков:
 - Ж) Совершенствование слоговой структуры слова (слова сложной слоговой конструкции)
 - З) Развитие фонематического восприятия.
3. Подготовка к обучению грамоте.
 - А) Обучение звуко – слоговому анализу и синтезу, форм-е аналитико – синтетических навыков.
 - Б) Обучение послоговому чтению.
 - В) Развитие графо – моторных функций.
4. Практическое усвоение лексических, грамматических и синтаксических средств языка.
 - А) Уточнение и расширение словаря по всем лексическим темам.
 - Б) Закрепление правильного употребления грамматических категорий.
 - В) Совершенствование навыков составления и употребления в речи всех видов предложений.
5. Дальнейшее разв-е описательно – повествовательных форм речи, диалогической формы речи.
6. Развитие внимания, памяти, мышления.
7. Воспитание усидчивости, воли, желания доводить начатое дело до конца, активизация работоспособности.

Дата:

Учитель – логопед:

Эпикриз (подготовительная группа)

Уровень готовности ребенка к школе:

Звукопроизношение:

Просодическая сторона речи:

Состояние фонем-го слуха и фон-го восприятия:

Овладение звуковым, звуко – слоговым анализом и синтезом:

Словарный запас:

Состояние грамматического строя речи, связной речи:

Овладение чтением и письмом:

Графо-моторные навыки:

Развитие психических процессов:

Дата:

Учитель – логопед:

Результативность работы учителя-логопеда

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Посещаемая группа ДОУ _____

1 год обучения

Звукопроизношение _____

Состояние лексико-грамматического строя _____

Состояние связной речи _____

2 год обучения

Звукопроизношение _____

Состояние лексико-грамматического строя _____

Состояние связной речи _____

Сформированность звукового анализа и синтеза _____

Рекомендации _____

**Комплекс упражнений логопедического
массажа при ригидном синдроме**

Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме проводится с целью обеспечения успокаивающего действия, приведения мышц в состояние полного покоя. Перед проведением массажа ребенка необходимо уложить или усадить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающего положения тела.

Движения должны быть очень легкими. Логопед должен реагировать на судорожную реакцию ребенка и мгновенно прекращать массажные движения, вызывающие подобную реакцию.

Приемы разминания и вибрации при ригидном синдроме применять не следует, так как эти приемы способствуют нарастанию мышечного тонуса.

Массаж шеи

Упражнение № 1

Цель: расслабление мышц плечевого пояса.

Описание: проводят поглаживания шеи сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками.

Необходимо, чтобы движения были легкими, максимально расслабляющие мышцы. Следить за ответной реакцией в других группах мышц. Массажные, движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 1).

Массаж лба

Упражнение № 2

Цель: приведение мышц лба в состояние покоя.

Описание: легкое поглаживание лба от висков к центру.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 2).

Упражнение № 3

Цель: обеспечение расслабления мышц лба.

Описание: легкое поглаживание от корней волос к линии бровей.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 3).

Массаж щек

Упражнение № 4

Цель: расслабление щечной мышцы.

Описание: проводят вращательное поглаживающее движение по поверхности щек.

Для достижения большего эффекта эти же движения

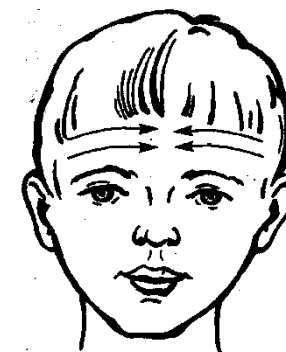


Рис. 2



Рис. 3

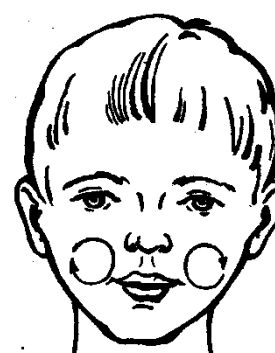


Рис. 4

можно осуществлять с внутренней стороны щек.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. С внутренней стороны щек массаж осуществляется при помощи зонда «Шарик», указательного пальца, шпателя. Все движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день. Вращательные движения по часовой стрелке (рисунок № 4).

Упражнение № 5

Цель: расслабление мышц, поднимающих угол рта.

Описание: легкое поглаживание щек от мочек ушей к крыльям носа.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения повторяются 7–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 5).

Упражнение № 6

Цель: расслабление щечной мышцы и мышц, поднимающих угол рта.

Описание: легкое растирание от мочек ушей к крыльям носа.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающие напряжения в других группах мышц. Массажные движения осуществляются 3–4 раза 2–3 раза в день (рисунок № 6).

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 7

Цель: расслабление скуловых мышц.

Описание: легкое поглаживание от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень легкими, выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 7).

Массаж губ

Упражнение № 8

Цель: расслабление губ и круговой мышцы рта.

Описание: легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными

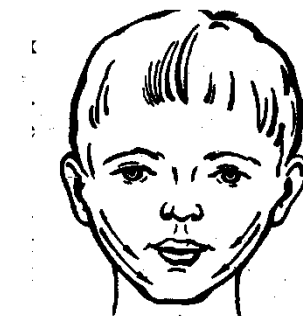


Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 8).

Упражнение № 9

Цель: расслабление губ.

Описание: легкое опускание губ от углов рта к центру.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Растирающие движения не должны быть очень интенсивными. Движения выполняются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 9).

Упражнение № 10

Цель: максимальное расслабление круговой мышцы рта.

Описание: поглаживание круговой мышцы рта.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 10).



Рис. 10

Массаж языка

Упражнение № 11

Цель: расслабление мышц языка.

Описание: легкое поглаживание языка от кончика языка к его корню.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются зондом «Шарик», указательным пальцем, шпателем. Массажные движения выполняются 6–8 раз 2–3 раза в день (рисунок № 11).

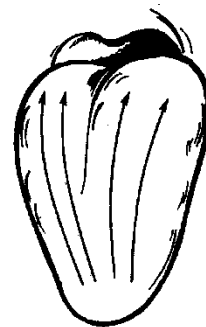


Рис. 11

Упражнение № 12

Цель: расслабление корня языка.

Описание: легкая вибрация двумя пальцами под углами нижней челюсти.

Методические рекомендации.

Указательными пальцами обеих рук выполнять с нажимом вращательные движения в точках под углами нижней челюсти в течение 3–4 секунд 2–3 раза в день (рисунок № 12).



Рис. 12

Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме

Массаж должен проводиться очень осторожно, логопед должен следить за ответной реакцией в других группах мышц. Если мышцы очень напряжены, особенно в руках, следует прекратить массаж, т.к. расслабляющий массаж лица будет неэффективен. Необходимо сначала расслабить руки.

Комплекс упражнений логопедического массажа проводится 2–3 раза в день за час до еды и спустя 2,5 часа после еды. Комната, где будет проводиться массаж, должна быть хорошо проветрена. Свет должен быть неярким. Специалисты в области массажа советуют проводить массаж в сопровождении тихой классической музыки.

Перед проведением массажа ребенка необходимо посадить или уложить в удобную

позу с учетом рефлекс запрещающей позиции.

Массаж шеи

Упражнение №1

Цель: расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

Описание: производят круговыми движениями поглаживания шеи сзади и с боков сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Массажные движения должны быть очень легкими (рисунок № 13).

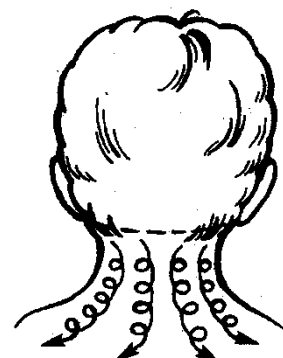


Рис. 13

Упражнение № 2

Цель: расслабление передней части шеи (гортани) и корня языка.

Описание: производятся поглаживающие движения гортани сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняют первыми фалангами пальцев. Массажные движения осуществляются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 14).

Массаж лба

Упражнение № 3

Цель: расслабление лобных мышц.

Описание: производят легкое прерывистое поглаживание лба от висков к центру лба.

Методические рекомендации.

Массаж выполняется указательными, средними, безымянными пальцами обеих рук. Движения осуществляются 6–10 раз 2–3 раза в день (рисунок № 15).

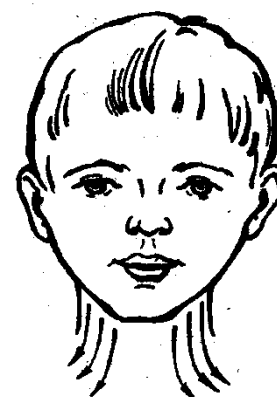


Рис. 14

Упражнение № 4

Цель: расслабление лобных мышц.

Описание: выполняется точечная вибрация мышц лба от висков к центру лба.

Методические рекомендации.

Вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев обеих рук или вибромассажером. Вибрация должна проводиться в едином быстром ритме. При появлении неприятных ощущений и быстрой сонливости массаж приостанавливается или совсем прекращается. Движения выполняются 3–4 раза, 2–3 раза в день (рисунок № 16).



Рис. 15

Упражнение №5

Цель: расслабление лобных мышц и мимической мускулатуры.

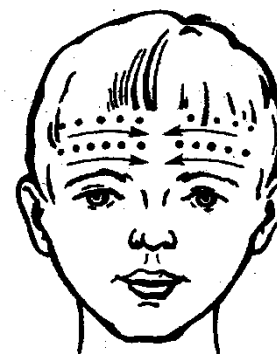


Рис. 16

Описание: выполняется поглаживание лба от волосистой части головы к линии бровей, через глаза по всему лицу к шее.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются внутренней стороной ладони. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день. Поглаживающие движения должны быть очень легкими, успокаивающими (рисунок № 17).

Массаж области глазниц

Упражнение № 6

Цель: расслабление мышц окружности глаз.

Описание: выполняется поглаживание круговой мышцы глаза.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающими неприятных ощущений или повышение тонуса в других группах мышц (рисунок № 18).

Массаж щек

Упражнение № 7

Цель: расслабление мышц, поднимающих угол рта, щечной мышцы, мышц, поднимающих верхнюю губу.

Описание: выполняются вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

Методические рекомендации.

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 19).

Точечный массаж щек

Упражнение № 8

Цель: расслабление мышц лица и мышц мягкого неба.

Описание: осуществляется массаж одновременно в точках ИН-СЯН, СЯ-ГУАНЬ, ЭР-МЭНЬ.

Методические рекомендации.

В зоне точки ИН-СЯН массаж производится большими пальцами, в зоне точки СЯ-ГУАНЬ массаж производится указательными пальцами, в зоне точки ЭР-МЭНЬ массаж производится средними пальцами. Успокаивающее воздействие достигается плавными круговыми поглаживаниями точек, с постепенным переходом к стабильному растиранию точек и, затем – к непрерывному, без отрыва пальца, надавливанию, с

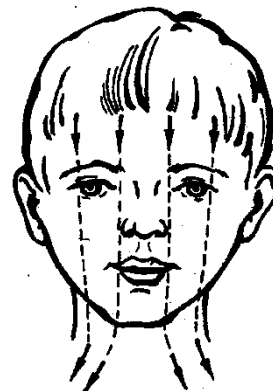


Рис. 17



Рис. 21



Рис. 22

изменяющимся усилием. Затем интенсивность воздействия уменьшается и прекращается. Вращения осуществляются по часовой стрелке. Длительность точечного массажа зависит от реакции ребенка на воздействие, но независимо от реакции массаж не должен продолжаться более 1 минуты (для взрослых более 3 минут) и 1 раза в день (рисунок № 20).

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 9

Цель: расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: легкое пощипывание скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Пощипывание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами. Массажные движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень легкими (рисунок № 21).

Упражнение №10

Цель: расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: точечная вибрация скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Точечная вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев или вибромассажером. Вибрация проводится в едином быстром ритме. Движения повторяются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 22).

Массаж губ

Упражнение №11

Цель: расслабление круговой мышцы рта, ее периферической и внутренней части; мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

Описание: легкое поглаживание круговой мышцы рта.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются подушечкой указательного пальца. Движения осуществляются по часовой стрелке. Массажные движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 23).

Упражнение №12

Цель: расслабление мышц губ.

Описание: легкое поглаживание губ от краев к середине губ.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняются одновременно подушечками указательных пальцев обеих рук. Движения должны быть едва ощутимыми. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 24).

Точечный массаж мимической мускулатуры при гиперкинезах



Рис. 23



Рис. 24

Упражнение № 13

Цель: снятие мышечного беспокойства в речевой мускулатуре.

Описание: проводится перекрестный массаж в точке, которая находится в середине левой носогубной складки и в точке, которая находится под углом губ справа. Затем массаж выполняется в точке на правой носогубной складке и в точке под углом губ слева.

Методические рекомендации.

Массажные движения выполняются подушечками указательных пальцев не более 10 секунд (рисунки № 25, 26).

Упражнение № 14

Цель: снятие мышечного напряжения и подавление гиперкинезов в речевой мускулатуре.

Описание: проводится массаж в точке под углом губ слева и в точке под сосцевидным отростком за ухом справа. Эти упражнения проводятся и на противоположной стороне.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются подушечка и указательных пальцев (рисунки № 27, 28).

Массаж языка

Упражнение № 15

Цель: расслабление продольных мышц языка.

Описание: легкое похлопывание кончика языка к корню языка.

Методические рекомендации.

Похлопывание осуществляется при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 29).

Упражнение № 16

Цель: расслабление поперечных мышц языка.

Описание: легкое поглаживание языка из стороны в сторону.

Методические рекомендации.

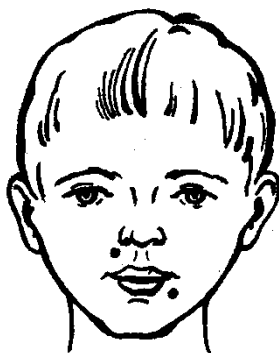


Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

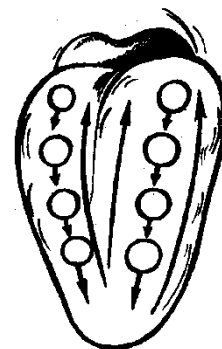


Рис. 29

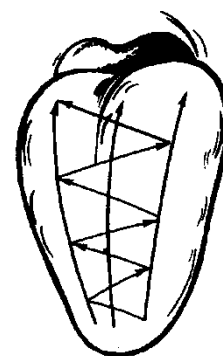


Рис. 30



Рис. 31

Поглаживающие движения осуществляются при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 30).

Точечный массаж языка при гиперкинезах

Упражнение № 17

Цель: подавление гиперкинезов в мышцах языка.

Описание: проводится точечный массаж языка, поочередно в трех точках.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются при помощи зонда «Игла» (с тупым концом). Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 3 секунд на одной точке (рисунок № 31).

Упражнение № 18

Цель: подавление гиперкинезов в мышцах языка.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальцев или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт (рисунок № 32).

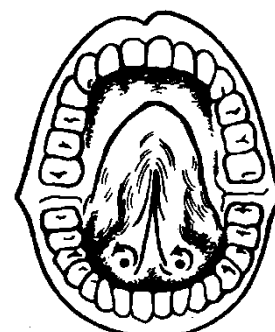


Рис. 32

Упражнение № 19

Цель: расслабление корня языка, подавление гиперкинезов.

Описание: проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки.

Методические рекомендации.

Указательным пальцем провести легкие вибрирующие движения под подбородком в области подчелюстной ямки в течение 4–5 секунд (рисунок № 33).

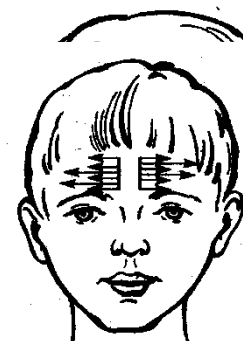


Рис. 34

Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме

Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме проводится с целью укрепления мышц. Движения проводятся интенсивно, с нажимом. Применяются растирания, разминания, пощипывания.

Массаж лба

Упражнение № 1

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: поглаживание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Поглаживания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 34).

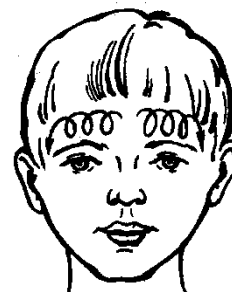


Рис. 35

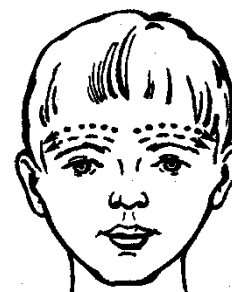


Рис. 36

Упражнение №2

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: разминание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Разминания осуществляются вторыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев, сжатых в кулак. Разминающие движения выполняются 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 35).

Упражнение № 3

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: растирание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Растирания осуществляются первыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев. При растирании кожный покров лба должен натягиваться. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 36).

Упражнение № 4

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: спиралевидные движения от середины лба к вискам.

Методические рекомендации.

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук 4–6 раз, 1 раз в день (рисунок № 37).

Упражнение №5

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: постукивание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Постукивания осуществляются подушечками пальцев обеих рук. Постукивающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 38).

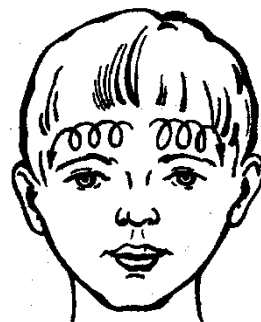


Рис. 37

Упражнение № 6

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: пощипывание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Пощипывания осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 39).

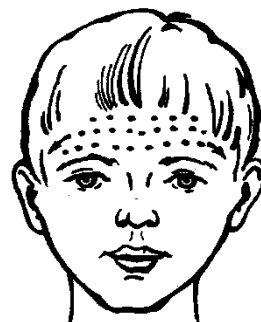


Рис. 38

Упражнение № 7

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: растирание лба от бровей к волосистой части головы.

Методические рекомендации.

Растирания осуществляются указательными, средними и

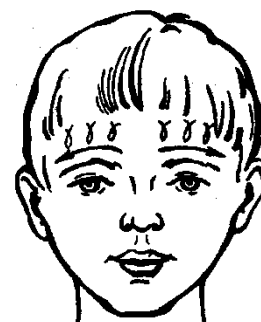


Рис. 39

безымянными пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 40).

Массаж щек

Упражнение №8

Цель: укрепление мышц щек.

Описание: проводится поглаживание, растирание, разминание мышц щек.

Методические рекомендации.

Разминание и растирание щек проводится обеими руками в направлении от носа к щекам в течение 6–8 секунд, 2 раза в день (рисунок № 41).

Упражнение №9

Цель: стимуляция мышц, поднимающих угол рта.

Описание: вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

Методические рекомендации.

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются против часовой стрелки, 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 42).

Упражнение № 10

Цель: активизация мышц, поднимающих нижнюю челюсть.

Описание: спиралевидное растирание жевательной мышцы от висков к углам челюсти.

Методические рекомендации.

Движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются по спирали 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 43).

Упражнение № 11

Цель: укрепление и активизация мышц, поднимающих угол рта и верхнюю губу.

Описание: пощипывание щек.

Методические рекомендации.

Пощипывающие движения осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывания выполняются по кругу 6–8 раз, 2–3 раза в день, против часовой стрелки (рисунок № 44).

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 12

Цель: укрепление скуловой мышцы.



Рис. 40

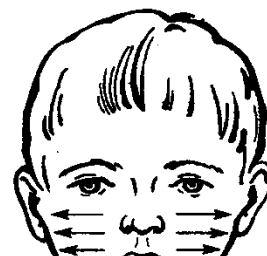


Рис. 49



Рис. 50



Рис. 51

Описание: поглаживание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 48).

Упражнение № 13

Цель: укрепление скуловой мышцы и мышцы, опускающей угол рта.

Описание: растирание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 49).

Упражнение № 14

Цель: активизация мышц, опускающих нижнюю губу.

Описание: проводятся спиралевидные движения от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 50).

Упражнение № 15

Цель: укрепление и активизация мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Пощипывающие движения осуществляются большим пальцем, который находится сверху и указательными средними пальцами, которые находятся под скуловой дугой. Пощипывающие движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 51).

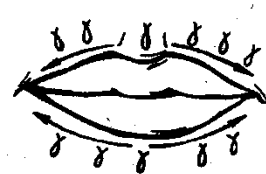


Рис. 55

Массаж губ

Упражнение № 16

Цель: укрепление мышц губ.

Описание: поглаживание губ от середины, к углам.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются подушечками указательных пальцев обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 52).

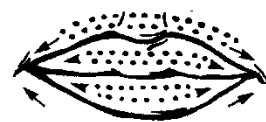


Рис. 56

Упражнение № 17

Цель: укрепление мышц губ.

Описание: разминание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Разминания осуществляются подушечками больших пальцев обеих рук. Разминающие спиралевидные движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 53).

Упражнение № 18

Цель: укрепление и активизация мышц губ.

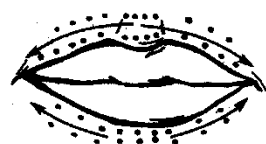


Рис. 57

Описание: производят легкое растирание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Растирающие движения следует производить указательными пальцами обеих рук. Губы должны растягиваться, ребенок должен ощущать легкое покалывание в губах. Растирающие движения выполняют 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 54).

Упражнение № 19

Цель: укрепление и активизация мышц губ.

Описание: пощипывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Пощипывающие движения осуществляются указательными и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 55).

Упражнение № 20

Цель: стимуляция мышц губ.

Описание: похлопывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Похлопывающие движения необходимо проводить при помощи шпателя или пальцев рук. Движения должны быть достаточно интенсивными. Они осуществляются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 56).

Упражнение № 21

Цель: стимуляция мышц, обеспечивающих подвижность губ.

Описание: обкалывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Обкалывание губ следует проводить при помощи зонда «Игла» или при помощи мягкой зубной щетки. Интенсивность обкалывания зависит от степени паретичности мышц. Обкалывание осуществляется 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 57).

Упражнение № 22

Цель: укрепление и активизация круговой мышцы рта, мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху и мышц, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

Описание: растирание мышц по носогубным складкам.

Методические рекомендации.

Растирание по носогубным складкам вверх и вниз. Растирание вверх-вниз под углами нижней губы. Выполнять 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 58).

Упражнение № 23

Цель: укрепление и активизация продольных мышц языка.

Описание: поглаживание продольных мышц языка от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения проводятся при помощи



Рис. 60

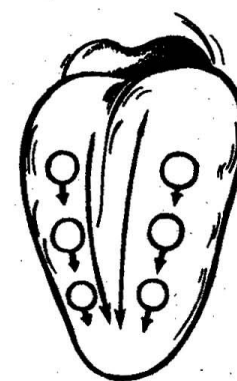


Рис. 61

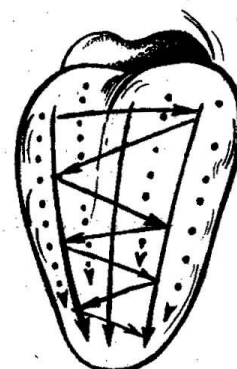


Рис. 62

указательного пальца, зонда «Шарик»; маленьким детям массаж лучше всего проводить при помощи шпателя. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 60).

Упражнение № 24

Цель: укрепление продольных и поперечных мышц языка.

Описание: ритмичные надавливания на язык от корня к кончику.

Методические рекомендации.

Надавливающие движения осуществляются при помощи пластмассового шпателя. Надавливания должны быть интенсивными, выполняют 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 61).

Упражнение № 25

Цель: укрепление и стимуляция поперечных мышц языка.

Описание: поглаживание языка из стороны, в сторону, в направлении от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения следует проводить при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи мягкой зубной щетки. Поглаживающие движения осуществляются 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 62).

Упражнение № 26

Цель: укрепление мышц языка и увеличение объема артикуляционных движений языка.

Описание: проводится обкалывание языка от корня к кончику и по боковым краям языка.

Методические рекомендации.

Обкалывающие движения проводятся при помощи зонда «Игла». Движения должны быть очень осторожными, логопед должен наблюдать за состоянием ребенка. При появлении сонливости массаж следует прекратить. Обкалывающие движения можно проводить не более 10 секунд, 1 раз в день (рисунок № 63).

Упражнение № 27

Цель: уменьшение уровня саливации.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт.

Упражнение № 28

Цель: укрепление мышц языка.

Описание: проводится разминание языка.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи пальцев (обернутых



Рис. 63

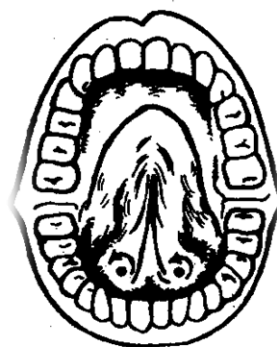


Рис. 64



Рис. 65

в марлевую салфетку). Массаж выполняется по всей площади языка (проводится тщательное разминание языка во всех направлениях). Массажные движения выполняются не более 6–8 секунд, 1–2 раза в день (рисунок № 65).

Приводим рисунки № 66 и 67, показывающие расположение мимических и жевательных мышц.

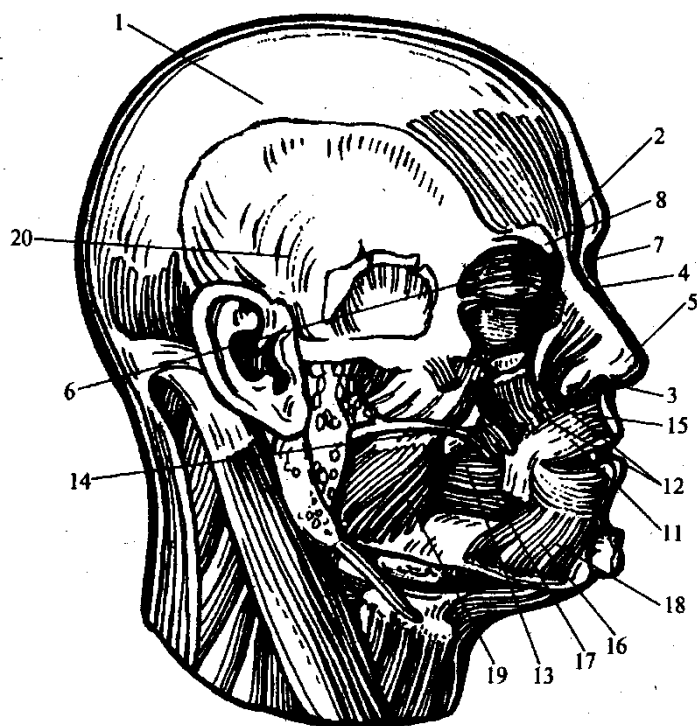


Рис. 66. Мимические мышцы лица (по В.П. Воробьеву и Р.Д. Синельникову).

1 – черепной апоневроз; 2 – лобная мышца; 3 – часть области век круговой мышцы глаза; 4 – глазничная часть круговой мышцы глаза; 5 – медиальная связка век; 6 – латеральная сухожильная полоска; 7 – мышца гордецов; 8 – мышца, сморщивающая бровь; 9 – собственно носовая мышца; 10 – мышца, осаждающая перегородку носа; 11 – круговая мышца рта; 12 – мышца, поднимающая верхнюю губу (средняя линия); мышца, поднимающая верхнюю губу и крыло носа (медиальная линия); малая скуловая мышца (латеральная линия); 13 – большая скуловая мышца; 14 – мышца, поднимающая угол рта; 15 – верхняя резцовая мышца; 16 – мышца, поднимающая нижнюю губу; 17 – мышца, опускающая угол рта; 18 – подбородочная мышца; 19 – щечная мышца; 20 – ушные мышцы

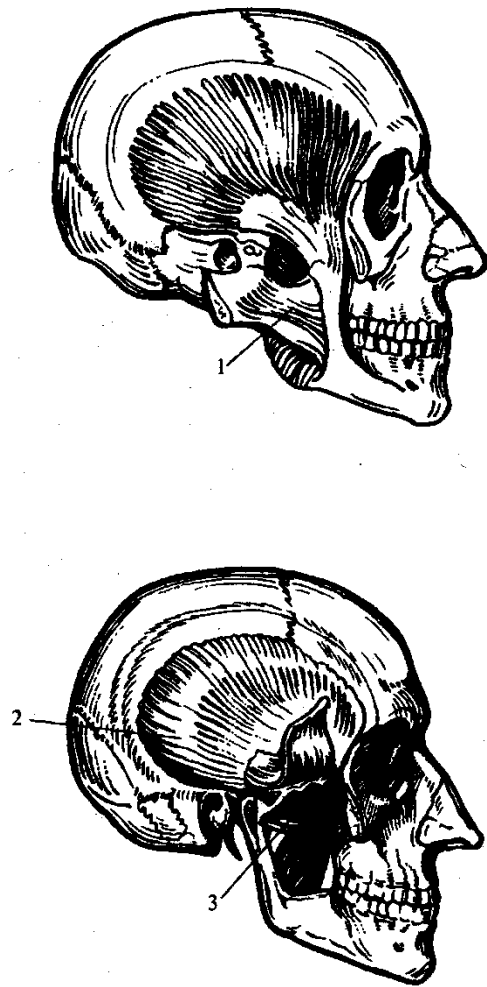


Рис. 67. Жевательные мышцы лица (по В.П. Воробьеву и Р.Д. Синельникову).

1 – собственно жевательная мышца; 2 – височная мышца; 3 – щечная мышца

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

→	— лёгкое поглаживание.
⇨	— глубокое поглаживание.
∪ ∪ ∪	— лёгкое пощипывание.
∪ ∪ ∪	— глубокое пощипывание.
---→	— лёгкое растирание.
---→	— глубокое растирание.
○ ○ ○	— надавливания.
...→	— постукивания.
⇓ ⇓ ⇓ ⇓ ⇓ ⇓	— вертикальное поглаживание.
○ ○	— вращательное поглаживание.
~~~~~	— лёгкое растирание.
~~~~~	— глубокое растирание.
•••••	— точечная вибрация.
⊙ ⊙ ⊙	— вращательное поглаживание с надавливанием.
♀ ♀ ♀ ♂ ♂ ♂	— похлопывание сверху вниз и снизу вверх.

	Первичное обследование	Динамика
СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ <i>Неврологический синдром нарушения артикуляционной моторики:</i>		
спастический парез		
тонические нарушения управления типа ригидности		
гиперкинезы		
атаксия		
	Первичное обследование	Динамика
апраксия		
ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА:		
гипомимия		
Тонус лицевой мускулатуры: N		
нарушение мышечного тонуса лица: спастичность		
гипотония		
дистония		
сглаженность носогубных складок		
асимметрия лица		
гиперкинезы лица		
ГУБЫ:		
N, толстые/тонкие; наличие расщелины		
Тонус губной мускулатуры: N		
Нарушение мышечного тонуса губ:		
спастичность		
гипотония		
дистония		
Подвижность: губы малоподвижные		
губы подвижные		

	Первичное обследование	Динамика
Движение нижней челюсти:		
открывание/закрывание рта		
умение держать рот закрытым		
ЯЗЫК:		
Тонус язычной мускулатуры: N		
Нарушение мышечного тонуса языка:		
спастичность		
гипотония		
дистония		
гиперкинезы языка		
тремор языка		
девиация (отклонение) языка в сторону		
Объем артикуляционных движений языка:		
строго ограничен		
неполный		

снижение амплитуды артикуляционных движений		
в полном объеме		
Умение удержать артикуляционную позу		
Способность к переключению		
Произвольное высовывание языка		
Подъем языка вверх		
Боковые отведения (вправо/влево)		
Пощелкивание		
Облизывание губ (круговые движения языка)		
Глоточный (рвотный) рефлекс:		
повышен		
N		
	Первичное обсле дование	Динамика
Наличие патологических рефлексов орального автоматизма		
Вегетативные расстройства:		
Гиперсаливация: постоянная		
усиливающая при определенных условиях		
Жевание:		
N		
отсутствие жевания твердой пищи		
затруднение жевания		
Глотание:		
не нарушено		
поперхивается, захлебывается при глотании		

Описание материально – технического обеспечения Программы.

Для реализации программы в детском саду имеются следующие условия:

- ✓ Логопедический кабинет
- ✓ Медицинская кушетка
- ✓ Логопедические зонды
- ✓ Библиотека методической литературы по логопедическому массажу

Материально – техническое оснащение:

Магнитофон (для использования музыки)

Логопедические зонды.

В рамках этой программы могут быть использованы только индивидуальные логопедические зонды Новиковой Е.В. (приобретают родители).

Протирание спиртовым тампоном не обеспечивает должной дезинфекции. Исключение составляют зонды индивидуального пользования.

Е.В. Новикова (2000 г.) разработала технологию зондового массажа и набор зондов. Основная цель метода – нормализация речевой моторики. Е.В. Новикова предлагает для логопедического массажа 8 специальных зондов, каждый из которых воздействует на определенную группу мышц языка, губ, щек, мягкого нёба. (Патент на изобретение №

2143256. от 27.12.1999 г.)

Массажные зонды (Новиковой Е.В.)

Зонд № 1 вилочковый

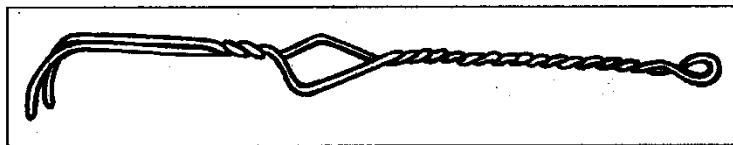


Рис. 1

Применяется при массаже мышц языка, скул, щёк, губ, мягкого нёба. Зонд предназначен для обкола мышц. В результате такого воздействия мышцы активно сокращаются. При обколах используются короткие, частые, лёгкие движения.

Для более интенсивного воздействия применяется обкол с прокачиванием: поставив зонд на определенное место, покачивают его вправо, влево, назад в течении 4–6 секунд. Другой вариант указанного приема: погрузив зонд в мышцы, производят вращательное движение по часовой стрелке (или против часовой стрелки). Время давления – 5 секунд, (рис. 1)

Зонд № 2 восьмёрочка

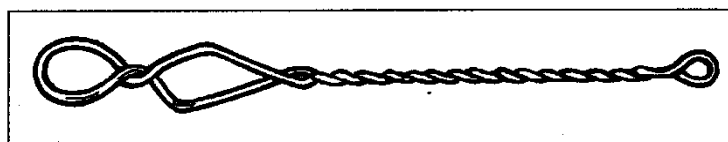


Рис. 2

Применяется при массаже мышц языка, скул, щёк, губ.

Зонд предназначен для «перетирания» мышц: надавив петелькой на мышцы производят движения вверх – вниз. Затем передвигают зонд и массируют следующий участок. Зонд не двигается по языку, а утапливает мышцы, покачивая их на месте заставляя активно работать группу веерных мышц. (рис. 2)

Зонды № 3, 4, 5. Саночки большие, средние, малые.

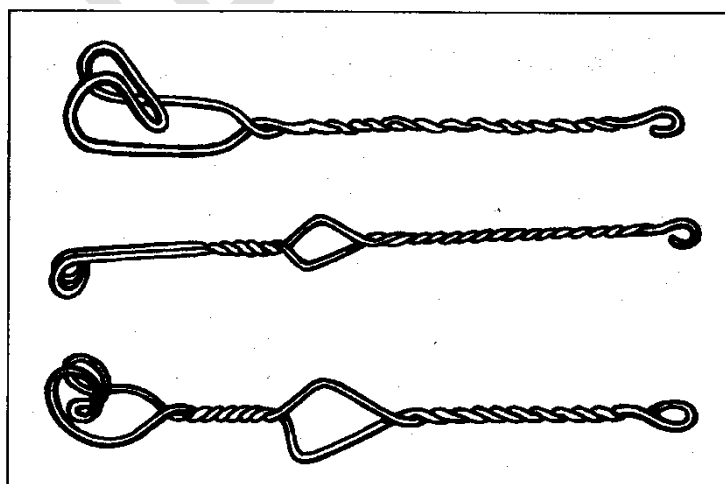


Рис. 3

Эти зонды скользят по мышцам языка, скул, щёк, губ, мягкого нёба в разном направлении.

Изгибы зондов выполнены так, чтобы можно было работать любой стороной для

нажима и скольжения.

Верхняя часть зондов используется при нажатии на мышцы. Зонды выполняют одинаковые массажные приёмы, но захват массируемого участка и интенсивность нажима у них разная, (рис. 3)

Зонд № 6 топорик

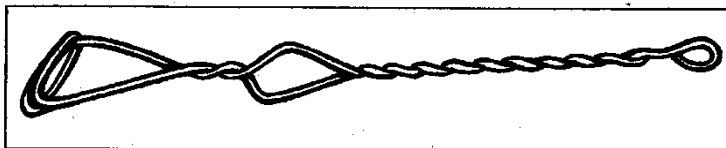


Рис. 4

Активно используется при массаже языка, щек, губ, мягкого неба.

Предназначен для интенсивного воздействия на мышцы.

Зонд предназначен для выполнения двух приемов: плотного нажатия и скольжения по мышцам.

Под влиянием нажатия нормализуется тонус мышц, повышается их сократительная способность, увеличивается подвижность. Степень нажима зависит от состояния мышц: чем ниже тонус, тем интенсивнее нажатие. Надавливающие движения частые, интервалы между ними – короткие, время давления – 5 секунд.

Скольжение улучшает эластичность и упругость мышц, снимает напряжение, (рис. 4)

Зонд № 7 крестовина

Применяется при массаже мышц скул, щёк, губ, языка.

Нажимая на язык и отодвигая его назад заставляют сокращаться, включаться в работу мышцы языка.

Зондом можно сжимать мышцы языка, удерживая их в таком положении до 30 секунд, выполнять:

– надавливающие движения (нажатия) (рис. 5)

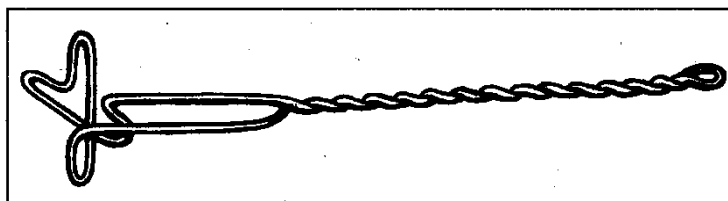


Рис. 5

Зонд № 8 толкачик

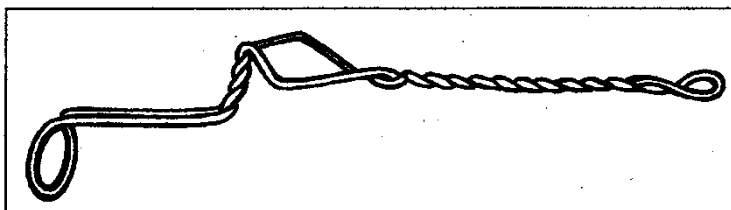


Рис. 6

Применяется при массаже мышц скул, щёк, губ, мягкого неба. Воздействует на продольные, поперечные, веерные мышцы языка, восстанавливая их подвижность.

При нажиме на язык происходит активное сокращение мышц, при снятии зонда снимается напряжение, наступает фаза расслабления. Время давления – 5 секунд.

Для более интенсивного воздействия используют приём нажатие с прокачиванием: зонд устанавливается в определенное место и прокручивается с нажимом по часовой стрелке в течение 5 секунд. Степень нажима зависит от состояния мышц. (рис. 6)

Предваряет зондовый массаж ручной массаж языка (15–30 сеансов), который способствует расслаблению мышц и служит подготовкой к последующей, более интенсивной форме воздействия зондами.

Каждый сеанс массажа (по Новиковой) включает:

- упражнение из комплекса массажа языка руками;
- упражнение из комплекса массажа скул;
- упражнение из комплекса массажа, щёк;
- упражнение из комплекса массажа круговой мышцы рта;
- упражнение из комплекса массажа зондами;
- упражнение из комплекса массажа мышц мягкого нёба.