

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№28(103) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (103) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Е.И. Конспект открытого занятия в средней группе «Мы должны беречь и охранять природу»	4
Иванова Л.Н. Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей... 7	
Осипова А.Р. Сказкотерапия как эффективное средство работы со страхами у детей дошкольного возраста.....	10
Пучкова И.А. Проект «Бережливый детский сад»	13
Сергеенко Л.Б., Ярошенко Ю.Е. Современные подходы к оценке результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации	19
Чмиль Н.В. Конспект совместной трудовой деятельности воспитателя с детьми старшей группы на тему «Использование малых фольклорных форм в труде. Посадка луковичных растений».....	22
Шишкина Н.Ю. Методы и приемы подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ветюгова О.Ю. Педагогический проект «Цветотерапия как метод по преодолению психологических трудностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР»	30
Шпота А.А. Дидактические коррекционно-развивающие игры на внимание для детей с ЗПР	42

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Грабушева И.К., Куликова А.П. Мастер-классы по ознакомлению детей с профессиями программиста и веб-дизайнера в рамках ранней профориентации дошкольников... 47	
Кадырбаева М.А. Основные формы и методы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса	51
Шарафутдинова А.Р. Интерактивные формы работы с родителями в ДОУ	56

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Макарычева О.Н. Мультимедиа технологии как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в работе музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения	62
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Калашникова Т.С. Приобщение детей к культурным традициям Белгородчины	65
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аюпова Р.М., Антонова Е.В. Проект «Сенсорно-адаптационная дидактическая юбка»	67
Ткаченко Т.Н. Игровая терапия как особый способ взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения	74

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Асташова И.С., Сергеенко Л.Б. Теоретический аспект проблемы психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения	76
Белогурова О.Н. Типичные психологические проблемы старших дошкольников	80
Мирошникова Т.Г. Показатели развития воображения в период старшего дошкольного возраста.....	83

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Хорольская В.Н. Внедрение STEAM-лаборатории в образовательный процесс.....	84
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кожевина Н.В. Развлечение «Путешествие Ильи Муромца в новый век за знаниями о правилах дорожного движения»	86
Наумова Н.Е. Использование дыхательных упражнений в системе занятий с неговорящими детьми в группе компенсирующей направленности (умственная отсталость). Логопедический проект «Веселый ветерок»	92
Сергеева Н.С. Конспект НОД по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в страну сказок»	95

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Колачева Н.В., Волегова О.Ю. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста	98
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Агаханова Н.К. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в познавательно-исследовательской деятельности.....	101
Клементьева И.И., Червякова Е.А. Межгрупповой досуг по русским народным сказкам в младшем дошкольном возрасте «Путешествие по сказкам».....	103
Фомина Е.А. Особенности развития познавательного интереса детей 4-5 лет	107
Шлыкова О.А., Аверьянова Е.В. Образовательная деятельность «Вода и ее свойства»	109

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МЫ ДОЛЖНЫ БЕРЕЧЬ И ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ»

Иванова Екатерина Игоревна, воспитатель
ЧДОУ "Детский сад № 42 ОАО "РЖД", г. Раменское

Библиографическое описание:

Иванова Е.И. Конспект открытого занятия в средней группе «Мы должны беречь и охранять природу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Иванова Екатерина Игоревна

Конспект открытого занятия в средней группе «Мы должны беречь и охранять природу»

Формирование у детей понятия «живое – неживое».

Уточнение понятия «Растения – это живые существа».

Цель:

1. Сформировать представление детей о живых и неживых существах. Подвести их к выводу, что живые существа – это те, которые дышат, питаются, растут, размножаются, двигаются.

2. Познакомить детей с характерными признаками живого: растет, дышит, двигается, питается, размножается.

3. Подвести детей к пониманию того, что нужно беречь природу, животных, охранять их и любить.

4. Учить детей ценить красоту природы, животных.

Предварительная работа:

1. Прогулки в лес, парк.

2. Рассматривание деревьев, цветов, растений.

3. Наблюдение за собакой, кошкой, птицами.

4. Беседа о значении природы, животных, птиц в жизни человека.

Оборудование: зал, оформленный под поляну; макеты деревьев, елок, пеньков, цветов, грибов; гнездо, два стола с картинками для игры «Живая – неживая».

Ход занятия

Воспитатель. Дети, сегодня прекрасная погода, и мы с вами вместо прогулки на участке пойдем гулять в лес, на поляну. Рассмотрим деревья, листочки на деревьях, траву, цветы, послушаем пение птиц, погреемся на солнышке, в общем отдохнем. Только давайте вспомним, как нужно себя вести в лесу? Можно ли ломать ветки? Рвать цветы? Пугать птиц?

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы. Тогда предлагаю вам начать наше путешествие.

Воспитатель с детьми отправляются в «лес» (зал). Они подходят к «полянке» и вдруг видят ужасную картину. На «поляне» хулиганят Баба Яга и Леший.

Баба Яга: Чой-то я сегодня вредная. Не люблю я, когда красиво, когда птицы поют, когда тишина и уют. Давай-ка мы все здесь переделаем по-своему.

Леший: Давай, Бабуся-Ягуся. Ты цветов нарви и веточки для веников, да выбирай веточки получше, а я пока в гнездо погляжу. Что там есть?

Баба-Яга: Молодец, Леший.

(И они начинают безобразничать – Баба-Яга ломает ветки, а Леший лезет в гнездо).

Воспитатель: Ребята, хорошо они делают или плохо?

Дети: плохо!

Воспитатель: А давайте их остановим. Разве можно так делать? Крикнем громко все: «Нельзя!»!

Дети: Нельзя! Нельзя!

Баба-Яга: Ой, что это? Гром, что ли? Или сила нечистая?

Леший: (от крика детей падает с дерева и за ним падает гнездо с птенцами). Ой, боюсь, сгинь, сгинь нечистая сила.

Воспитатель: Это что это вы тут хулиганите, все ломаете, гнезда разоряете?

Леший: Ой, бабуся, к нам гости пожаловали! Они наверное, тоже вредные, не любят красоту, всё живое, всё цветущее, всё поющее. Давай их пригласим с нами повредничать.

Баба-Яга: Давай пригласим. Приходите, гости дорогие, будем вместе вредничать.

Воспитатель: Ах вы, нехорошие! Это что же вы творите? (обращается к Лешему и Бабе-Яге). Разве можно лес обижать? Цветы и веточки ломать? Птичьи гнезда разорять? Грибы и ягоды топтать? (обращаюсь к детям)

Дети: нет, нельзя.

Воспитатель: Конечно, нельзя. Ведь деревья, цветы, трава, птицы – они живые.

Баба-Яга: Деревья живые? Трава живая?

Леший: Цветы и кусты живые?

Воспитатель: А как вы, дети, думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: (берет в руки горшок с цветущим цветком). Посмотрите, вот цветок – он живой. А как вы думаете, (обращается к Бабе-Яге и Лешему) почему он живой?

Баба-Яга и Леший: А кто, сказал что, он живой, мы говорим, что не живой. Ходить не умеет, кашу не ест, шубу не одевает. (Смеются).

Воспитатель: Как вы думаете, дети?

Дети: живой.

Воспитатель: Конечно, растения – живые, и вот почему:

- цветок растет (был маленький, когда его посадили);
- дышит. Если бы он не дышал, он бы не рос. Вот почему очень часто нужно протирать листья у цветов;
- он питается. Мы его поливаем, и он впитывает своими корнями воду и только за счет этого растет;
- цветок размножается. У него появляются ростки или «детки», и потом мы их отсаживаем в другой горшок, и они продолжают расти.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько цветов Баба-Яга и Леший сорвали и выбросили, сколько веточек сломали, гнездо разорили!

(Баба-Яга и Леший стоят, опустив головы).

Баба-Яга: А мы сейчас снова посадим цветы, веточки на место приделаем, гнездо на место поставим.

Воспитатель: Ну и что? Дети, если сорванный цветок воткнуть в землю он приживется?

Дети: Нет.

Воспитатель: Сломали ветку она теперь живая или не живая?

Дети: Неживая.

Воспитатель: А сорванный цветок, живой или неживой?

Дети: Неживой.

Воспитатель: Ребята, а сорванные цветы расти будут?

Дети: Нет!

Воспитатель: А цвести они будут?

Дети: Нет!

Воспитатель: Значит, они неживые. Слышите, Баба-Яга и Леший? Цветок стал неживым и расти он больше не будет, потому что вы сорвали его!

Баба-Яга: Простите нас! Мы больше не будем такими хулиганами, станем хорошими и будем слушаться вашу воспитательницу.

Воспитатель: А как вы думаете, птицы живые?

Дети: Живые.

Воспитатель: Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, они умеют летать, они растут, питаются, размножаются. А можно птиц ловить и сажать их в клетки?

Дети: Нельзя!

Баба-Яга: Можно! Хотите, мы сейчас поймем много-много птиц? (обращается к детям)

Дети: Нет, не хотим.

Воспитатель: Ребята, послушайте рассказ о маленькой птице, слушайте внимательно. (Рассказ Н.М. Стеценко «Синичка»).

Воспитатель: Понравился вам рассказ? А теперь послушайте мои вопросы. Какую птицу поймал Колька и отдал Яше? (синичку). Куда посадил ее Яша? Хорошо было синичке в клетке? Как мама отнеслась к тому, что Яша держал синичку в клетке? Что делала мама Яши утром? Понравилось Яше сидеть закрытым? Что он сделал с синичкой потом?

Воспитатель: Вот такой рассказ – всем животным, птицам очень плохо в неволе, они плачут и тоскуют. Никогда их не ловите, и не сажайте в клетки. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: А ты, Леший, разорил гнездо. Где же теперь будут жить птенцы? Тебе их не жалко?

Леший: (плачет). Жалко, больше так делать не буду!

Воспитатель. Ну что же, Леший и Баба Яга поставят гнездо на место, а мы с ребятами по отгадываем загадки:

На шесте дворец, во дворе певец. (Скворец).

Маленький мальчишка в сером армячишке

По дворам шныряет, крохи собирает. (Воробей)

Держит девочка в руке облако на стебельке.

Рос шарик бел. Дунул ветер – шар улетел. (Одуванчик)

Сидит – зеленеет. Летит - пожелтеет. Падёт – почернеет. (Лист дерева).

Воспитатель: Молодцы, все на все загадки знаете ответы. Давайте посмотрим, справились ли наши друзья? Вот и хорошо. А теперь дети и вы. Баба Яга с Лешим, наведем порядок на поляне и соберем весь мусор.

Игра «Кто скорее наберет корзинку».

Воспитатель: Вот и порядок на поляне, сразу стало чисто и красиво. Давайте сейчас немного отдохнем и физминутку проведем.

Грачи

Вот на ветках, грачи! Не кричи! (указательный палец на губы)

Чёрные сидят грачи (присели)

Разместились в гнёздышке, (показать руками гнездо перед собой)

Распушили пёрышки, (встать, руки в стороны)

Греются на солнышке, (погладить себя по рукам)
Головой вертят, (повороты головой вправо, влево)
Полететь хотят. (руки в стороны – взмах)
Кыш! Кыш! Улетели! (хлопки, руки в стороны, бег на носочках)
Полетели, прилетели (летают)
И опять все в гнёзда сели. (присели)

Воспитатель: Отдохнули? Вот и славно. У меня для вас есть еще одна игра, называется она «Живая – неживая».

Воспитатель раскладывает на двух столах картинки с изображением игрушек, растений, животных, птиц. Говорит:

«Вам нужно выбрать картинки с живыми существами, например – стол – живой или неживой, цветок – живой или неживой? и т.д. Картинки с живыми существами будем отдавать Бабе Яге, в Лешему с неживыми. Раз, два, три – игра началась!»

Воспитатель: Здорово, вижу, все справились.

Баба Яга: Ой, ребятки! Какие вы умнички. Знаете как вести себя на природе.

Леший: И нас научили! Спасибо вам!

Баба Яга: А нам пора. До свидания ребята! (Уходят)

Воспитатель: До свидания Баба Яга и Леший, желаем вам не безобразничать в лесу. И вы ребята, поступайте правильно!

Воспитатель: Вот и подходит к концу наша прогулка. Что нового сегодня вы узнали? Что делали?

Ответы детей.

Воспитатель: «Свети нам, солнышко, свети!»

Легко с тобой живётся.

И даже песенка в пути

Сама собой поётся.

От нас за тучи-облака

Не уходи, не надо —

И лес, и поле, и река

Теплу и солнцу рады.

Библиографический список

1. Дмитриева В.Г. Книга загадок/ – Москва: Астрель; Санкт-Петербург: Сова, 2013. – 128 с.: ил.

2. <http://tarasenko.zeusnet.ua/2016/10/09/м-стеценко-синичка/>

3. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/stihi-dlja-doshkolnikov/ja-akim-pesenka-v-lesu.html>

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Иванова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦРТДиЮ, г. Покров, Владимирская область

Библиографическое описание:

Иванова Л.Н. Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей.

Организм человека должен приучаться

к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и любовь к такому труду, или, лучше сказать, жажда его.

К.Д. Ушинский.

Чтобы приучить детей к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным, занимательным. Занимательность же умственного труда достигается разными методами, среди которых особое место занимает словесная дидактическая игра.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Связная речь у детей несовершенна, рассказы непоследовательны и бедны эпитетами. Важно научить ребёнка ясно выражать свои мысли, планы, настроение, желания словами, предложениями. Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образцов, ничто не сковывает ребенка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот, что необходимо ребенку».

Необходимо развивать речь детей и формировать речевое общение. Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов игр является словесная игра.

Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на:

1. Развитие речи.
2. Уточнение и закрепление словаря.
3. Воспитание правильного звукопроизношения.
4. Умение считать.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Развитие мыслительной способности детей.

В старшем дошкольном возрасте необходимо использовать словесные игры в другой целью, а именно:

1. Для развития самостоятельности мышления.
2. Для формирования мыслительной деятельности детей.

Методические советы, необходимые для проведения игр:

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в той или иной игре. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания.

2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего сам воспитатель настраивается на игровой лад («Ребята давайте предлагаем»), считалки, можно провести «сговор», разыгрывание фантов.

3. Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений (считалки, сговор, соревнования и т.д.)

4. Нужно привлечь для умственной активности всех детей.

5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач.

6. Выбор словесной игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе.

7. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

8. При проведении словесных дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам.

Словесные игры наиболее сложны тем, что они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь.

В настоящее время разработано множество игр, направленных на развитие логического и образного мышления, произвольности памяти и внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников.

Одним из главных показателей готовности ребенка к школе является уровень его умственного и речевого развития. Понимание словесных указаний педагогов, умение ответить на его вопросы и сформировать собственные вопросы к нему – первое, что требуется от ребенка в учебном процессе.

Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на родном языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает многообразием языковых средств.

Овладение связной устной речью, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к школе. Важной составной частью этой работы являются: развитие образной речи, воспитание интереса к художественному слову, формирование умения использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Достижению этих целей способствует целый ряд игр и упражнений, рассмотрим некоторые из них.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, направленные на активизацию речевого развития детей:

Игра «Веселые рифмы»

Подберите к словам рифмы.

Свечка - ... печка; трубы - ... губы; ракетка - ... пипетка; сапоги - пироги и т.д.

Дети подсознательно учатся думать в игре. Этим надо воспользоваться и развивать воображение и фантазию с самого раннего детства. Пусть дети "изобретают свои велосипеды". Кто не изобретал велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести. Фантазировать должно быть интересно. Помните, что игра всегда неизмеримо продуктивнее, если мы с ее помощью ставим ребенка в приятные ситуации, которые позволяют совершать героические поступки и, слушая сказку, видеть свое будущее

полноценным и многообещающим. Тогда, получая удовольствие от игры, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. Чем больше Вы будете с ребенком заниматься, тем лучше ребенок будет развиваться!

Игра «Придумай продолжение»

Прочтите начало сказки и попросите придумать как будут развиваться события в сказке, чем она закончится.

Игра «Зоопарк»

Участники игры получают по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

Внешний вид. Где живет? Чем питается?

Правильно организованные и систематически проводимые игры помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь детей более грамотной, выразительной. В словесные игры можно играть с детьми везде и всюду: по дороге в детский сад, на улице, по дороге домой, в транспорте, дома. Включать их в любое время в режимных моментах. Занимаясь с ребенком дома словесными играми, родители вступают с ним в определённый творческий и эмоциональный контакт, что ценно для налаживания коммуникативных отношений. А ребёнок, в свою очередь, решая несложные развивающие игровые задания, радуется своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ СО СТРАХАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осипова Айгуль Руслановна, воспитатель
МБОУ ЦО № 36, г. Тула

Библиографическое описание:

Осипова А.Р. Сказкотерапия как эффективное средство работы со страхами у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Осипова Айгуль Руслановна

Сказкотерапия как эффективное средство работы со страхами у детей дошкольного возраста

В современном мире на ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, которые способны не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Именно поэтому многие отечественные психологи и психотерапевты в своих работах большое внимание уделяют детским страхам.

Детские страхи — весьма распространенное неблагополучие в воспитании ребенка. Детские страхи могут иметь самое разное проявление. Некоторым детям снятся ночные кошмары, когда малыш просыпается с плачем и зовет маму. В такой ситуации ребенку необходимо, чтобы родители спали с ним. Другие очень боятся темноты, опасаются оставаться одни в комнате, выходить на улицу или в коридор без родителей. Бывает и такое, что дети переживают за своих родителей, боятся, что с ними может что-то произойти. Страхи могут проявляться даже в самых простых на первый взгляд ситуациях. Дети отказываются кататься с горки, плавать в бассейне, убегают от приближающейся собаки, боятся идти к врачу и многое другое [3, с. 68]. Детские страхи обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер, однако, они могут

сохраняться и длительное время. Такие страхи говорят о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, конфликтах в семье и являются признаком неблагополучия. По мнению психологов, большинство основных причин лежат в области семейных отношений, таких как отрицательное или слишком требовательное отношение к ребенку, порождающее в нем тревогу и враждебность к миру. Дошкольный возраст — этап психического развития от 3 до 7 лет. Именно на этом этапе повышается самостоятельность ребенка, интенсивно развивается мышление, воображение, а также повышается вероятность появления страхов. В этом возрасте дети остро ориентированы на взаимоотношения с родителем противоположного пола. Если такое общение конфликтно, то это приводит к возрастающей тревоге у ребенка, которая может перерасти в страхи: страх темноты, одиночества, замкнутого пространства. В связи с интенсивным развитием воображения и мышления проявляются страхи разных волшебных персонажей: домовые, бабайки и т. п. Эту детскую тревогу можно устранить путем совместных игр, проявления внимания. В этом возрасте ребенок стремится к самостоятельности и особенно нуждается в поддержке и заботе родителей. Только родители могут обеспечить малышу уверенность в себе и в завтрашнем дне [2, с.75].

Страхи не возникают на пустом месте. Они обусловлены несколькими причинами:

– конкретный случай — случай, который когда-либо напугал ребенка (укус собаки). Но не у всех детей данный страх будет отчетливо проявляться. Все будет зависеть от особенностей характера ребенка. Такие страхи легче всего корректировать.

– внушенные страхи — источниками данных страхов являются взрослые, которые непроизвольно слишком эмоционально предупреждают ребенка об опасности. Такие страхи могут зафиксироваться на всю жизнь.

– детская фантазия — данный страх заключается в том, что ребенок сам придумывает себе предмет страха. Особенно это характерно для детей с развитым воображением. Реакция на такие фантазии у всех детей разная: одни могут сразу забыть, а у других это может надолго остаться в памяти и привести к непоправимым последствиям.

– внутрисемейные конфликты — ребенок чувствует себя виноватым в том или ином конфликте родителей.

– взаимоотношения со сверстниками — ребенок боится быть униженным в коллективе, где его не любят и не принимают. В большинстве случаев дети справляются со своими страхами, благодаря поддержке и помощи родителей.

Но бывают такие группы детей, которым необходима специальная коррекционная работа для преодоления страхов. Коррекция представляет собой форму психолого-педагогической деятельности, направленной на оказание специальной психологической помощи. Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Такие исследователи, как А. И. Захаров, В. С. Мухина, А. М. Прихожан и др. утверждают, что именно сказкотерапия помогает бороться с детскими страхами. По мнению профессора психологии И. В. Вачкова, сказкотерапия позволяет развить самосознание, стать самим собой и построить доверительные отношения с окружающими. Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого. Во время работы над сказкой ребенок получает способы борьбы с собственными страхами, его эмоциональный мир становится более ярким и радужным. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку осознать свои проблемы и увидеть пути их решения. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, что позволяет ему понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, сказка помогает найти выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов. Все это положительно влияет на коррекцию страхов дошкольников. Многие иссле-

дователи говорят о том, что сказка помогает справиться и со стрессовыми нагрузками. Знакомство дошкольника со сказкой, инсценировка сюжета способствуют развитию психических функций и творческих способностей ребенка, помогает избавиться от страхов, агрессии и тревожности [1, с. 44].

Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева (директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии, психотерапевт) считает, что сказкотерапия базируется на пяти видах сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных [1, с. 5].

- художественные — сказки, мифы, притчи, имеющие психокоррекционный и психотерапевтический аспекты;

- психотерапевтические — сказки, стимулирующие процесс личностного роста. Такие сказки не всегда имеют счастливый конец, но всегда очень глубоки и проникновенны.

- психокоррекционные — сказки, оказывающие влияние на поведение ребенка. Эти сказки ограничены по возрасту и проблематике.

- дидактические — сказки создаются педагогами и раскрывают смысл определенных знаний.

- медитативные сказки направлены на снятие психоэмоционального напряжения. Главной особенностью таких сказок является отсутствие в них конфликтов и злых персонажей. В настоящее время существует множество форм работы с данными сказками.

Рассмотрим некоторые из них: Интерпретация сказок заключается в воспроизведении сказочной ситуации, сюжета. Рассказывание сказок может проходить по двум принципам: рассказывать может сам ребенок или рассказчик-психолог. Сочинение сказок — ребенок сочиняет сказку на основе своих тревог, радостей, печалей. Переписывание сказки — ребенок выбирает для сказки такой конец, который наиболее соответствует его внутреннему состоянию. Постановка (разыгрывание) сказок — важный компонент в сказкотерапии. Существует множество видов постановок, каждая из которых предполагают разыгрывание психокоррекционных, психотерапевтических или обучающих сказок. Сказочная имидж-терапия — в сказочном образе ребенок может изобразить то, чего он боится. Сказочное рисование — основано на тематическом рисовании, которое помогает изучить внутренний мир ребенка, понять, что ему не хватает, что пугает в жизни.

Таким образом, каждая форма сказкотерапии направлена на работу с индивидуальностью каждого ребенка. Сказкотерапия позволяет выявлять и страхи детей-дошкольников, улучшать эмоциональное состояние ребенка, корректировать межличностное взаимодействие с окружающими. Для изучения страхов у детей дошкольного возраста можно использовать следующие методики: «Страхи в домиках» А. И. Захарова и М. Панфиловой, опросник Лаврентьева Г. П. и Титаренко Т. М. «Уровень тревожности ребенка», тест тревожности Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки. Страхи могут возникнуть у каждого и в любом возрасте, но только в дошкольном возрасте вероятность появления страхов наиболее высока. Именно в этот период активно развивается мышление и воображение у ребенка, он активно взаимодействует с окружающими, со сверстниками. Существует множество факторов, влияющих на появление страхов, но одним из самых главных факторов является семья. Для преодоления детских страхов используются различные методики и методы коррекционной работы. Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Именно сказка помогает ребенку избавиться от страхов, агрессии и тревожности.

Библиографический список:

- 1). Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку/ И. В. Вачков. — М.: Ось — 89, 2001. — 144 с.
- 2). Джон Холт Причины детских неудач. — СПб: «Кристалл», «Дельта», 2012 — 448 с.
- 3). Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка — М.: Просвещение, 2010 — 129 стр.
- 4). Захаров А. И. Неврозы у детей. — СПб.: Дельта, 2007. — 480 с.
- 5). Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб: Речь, 2006. — 170 с.

ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

Пучкова Инна Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ23, хутор Железный, Краснодарский край, Усть-Лабинский район

Библиографическое описание:

Пучкова И.А. Проект «Бережливый детский сад» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Проект «Бережливый детский сад»

Ключевые слова: бережливые технологии в ДОУ, кайдзен.

Краткая аннотация: данный проект позволяет создать условия для развития бережливости у детей дошкольного возраста с использованием кайдзен технологии.

Оказать практическую помощь педагогам в выборе и овладении современными формами и методами в работе по данной теме.

Пояснительная записка

Актуальность проекта

Основы отношения человека к окружающему миру закладываются в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте активно развиваются психические процессы, усваиваются правила поведения, формируются привычки. Поэтому одной из задач, стоящих сегодня перед системой дошкольного образования, является воспитание у детей бережливого отношения к окружающему. Из каких «кирпичиков» выстроить систему работы по воспитанию культуры бережливости в дошкольном учреждении? Как сделать образовательный процесс не оторванным от практики и реальной жизни? Как вовлечь взрослых в образовательный процесс?

В современном мире концепция «бережливого производства» становится все более популярной. Принцип «уважение к личности» главенствующий аспект бережливого производства «уважение к человеку» (всем участникам образовательного процесса), без его распространения по всем действиям невозможно введение бережливых технологий.

При внедрении бережливых технологий мы сможем решить ряд **проблем**, возникших в нашем детском саду: сотрудники научатся находить и использовать внутренние резервы и возможности; повысится эффективность воспитательно-образовательного процесса, произойдет устранение неоправданных потерь; дети научатся создавать пространство под себя.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Тип проекта: среднесрочный (февраль 2020г. -ноябрь 2020г).

Цель: Внедрение «бережливых технологий» в воспитательно-образовательный процесс, распространение знаний о кайдзен технологии среди дошкольников и формирование бережливого мышления.

Задачи:

- расширять знания детей о «бережливых технологиях»;
- развитие поисковой и исследовательской деятельности дошкольника
- формирование новых педагогических компетенций
- вовлечение родителей в работу детского сада.

Методы реализации проекта:

- наблюдения;
- беседы;
- игры;
- художественное слово;
- творческая деятельность;
- рассматривание проблемных ситуаций;
- решение логических задач;
- поисковая деятельность;
- развлечения;
- создание обогащённой развивающей среды в группах;
- анкетирование, опрос;
- информационно-издательская деятельность;
- участие родителей в работе по внедрению бережливых технологий.

Критерии оценки проекта

1. Положительное отношение ребенка к детскому саду
2. Динамика развития интегративных качеств педагогов
3. Высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

Ожидаемые результаты

- Дети владеют элементарными навыками бережливости, понимают необходимость бережливых технологий, под руководством взрослого умеют правильно поступать в реальных жизненных ситуациях;
- Родители проявляют интерес к содержанию работы с детьми, участвуют в совместных мероприятиях.
- Развитие электронной образовательной среды
- Создание документооборота бережливого производства.

Содержание проекта

1 этап. Подготовительный (февраль 2020-март 2020)

Задачи: Изучение информации по кайдзен технологии. Анкетирование и опрос участников образовательных отношений.

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Знакомство дошкольников со значением «бережливых технологий», формирование элементарных знаний. ОД «Знакомство дошкольников с кайдзен технологиями по мотивам мультфильма «Фиксики».	Изучение и анализ педагогического опыта коллег. Создание нормативных документов. Определение целей и задач проекта. Консультация для педагогов	Беседы с родителями о необходимости внедрения «бережливых технологий». Размещение информационного материала в родительских

	<p>«Использование кайдзен технологий в детском саду» с использованием презентации. Знакомство педагогов с системой 5-S. Изучение видов потерь в группах и учреждении в целом. Создание рабочей группы по внедрению технологии. Организация работы «Мастерской непрерывных улучшений», направленную на повышения качества образовательного процесса.</p>	<p>уголках. Оценка удовлетворенности процессом воспитания и обучения (анкетирование родителей).</p>
--	---	---

II этап. Основной (апрель 2020-сентябрь 2020г)

Задачи: Апробация отобранного и разработанного материала.

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
<p>Использование алгоритмов в работе детьми, маршрутных листов, использование визуализации и инфографики. Использование знаков в предметно-пространственной среде. Знакомство детей с видами потерь посредством видеороликов Е.Клеца. Показ презентации «Азбука бережливости» (Герои Азбуки Бережливости Водяша, Электроша и Теплоша помогают детям понять как простыми способами сберечь энергоресурсы дома и в детском саду.) Решение проблемных ситуаций разного характера. Знакомство детей с театром Камисибай. Чтение сказок о Бережливости. Обучение детей планированию путем использования канбан-доски</p>	<p>Консультация для педагогов «Использование кайдзен технологий в детском саду» с использованием презентации. Разработка конкретных мероприятий, а именно: 1. Применение визуализации, направленной на повышение безопасности детей, родителей и сотрудников. В ходе решения данной задачи в детском саду появились знаки, указатели, надписи на шкафах и т.д.; 2. Стандартизация ежедневных операций; 3. Организация рабочих мест и пространства персонала (использование таких инструментов Кайдзен как: метод было-стало, цветовая маркировка. Для снижения количества перемещений по детскому саду использование электронной почты, холдеров для обмена информацией, Канбан-доску.) Создание сказки на основе</p>	<p>Совместная работа детей и родителей по составлению маршрутных листов, алгоритмов, знаков способствующих стандартизации действий и развитию принципа «каждой вещи свое место». Использование электронной почты родителей для информирования.</p>

	детских рассказов о потерях «Злые феи потери и как Маша их победила»	
--	--	--

Шэтап. Заключительный. (октябрь 2020-ноябрь-2020г)

Задачи: Подведение итогов и анализ работы по внедрению кайдзен технологий. **Оформление фотоальбома по результатам мероприятий, обобщение опыта работы.**

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Музыкальное развлечение «В стране бережливости»	Заседание мониторинговой группы: -фиксация данных наблюдений о внедрении «улучшения» (выводы мониторинговой группы) -создание «банка идей» - систематизация, доработка критериев и показателей о целесообразности (<i>нецелесообразности</i>) и эффективности (<i>неэффективности</i>) «улучшения»	Анкетирование родителей
Презентация видеосказки на основе детских рассказов о потерях «Злые феи потери и как Маша их победила» Выставка детско-родительского творчества «В мире бережливости» Выпуск семейных газет «Нет потерям»		

В перспективе планируем освоить электронную доску Трелло для работы в инновационном проекте. Доска Трелло это электронный вариант Канбан -доски где можно работать всем находясь в разных местах. *В дальнейшем планируем создать действующий механизм вовлечения педагогов в процесс повышения качества образовательной работы через систему малых незначительных улучшений, что в конечном итоге приведет к значительному улучшению качества образовательной деятельности.*

Источники:

1. Сайт: www.jckk.ru
2. Роберт Маурер. Шаг за шагом к достижению цели: Метод кайдзен = One Small Step Can Change Your Life. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-9614-4788-0.
3. Масааки Имаи. Кайдзен. Ключ к успеху японских компаний = Kaizen: The Key to Japan's Competitive Success. — М.: «Альпина Паблишер», 2011. — С. 280. — ISBN 978-5-9614-1618-3.

Приложение №1

Мастерская непрерывных улучшений, как средство повышения качества образовательной деятельности ДОУ

С началом внедрения ФГОС ДО в практику работы дошкольных учреждений мы неизбежно сталкиваемся с необходимостью повышения качества работы всего детского

сада и каждого педагога в отдельности. Как повысить ответственность каждого за результаты своей деятельности? Как управлять процессом внедрения нового?

Ответом на вызовы времени стала общая идея, которая основывалась на применении принципов японской системы качества - кайдзен (kaizen) ¹ - системы постоянных, пусть очень небольших, но каждодневных шагов по улучшению качества, производимых каждым работником организации.

Кайдзен, кайдзэн — японская философия или практика, которая фокусируется на непрерывном совершенствовании процессов производства, разработки, вспомогательных бизнес-процессов и управления, а также всех аспектов жизни.

В японском языке слово «кайдзен» означает «непрерывное совершенствование». Исходя из этой стратегии, в процесс совершенствования вовлекаются все — от менеджеров до рабочих, причем ее реализация требует относительно небольших материальных затрат. Философия кайдзен предполагает, что наша жизнь в целом (трудовая, общественная и частная) должна быть ориентирована на постоянное улучшение.

ИДЕЯ заключается в следующем:

создать действующий механизм вовлечения педагогов в процесс повышения качества образовательной работы через систему малых незначительных улучшений, что в конечном итоге приведет к значительному улучшению качества образовательной деятельности, и корпоративной культуры

и в качестве такого механизма мы разработали модель «Мастерской непрерывных улучшений»

Ее главная функция - генерировать небольшие предложения по улучшению качества образовательной работы детского сада, в том числе предложения по разработке и апробации действенных образцов педагогической деятельности, эффективных приемов, универсальных способов работы и уникальных находок в области повышения эффективности педагогического взаимодействия, что позволяет нам выявить действенные педагогические приемы и наполнить педагогические методы работы конкретным содержанием (вплоть до речевых инструкций).

Мастерскую возглавляет старший воспитатель. Участниками являются все педагоги, но с разной степенью вовлеченности.

Цикл работы Мастерской основан на процессной модели Деминга.

I этап (планирование)

План-задание Мастерской формирует руководитель на основе запросов:

- со стороны администрации: по итогам оперативного контроля, по результатам проблемного анализа деятельности ДООУ.
- со стороны персонала: в форме предложений по улучшению через «Банк идей» и индивидуальные запросы по проблемам в работе.

II этап (действие)

•Формируется рабочая группа по разработке «улучшения» (образцы педагогической практики, действенные приемы работы, уникальные находки в педагогической практике).

III этап (проверка)

- Организуется работа группы по апробации «улучшения».
- Данные наблюдений фиксируются на практике, фиксируются в карте наблюдений.

IV этап (анализ данных)

1 Данные наблюдений передаются руководителю для принятия решения о целесообразности и эффективности внедрения «улучшения».

V этап (решение о соответствии критериям)

●Решение о рациональности и эффективности улучшений принимает педагогический совет.

Приложение 2

«Злые феи потери и как Маша их победила»

Педагоги самостоятельно изготовили настольный театр «Камисибай» в основе которого положена авторская сказка «Злые феи потери и как Маша их победила», где дети знакомятся с видами потерь и что нужно сделать чтобы их устранить.

Жила-была на свете Маша-растеряша. Все она делала не так. То забыла, это потеряла, то вернулась и споткнулась, куда-то не успела, а то и вовсе опоздала. Однажды мама сказала: «Завтра начинаем новую жизнь – я начну ходить на работу, а ты в детский сад».

Дети в детском саду встретили новую девочку с радостью, каждый хотел с нею подружиться. Мальчики показывали ей свои машинки, а девочки – новые раскраски.

Стали дети собираться на зарядку, а Маша-растеряша не может найти свои спортивные тапочки. Куда же они запропастились? Ведь мама только недавно дала ей пакет с тапочками, а теперь их нет.

-Да вот же они, хором закричали дети, ты бросила все вещи кучей, в шкафчике тесно и ничего не найти. И дети рассказали Маше как нужно развешивать и раскладывать вещи в шкафу.



СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сергеенко Лилия Борисовна, педагог-психолог
Ярошенко Юлия Евгеньевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородский район,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Сергеенко Л.Б., Ярошенко Ю.Е. Современные подходы к оценке результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Сергеенко Лилия Борисовна,
Ярошенко Юлия Евгеньевна

Современные подходы к оценке результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации

В настоящее время отмечается активное внимание исследователей к проблеме психолого-педагогического сопровождения в дошкольной образовательной организации. Но необходимо отметить недостаточность исследований некоторых аспектов психолого-педагогического сопровождения, например, недостаточно разработаны критерии и показатели результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения, трудности оценки данного процесса. Поэтому считаем целесообразным рассмотреть ряд исследований, в которых раскрываются различные подходы к оценке результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации.

Авторским коллективом педагогов-психологов г. Белгорода А.А. Братчиной, Н.В. Букреевой, Ю.В. Поршневой, Л.А. Соколовой, С.В. Шермет, О.Е. Якуш была разработана программа «Комплексная психолого-педагогическая программа профилактики психоэмоционального напряжения детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения». Программа состоит из 3 этапов: преадаптационного, адаптационного и постадаптационного.

Преадаптационный этап направлен на определение прогноза адаптации и разработку индивидуальных рекомендаций с целью профилактики дезадаптации. Адаптационный этап предусматривает отслеживание эффективности процесса адаптации вновь поступившего ребенка к детскому саду, профилактику психоэмоционального напряжения. Постадаптационный этап предполагает определение уровня адаптации и выход на динамику.

В работе всех участников образовательного процесса (родителей воспитанников и педагогов) необходима поэтапность.

I этап направлен на изучение особенностей каждого ребенка, что предполагает выявление уровня интеллектуального, физического, социального развития, основных характеристик памяти, внимания, особенностей поведенческих реакций, изучение уровня познавательной сферы, сформированности навыков самообслуживания, уровня тревожности.

На основе наблюдений на II этапе выстраивается перспектива развития каждого ребенка через систему игр, развлечений, создания эмоционально-благоприятной атмосферы в группе.

На III этапе проводится заключительная диагностика по выявлению уровня адаптации воспитанников, что указывает результативность проведенной работы [1].

Проанализировав исследования Г.Н. Кузнецовой, мы выяснили, что, опираясь на компоненты среды, влияющие на эмоциональную атмосферу ДООУ, выделенные Е.В. Коротаевой, автор выявила особенности этих компонентов в условиях группы кратковременного пребывания детей раннего возраста в ДООУ. Характеризуя данные компоненты, можно сказать, что автором выделены критерии и показатели оценки и соответственно результативности исследуемого процесса.

Первый компонент – эмоционально поддерживающий компонент среды обеспечивает организацию эмоционально насыщенного взаимодействия ребенка с окружающими взрослыми, прежде всего с родителями.

Второй компонент – эмоционально настраивающий компонент среды, т.е. внешняя обстановка: цветовое решение интерьера, удобство мебели, разнообразие игрушек и пр.

Третий компонент – эмоционально стабилизирующий компонент среды является своего рода гарантом удовлетворения потребностей ребенка в безопасности и защите, понимаемых как организация стабильности, предсказуемости событий. Эмоциональная безопасность среды достигается посредством присутствия родителей и стабильности процесса: повторяемости формы, структуры и содержания деятельности, используемых ритуалов.

Четвертый компонент – эмоционально активизирующий компонент среды предполагает активизацию и оптимизацию эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Пятый компонент – эмоционально тренирующий компонент среды призван обеспечить формирование навыков эмоциональной регуляции, т.е. способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их понимать и полноценно переживать [2].

В диссертационном исследовании Г.Н. Кузнецовой, отмечаются компоненты модели педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении, которые определяются как критерии педагогического сопровождения:

- изучение предметно-развивающей среды, функционально моделирующей содержание образовательных ситуаций, обеспечивающих вхождение ребенка раннего возраста в социум;
- изучение субъект-субъектного взаимодействия в триаде «ребенок-родитель-педагог», направленное на формирование социального опыта ребенка раннего возраста;
- изучение профессиональной готовности педагога к работе с детьми раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении [3].

Считаем важным обратить внимание на исследование Н.В. Макаровой, которая предлагает целостную модель психолого-педагогической помощи детям раннего возраста. Данная модель представлена в единстве ее основных компонентов: содержательного и организационного, которые обеспечивают условия развития детей, имеющих проблемы со здоровьем. В качестве организационного компонента рассматривается Служба психолого-педагогической помощи детям раннего возраста ДООУ. Организационная модель представлена тремя направлениями деятельности с субъектами образования – детьми, родителями, педагогами. Первое направление деятельности ориентировано на детей раннего возраста с нарушениями развития, которое реализуется в условиях консультативно-диагностического пункта, домашнего визитирования, групп кратковременного пребывания, групп раннего возраста. Второе направление деятель-

ности ориентировано на оказание помощи педагогам, работающим с детьми раннего возраста, которая реализуется через консультативно-диагностический пункт, стажерские площадки для педагогов, деятельность лекотеки. Третье направление ориентировано на помощь родителям детей раннего возраста, которая оказывается в условиях консультативно-диагностического пункта, школы молодых родителей, досугового родительского клуба [4].

Опираясь на работы Л.Н. Галигузовой, Е.О. Смирновой, в качестве основных критериев адаптированности к условиям ДОО автор рассматривает:

1. Эмоциональное состояние (отрицательные и положительные эмоции, агрессия, страх, и т.д.).
2. Познавательную деятельность.
3. Социальные контакты.
4. Двигательную активность.
5. Засыпание, сон.
6. Аппетит.
7. Отсутствие нервно-психических нарушений (нарушений внимания, колебаний настроения, навязчивые движения и др.) [5].

Таким образом, оценка результативности психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации должна осуществляться поэтапно, учитывая всех субъектов образовательного процесса, т.е. детей, родителей и педагогов. В современных исследованиях не акцентируется внимание на четком определении критериев и показателей результативности психолого-педагогического сопровождения в ДОО, в том числе педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Комплексная психолого-педагогическая программа профилактики психоэмоционально напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения / Братчина А.А., Букреева Н.В., Поршнева Ю.В., Соколова, О.Е., Шеремет С. В., Л.А., Якуш. Белгород, 2012.
2. Коротаяева, Е.В. Педагогическое взаимодействие: опыт проблемного анализа: монография. Екатеринбург, 2007. 121 с.
3. Кузнецова, Г.Н. Педагогическое сопровождение социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении: дисс.... канд. пед. наук. Челябинск, 2012. 235 с.
4. Макарова Н.В. Психолого-педагогическая помощь детям раннего возраста с нарушениями развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: дисс.... канд.пед. наук. Ростов-на-Дону, 2007. 264 с.
5. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет: Методическое пособие для практических психологов/ Е.О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. 2-е изд. испр. и доп. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. 144 с.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В ТРУДЕ. ПОСАДКА ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ»

Чмиль Наталья Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 47", г. Псков

Библиографическое описание:

Чмиль Н.В. Конспект совместной трудовой деятельности воспитателя с детьми старшей группы на тему «Использование малых фольклорных форм в труде. Посадка луковичных растений» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Чмиль Наталья Владимировна

Конспект совместной трудовой деятельности воспитателя с детьми старшей группы на тему «Использование малых фольклорных форм в труде. Посадка луковичных растений»

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать знания детей о растениях, об их видах, особенности роста и развития, способах ухода за ними.
2. Формировать у детей умение трудиться в коллективе, учить оценивать общий труд, свою долю участия в нём, труд товарища с позиции достижения общего результата.
3. Совершенствовать трудовые навыки и планировать работу по посадке луковичных растений, умение самостоятельно пользоваться оборудованием, работать в едином темпе.

Развивающие:

1. Развивать общую и мелкую моторику.
2. Развивать любознательность, сообразительность, познавательные способности, интерес к русским народным пословицам.
3. Развивать положительное отношение к труду, прививать детям навыки культуры труда: умение определять цель труда, планировать наиболее рациональный путь ее достижения, правильно отбирать нужные материалы и инструменты для труда, целесообразно их размещать, выполняя необходимые трудовые операции.
4. Закрепить знания детей о том, что для роста растений (и цветов) необходимы свет, тепло, плодородная почва, влага.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, дружелюбие, аккуратность.
2. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, заботу о живом.
3. Воспитывать личностные качества: ответственность, целеустремленность, настойчивость, умение работать дружно и согласованно, доводить труд до конечного результата, аккуратность при выполнении работы

Интеграция образовательных областей:

- труд;
- познание;
- социализация.

Сопутствующие образовательные области:

- художественное творчество;

- коммуникация.

Словарная работа:

обогащение – «до поры до времени», условия, рыхление, трудовые действия;
 активизация - рост растений, свет, тепло, плодородная почва, влага; насыпать, вер-
 хушка, плотно прижимаем; бутоны, луковица, нежный, миленький, молоденький, кра-
 сивый, замечательный.

Материал и оборудование

- горшочки,
- земля,
- карточки с изображением последовательности трудовых действий при посадке рас-
 тений;
- клеенка;
- лейки с водой,
- лопаточки, совочки,
- луковицы цветов (гиацинты) для посадки;
- макет цветка на лепестках которого написаны пословицы;
- салфетки,
- наклейки;
- фартуки,
- бейджи с именами детей.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми:

Дети и воспитатель наблюдают за состоянием погоды через окно, радуются и восхищаются сегодняшней погодой. (Появление сказочного персонажа)

Воспитатель: Дети, давайте вспомним какое сейчас время года, название месяца, день недели, дата.

В этот день надо сделать важное дело, пришла пора сажать цветы. Не зря же суще-
 ствует пословица «До поры до времени не сеют семени»

А для чего нам нужны цветы?

Дети: (украсить группу, чтобы стало красиво в группе в то время, когда за окном
 еще холодно, а самое главное, пронаблюдать, как растет и развивается растение).

Воспитатель: Давайте посмотрим, что пригодится нам при посадке: клеёнка, фарту-
 ки, горшочки, лейки, тряпочки.

Воспитатель: А чего же не хватает для посадки?

Дети: семян.

Воспитатель: Чтобы получить семена, необходимо пройти испытания. А пока полу-
 чайте вторую пословицу «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». У каждого из Вас
 есть карты. Послушайте задание, подберите к карте цветы определённого цвета
 в определённом порядке.

После решения каждой карты детям выдаётся по 2 луковицы. К каждой луковице
 прикреплена пословица. Она проговаривается воспитателем.

- «Дело мастера боится»,
- «Кончил дело - гуляй смело! »,
- «Умелые руки не знают скуки»,
- «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»,
- «Что посеешь, то и пожнешь»,
- «Всякая работа мастера хвалит»,
- «Всякий человек у дела познается»,
- «Всякое умение трудом дается»,
- «Дело спешит, да людей не смешит»,
- «Земля заботу любит»,

«Поспешай, да не торопись».

После решения трёх карт выдаётся третья часть цветка с пословицей «Цветы, что дети, уход любят»

Воспитатель: Ну, что же, юные экологи, вы показали отличные знания по цветоводству, и допускаетесь к посадке цветов. Последняя часть цветка - «Глаза боятся, а руки делают». Какой цветок мы сегодня будем сажать?

Дети: Тюльпан

Воспитатель: У меня есть технологические карты по посадке луковиц цветов, по которым можно определить последовательность наших трудовых действий. Сейчас я их расставлю и мы вспомним порядок действий.

Воспитатель: Давайте рассмотрим по подробнее. Что сначала мы будем делать?

Дети: Сначала нужно насыпать землю в горшочек.

Воспитатель: Правильно. Затем мы что делаем?

Дети: Делаем ямку в земле.

Воспитатель: Затем мы что делаем?

Дети: В нее сажаем луковицу цветка, так, чтобы верхушка была видна, и плотно прижимаем луковицу в земле.

Воспитатель: Правильно. Затем поливаем.

Из выращенных луковиц появятся замечательные цветы или бутоны.

Воспитатель: Ребята мы с вами сложили по порядку технологическую карту и теперь можем приступить к работе. Работать вы можете по одному, в парах или небольшой группкой, но только не забывайте, что если ты работаешь не один нужно уметь договориться с товарищем и распределить между собой работу.

Воспитатель: Начинаем действовать, в соответствии с нашей схемой.

Дети подходят к подсобным столам, надевают фартуки, берут инструменты, материалы, подготавливают рабочее место, выбирают луковицы, начинают сажать.

Дети приступают к работе.

В ходе труда воспитатель дает советы, помогает в организации, напоминает порядок работы, предлагает сравнить последовательность своих действий со схемой, следит за действиями детей по отношению друг к другу, напоминает правила безопасности.

В подходящих ситуациях проговаривает начало, а дети окончание пословиц: «Не хвались наперед, погляди в конец: каков делу конец будет», «Торопливый дважды одно дело делает», «Всего вдруг не сделаешь».

Отмечает старательных детей, дети «дарят» растениям добрые слова (нежный, миленький, молоденький, красивый, замечательный).

Во время выполнения работы воспитатель с детьми повторяют знакомые пословицы о труде:

Воспитатель: Ну что ж, все с работой справились, работали вы сегодня с душой, дружно, помогали друг другу. Представьте себе, как же скоро будет красиво в нашей группе! Куда же надо поставить горшочки с посаженными луковицами?

Дети: Надо поставить в тёплое и светлое место, ближе к солнечному свету.

(ставят горшки с луковицами в поддоны на окно)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что не все пункты технологической карты выполнены – не убраны рабочие места. Дети убирают свои рабочие места, при необходимости моют клеенки, где они работали.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шишкина Наталья Юрьевна, воспитатель
МОУ-СОШ № 3 им Л.Г.Венедиктовой СП детский сад № 1, г. Маркс, Саратовская область

Библиографическое описание:

Шишкина Н.Ю. Методы и приемы подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Шишкина Наталья Юрьевна, воспитатель

Методы и приемы подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста

Важнейшая задача, стоящая перед системой дошкольного воспитания — всестороннее развитие личности ребенка и подготовка к обучению в школе. Однако, значительное количество детей, несмотря на «паспортный» возраст и имеющиеся у них «школьные» навыки и умения, испытывают большие трудности в учении. Основной причиной их неуспеха является то, что они еще малы «психологически», т.е. не готовы к школьному типу обучения.

Подготовка детей к обучению в школе — это ответственный процесс, лежащий во многом на плечах родителей дошкольника и его воспитателей, от того, насколько ребенок готов к школе морально и интеллектуально зависит, насколько быстро он вольется в новый коллектив и почувствует себя комфортно в процессе обучения.

Подготовка к школе — задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта. [1].

Роль воспитателя в подготовке детей к школе огромна. Среди функций, которые выполняет детский сад в системе образования, помимо всестороннего развития ребёнка, большое место занимает подготовка детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен дошкольник, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению школьных предметов. [2].

Работа воспитателя на занятиях по формированию готовности к школе включает в себя:

- выработка у детей представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний. На основе этого представления у ребёнка вырабатывается активное поведение на занятиях (тщательное выполнение заданий, внимание к словам воспитателя);
- развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности. Их сформированность проявляется в стремлении ребёнка овладеть знаниями, умениями, прилагать для этого достаточные усилия;
- воспитание у дошкольника опыта деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как

участников общей деятельности (умение оказать помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично отмечать недостатки);

- формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива. Наличие этих навыков оказывает существенное влияние на общий процесс нравственного становления личности ребёнка, делает дошкольника более самостоятельным в выборе занятий, игр, деятельности по интересам.

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребёнка со взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс [7].

В процессе общения со взрослыми и сверстниками ребёнок получает разнообразные сведения, среди которых выделяют две группы знаний и умений. Первая предусматривает знания и умения, которыми дети могут овладеть в повседневном общении. Вторая категория включает знания и умения, подлежащие усвоению детьми на занятиях. На занятиях воспитатель учитывает как дети усваивают программный материал, выполняют задания; проверяет быстроту и рациональность их действий, наличие различных умений и, наконец, определяет у них способность соблюдать правильное поведение.

Важно воспитать в ребёнке любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Большое значение в подготовке детей к школе имеет воспитание в них «качеств общности», умения жить и трудиться в коллективе.

Педагогическая деятельность воспитателя в детском саду носит образовательный характер и складывается из двух составляющих получения дошкольниками знаний и умений: широкое общение ребенка со сверстниками и взрослыми, и организованный учебный процесс. Соответственно, в процессе приобретения знаний и умений различаются те из них, которые ребенок может получить самостоятельно в процессе общения и те знания и умения, которые он может получить только на специальных учебных занятиях. В задачи воспитателя на занятиях входит проверка полноты усвоения детьми программного материала, проверка быстроты и рациональности их действий, наличия навыков и умений, а также контроль правильного, адекватного поведения.

Многими современными психологами выдвинуто мнение, что около восьмидесяти процентов интеллекта ребенка формируется до восьмилетнего возраста. В связи с этим требования к организации воспитания и обучения старших дошкольников достаточно высокие. В детском саду познавательные задачи объединяются с формированием нравственно-волевых качеств, а их решение осуществляется в тесной взаимосвязи. Формирование познавательного интереса способствует пробуждению у ребенка активности, способствует развитию любознательности. Таким образом, дошкольники уверенно и эффективно усваивают учебный материал. В процессе воспитания ребенка в детском саду необходимо также выработать у ребенка потребность в познавательной деятельности, любознательности, самостоятельном поиске решений и ответов на возникающие вопросы. Ребенок, у которого эта потребность не выработана в достаточной степени, будет проявлять на занятиях в школе пассивность, его сложно будет заставить выполнять задания, самостоятельно овладевать знаниями и, соответственно, достигать высоких результатов в учении [10, с. 76] Поэтому одним из условий формирования детских положительных взаимоотношений является поддержка воспитателем естественной потребности детей в общении. Общение должно носить добровольный и доброжелательный характер. Общение детей — необходимый элемент подготовки к школе, а обеспечить наибольшую возможность его реализации может в первую очередь детский сад.

Ключевая установка ФГОС — поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей

каждого ребенка. определены лишь целевые ориентиры, это социально-нормативные и психологические характеристики детей определенных возрастных групп, такие как инициативность и самостоятельность, уверенность в себе, развитое воображение, творческие способности в рисовании, развитая крупная и мелкая моторика руки, способность к волевым усилиям, любознательность.

Метод обучения — способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Прием — часть метода, его конкретный элемент. Существуют разнообразные классификации методов обучения. Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и восприятия информации [6]:

. В словесные методы входят объяснение, рассказ, чтение, беседа.

. Практические и игровые — упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

В работе с детьми определенную специфику приобретает использование наглядных методов и приемов обучения: воспитатель в большей мере применяет их для активизации мыслительной деятельности, а не для формирования способов действий. Так, показ образца чаще всего используется для напоминания ребенку о прежнем опыте, для оживления образов памяти, воображения. Например, на занятии по изобразительной деятельности дети раскрашивают дымковскую игрушку, вылепленную из глины. В качестве образца им даются хорошо знакомые кировские орнаменты. Вместе с детьми педагог рассматривает особенности орнамента, способы его выполнения, а затем предлагает им придумать узор и правильно его нарисовать. В конце занятия все вместе рассматривают работы, критически оценивают их [8].

В другом случае образец (игрушка, картина, муляж) дается детям по окончании работы — для сравнения с ним своей поделки, проверки правильности выполнения задания. Если они делают это постоянно, то у них формируется самоконтроль, умение слушать указания воспитателя и руководствоваться ими, наблюдать, сравнивать, действовать самостоятельно, делать соответствующие выводы.

Использование наглядных методов и приемов отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение — это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями [3].

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов — один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца — один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка.

в) показ способа действий используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным.

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Следует отметить, что в работе с детьми большое значение имеют словесные методы обучения (рассказ воспитателя, беседа, включающая заранее продуманные вопросы и др.). Педагог внимательно относится к выбору словесных методов, правильному их сочетанию с другими (наглядными, практическими), с тем, чтобы процесс обучения был наиболее активным, а знания усваивались осознанно.

Эффективность словесных методов и приемов в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей, они должны быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ — это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции [5].

Чтение расширяет, обогащает знания детей, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы. Беседа способствует ведению активного диалога, развитию самостоятельного мышления, проявление эмоциональной составляющей.

Практические методы связаны с применением знаний в практической деятельности, овладением умений и навыков посредством упражнений.

Сохраняют свою значимость игровые приемы (игры-упражнения, игры-драматизации, подвижные игры, загадки и т.д.). Особое место отводится дидактическим играм. Учебная задача, поставленная в игровой форме, делает для ребенка понятной цель получения знаний, это повышает произвольное внимание, активизирует деятельность, развивает познавательные интересы.

Ведущую роль в развитии ребенка до школы играет речь. В течение всего периода дошкольного детства идет накопление словарного запаса (в 6 — 7 лет запас слов ребенка от 3 до 7 тысяч). За год до школы ребенок уже может осознанно анализировать речь и звучащие буквы, очень любит играть в слова, подбирать слова-ассоциации, рифмовать, придумывать новые слова.

К сожалению, довольно часто даже 5 — 6 летние дети, неправильно произносят слова. Надо спокойно поправлять ребенка и постараться добиться повторения (хорошо, если многократно) во время игры. При правильном воспитании и отсутствия органических нарушений к 6 годам дети должны четко произносить все звуки, правильно строить предложения, уметь с выражением прочитать стихотворение, рассказать сказку, описать картинку или серию картинок, связать начало, продолжение и конец рассказа, сказки [4].

Основной формой речевого общения 6 — 7 летних детей является диалог. Дошкольник активно общается не только со взрослыми, но и со сверстниками. Наряду с функцией общения в 6 — летнем возрасте речь выполняет и очень специфическую функцию регуляции деятельности. Это так называемая внутренняя речь.

Важным показателем развития ребенка является память. Процессы памяти включают кодирование информации, для чего нужна кратковременная память, когда информация хранится недолго и удерживается только благодаря повторению. Из кратковременной памяти коды поступают и сохраняются в долговременной памяти. После того как информация попала в долговременную память, она может изменяться и дополняться под влиянием нового опыта, который также кодируется. Между кратковременной и долговременной памятью нет четкой границы. У некоторых детей страдает кратковременная память, но сохранна долговременная, а других — наоборот.

Воспитателю надо хорошо знать детей своей группы, их возможности, способности. Одни из них внимательны, хорошо понимают его указания и ориентируются в них, другие не выслушивают их до конца; некоторые дети, прежде чем приступить к выполнению задания, обдумывают его, другие приступают к работе поспешно; одни дети занимаются с удовольствием, проявляют интерес к знаниям, другие пассивны и занимаются потому, что все это делают, и т.д. Завышенные или заниженные требования гасят познавательные интересы детей, препятствуют формированию элементов учебной деятельности. Воспитатель, проводя занятия, учитывает индивидуальные особенности дошкольников, уровень их знаний и умений. Например, одним детям он дает задание составить творческий рассказ по картине, другим, которым такая задача на данном этапе сложна, привлекает к составлению описательных рассказов.

Индивидуальный подход в процессе обучения предусматривает постепенное усложнение умственных задач, способов их выполнения. Например, детям, не умеющим составлять описательный рассказ, педагог дает его план, а потом предлагает выполнить задание самостоятельно. Если он чаще всего ориентируется на детей более активных, а робкие, медлительные остаются вне его внимания, то это порождает у последних пробелы в знаниях, умениях, затормаживает их развитие. Такие дети с трудом усваивают программу I класса, не справляются с требованиями, которые предъявляет школа к умственной деятельности ученика. Уделяя же мало внимания дошкольникам, которые хорошо и быстро усваивают материал, не давая им заданий, побуждающих активно мыслить, действовать, педагог затормаживает их развитие, в результате у них пропадает интерес к знаниям.

Большое значение в осуществлении принципа развивающего обучения имеет руководство воспитателя процессом выполнения задания, его оценка. При оценке работы он должен интересоваться не только ее результатом (рисунком, аппликацией, составленным рассказом и т.д.), но и умственными усилиями, затраченными ребенком, его старанием, самостоятельностью, увлеченностью делом. Правильная оценка всегда является воспитывающей. Важно также учитывать уровень овладения ребенком данным видом деятельности, чтобы не только лучше видеть его продвижение, но и сказать ему об этом. Обдуманый анализ, проводимый в тактичном тоне, поможет дошкольнику понять свои успехи и ошибки, добиваться лучших результатов. [9].

Анализ и оценка работ вместе с исполнителями способствует формированию у них важных навыков, необходимых для учебной деятельности в школе (сравнение, сопоставление, самоконтроль и т.д.). Обучая детей умению анализировать ответы сверстников и результаты собственной работы, педагог вначале дает им образец анализа, затем предлагает его план, далее вместе с ними составляет подобный план, и, наконец, они самостоятельно анализируют работу товарищей и оценивают ее. В других случаях он предлагает дошкольнику рассказать о том, что он узнал, как выполнял работу. Это очень важный путь формирования самоконтроля.

Повышаются требования и к поведению детей на занятиях: правильно сидеть, быть подтянутым, внимательно слушать, не перебивать другого, дополнять ответ товарища.

Усложняется программа нравственного и трудового воспитания детей, формирования их взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; усиливается работа по воспитанию гражданских чувств. Формируя нравственный опыт ребенка, воспитатель в большей степени опирается на понимание им норм и правил поведения, упражняет его в нравственно полезных поступках, учит самостоятельно решать этические задачи в конкретных повседневных ситуациях (помочь сверстнику, остановить обидчика, предотвратить конфликт и т.д.). Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, он создает необходимые условия для формирования системы взаимоотношений с окружающими их людьми.

Подготовка детей к обучению в школе должна включать в себя такие методы и приемы, которые бы соответствовали возрастным особенностям и возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. — 2006. — №1. — С. 111-113; С. 118-120.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. — М.: Просвещение, 1992. — 143 с.: ил.
3. Детская практическая психология [Текст]/ под ред. Т.Д. Марцинковской. — М.: Гардарики, 2000. — 295 с.
4. Дошкольная педагогика [Текст]/ под ред. В.И. Логиновой, П.Т. Саморуковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1988,-271 с.
5. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры [Текст]/А.В. Запорожец. — М.: 1997.. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто; 2-е изд. — Ростов н /Д: Феникс, 2008. — 568 с.: ил.
6. Леонтьев А.А. Психология общения [Текст]: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений/А.А. Леонтьев. — 4-е изд. — М.: Академия, 2007. — 368 с.
7. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: / М.И. Лисина; — М.: Педагогика, 1986. — 144 с.
8. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Питер, 2009. — 276 с.
9. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Издательство: СПб.: Детство-Пресс, 2015

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

Ветюгова Ольга Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 5 "Теремок" комбинированного вида, Нижегородская область,
г. Шахунья

Библиографическое описание:

Ветюгова О.Ю. Педагогический проект «Цветотерапия как метод по преодолению психологических трудностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Педагогический проект «Цветотерапия как метод по преодолению психологических трудностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР»

Материал подготовила:

педагог-психолог Ветюгова Ольга Юрьевна

Актуальность:

С каждым годом общество предъявляет все более высокие требования к воспитанию и обучению детей. В сложившихся условиях одной из основных психолого-педагогических задач является поиск новых технологий, способствующих интенсификации процесса воспитания и обучения в сочетании с сохранением психологического здоровья детей.

Прежде всего, следует рассмотреть понятие «психологическое здоровье».

Необходимо различать понятия «психическое» и «психологическое» здоровье.

Педагогические показатели психического здоровья и благополучия дошкольников следующие:

- поведение, мысли и чувства ребенка, адекватные окружающим условиям и событиям;
- социально приемлемые способы самоутверждения и самовыражения;
- положительный эмоциональный фон, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию;
- равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность;
- доброжелательное отношение к окружающим, полноценное общение, характер которого соответствует возрастным нормам.

Одним из методов, позволяющих сохранить психологическое здоровье дошкольников, является цветотерапия.

Феномен цветовосприятия и особенности взаимодействия человеческого организма с цветом всегда интересовали исследователей души, которые пытались разгадать загадку глубинного влияния цвета на внутреннюю жизнь человека. Человеческий организм, по представлениям индийских йогов, состоит из переплетающихся вибраций звуков и цветов, мелодий и световых потоков, динамика которых полностью определяет жизнедеятельность и психическую жизнь человека. В сочетании с направленным музыкальным воздействием, цвет может приводить к исцелению даже в самых сложных случаях. Цветотерапия базируется, в основном, на целительном действии солнечного света, который применялся многими древними культурами для облегчения различных недугов. Позднее оказалось, что отдельные цвета обладают специфическими воздействиями.

Цветотерапия основана на принципе проникновения фотонов света в наш мозг и воздействие на определенные светозависимые гормоны.

Цветотерапия родилась в глубокой древности. Еще тогда древние ученые заметили, что воздействие цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных психических и физических недугах.

Немного истории: цветом исцеляли в Египте, Китае, Индии, Персии. В египетских храмах археологи обнаружили помещения, конструкция которых заставляла преломлять солнечные лучи в тот или иной цвет спектра. Египетские врачи словно бы купали больного в оздоравливающих потоках целительных лучей. В Древнем Китае больному (в соответствии с его заболеванием - психическим или соматическим) прописывали носить одежду определенного цвета или находиться в комнате, где стены окрашены или завешены материей нужного оттенка.

Воздействие цвета на психику и тело человека не переставало быть актуальной темой и позже. Так, Иоганн Гете, очень интересовавшийся этим вопросом, сделал следующее наблюдение: "Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, они печалят нас или радуют".

Известный русский психиатр В. А. Бехтерев утверждал: "Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры". Американский психолог Джекоб Либерман, целых тридцать лет занимавшийся изучением воздействия света и цветовых лучей на организм человека, пришел к выводу о том, что цвет и солнечный свет могут заменить почти все лекарства!

В настоящее же время сложилась целая научная теория, рассказывающая о том, как именно цвет действует на психофизиологическое состояние человека.

Сегодня во многих вальдорфских школах цвет применяют на каждой стадии развития детей. Например, в качестве методики на уроках для маленьких детей используют яркие и теплые тона, а для обучения старших применяются холодные тона.

Цвет – это инструмент, с помощью которого мы можем получить необходимые нам энергии. Но постоянное воздействие на наш организм одного и того же цвета приводит к дисбалансу жизненных энергий.

Цветотерапия – это немедикаментозный метод лечения, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор – на нервную систему. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства.

С самого рождения мы окружены цветом. Он сопровождает нас повсюду и всегда. Он также многогранен, как сама жизнь. Цветовая гамма всегда влияет на наше сознание и физическое самочувствие, на эмоции, хотим мы этого или нет.

Каждый цвет, как море, имеет собственные глубины, подводные течения и неисследованные области. Каждый цвет содержит целую гамму оттенков – от тончайших и нежных до глубоких, пронизанных мудростью и знанием.

Погружаешься в цвет, как в глубины моря, отдаешься его вибрациям, словно морским волнам, купаешься в цвете, впитываешь цвет, наполняешься цветом и только тогда начинаешь ощущать, что же такое цвет. Цвет — это журчащая синева ручья, слепящее золото солнечных лучей, малиновые зори и лиловые сумерки. Вся наша жизнь наполнена цветом. Мы постоянно занимаемся цветотерапией, даже не подозревая об этом. Достаточно вспомнить о наших цветовых предпочтениях. У нас есть любимые и нелюбимые цвета, приятные для глаз или раздражающие оттенки разных цветов. Облачаясь в одежду любимого цвета или наслаждаясь красками природы, мы ощущаем комфорт, спокойствие и внутреннее удовлетворение. Нелюбимые же цвета мы предпочитаем отвергать, ослабляя тем самым неблагоприятное, как нам кажется, воздействие.

Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что реакция людей на цвет имеет глубокие корни в самом человеке. Люшер сделал вывод, что выбор цвета отражает психологические качества человека, а также гормональные нарушения в нем.

Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Разные эмоциональные состояния вызывают соответствующие изменения в теле: ускорение или замедление пульса, изменение ритма дыхания, скорости реакции и т. п. Эксперименты показали, что воздействие теплых оттенков красного, оранжевого и желтого цветов повышает артериальное давление, частоту пульса и дыхания, а воздействие зеленого, синего и черного цветов понижает эти же показатели.

Проект отвечает современным требованиям ФГОС и способствует развитию интегративных качеств воспитанников:

- Интегративное качество «Любознательный, активный» - условия для развития способности самостоятельно действовать, экспериментировать, умения обращаться за помощью;

- Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» - условия для умения откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» - умение адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способностью изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» - способность определять свое поведение не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» - умение применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач, способен предложить собственный замысел и воплотить его в собственной продуктивной деятельности;

- Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» - умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» - сформированность умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Предмет:

Цветотерапия, как метод по преодолению психологических трудностей и сохранение психологического здоровья детей с ТНР.

Проблема исследования заключается в поиске ответа на вопрос, какими должны быть содержание, методы и формы психологической помощи, помогающие преодолеть психологические трудности и сохранить здоровье детей.

В настоящее время экономическое и социальное положение в нашем обществе создают множество факторов риска для подрастающего поколения, ведут к целому ряду проблем, требующих решения. Важная роль в концепции модернизации образования отводится здоровьесберегающим технологиям, психологическому сопровождению детей в образовательных учреждениях, сохранению и укреплению психологического здоровья. Сегодня еще продолжают оставаться вне поля видения и позитивного вмешательства дети, чье состояние можно охарактеризовать как пограничное относительно нормы и квалифицировать как «психически не болен, но психологически уже не здоров».

Гипотеза:

Развивающая деятельность, организованная по методу цветотерапии, будет способствовать коррекции психологического развития дошкольников, развитию эмоционально-личностной сферы сохранению их психологического здоровья, если:

- создана концепция сохранения психологического здоровья дошкольников, важнейшим положением которой является необходимость расширения психологического образования, являющееся одним из принципов успешного развития, воспитания и образования дошкольников;

- выявлены факторы, оказывающие влияние (положительные и отрицательные) на сохранение психологического здоровья детей;

- определены содержание, методы и формы психологической помощи, помогающие преодолеть психологические трудности и сохранить здоровье детей.

Проверка гипотезы:

- Теоретический анализ специальной, справочной литературы по проблеме исследования;

- Прямое и косвенное наблюдение;

- Диагностические методы (тестирование, экспертная оценка);

- Праксиметрические (анализ продуктов деятельности);

- Организация игровых занятий с последующей обработкой полученных результатов.

Проект построен с учетом следующих принципов:

1. Доступность.

Содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме.

2. Гуманистичность.

Ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал.

3. Прогностичность.

Принцип прогностичности предполагает формирование повседневной заботы каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений, а также некоторые ежедневные действия по отношению к другим людям, умение сдерживать свои желания и эмоции, если они наносят вред другим.

4. Деятельность.

Знания, которые ребенок усваивает в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных видах деятельности.

5. Интеграция.

Реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой.

6. Мотивация

Принцип мотивации обеспечивает развитие личности, коррекцию эмоционально-волевой сферы. Предполагает побуждения, стремления ребёнка к достижению цели, поставленной перед ним педагогом. Постановка задач НОД должна служить цели развития мотива деятельности детей как осмысленного побуждения для определённых действий.

7. Принцип продуктивной обработки информации.

Создание таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы обработки полученной информации, используя алгоритм, схему решения, только что показанную педагогом; включение в НОД заданий, побуждающих, мотивирующих воспитанников использовать информацию, уже полученную, но в своём индивидуальном задании, т.е. перенести способ обработки информации: из деятельности, выбор из предложенных вариантов адекватных поведенческих решений.

8. Принцип динамичности восприятия.

Предполагает включение НОД игр и упражнений, непосредственно развивающих этот процесс, корригирующих отклонения в его характеристиках.

9. Системность.

Принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

Вид проекта:

Практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на личностное развитие воспитанников.

По продолжительности проведения

он является проектом долгосрочным, так как срок его реализации составляет 2 года.

Ресурсы, необходимые для запуска Проекта:

1. Обеспечение организационных условий (разработка содержания, методов, подходов и приемов работы с новым содержанием и т.д.).

2. Обеспечение информационных условий (сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации проекта, представление опыта педагогам ДООУ города).

3. Обеспечение мотивационных условий (действия, призванные сформировать заинтересованность в решении задач, заинтересованность специалистов сопровождения).

4. Обеспечение научно-методических условий (создание научно-методического обеспечения реализации проекта, различных методических памяток и рекомендаций).

5. Обеспечение рефлексивного пространства для педагогов, принимающих участие в проекте (создание сайта, страниц в Интернете, посвященных проблемам сохранения психологического здоровья детей с ТНР).

6. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, кабинета педагога-психолога).

Участники проекта:

- Педагог-психолог
- Воспитатели группы - Музыкальный руководитель
- Дети
- Родители
- Социальные партнеры (выставочный зал, художественная школа).

Ожидаемые результаты:

Дети	Педагоги	Родители
<ul style="list-style-type: none"> • Снизится количество тревожных детей и детей с признаками синдрома гиперактивности. • Повысится коммуникативная культура детей. • Положительная динамика психического развития детей и развития произвольной сферы детей. • Расширятся представления детей о самих себе и окружающем мире. • Активизируется процесс самопознания 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение педагогами нового опыта работы по сохранению психологического здоровья детей, повышение профессионального мастерства • Пополнится развивающая среда в группе. • Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение уровня психологических знаний родителей. • Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по сохранению психологического здоровья дошкольников. • Возможность участвовать в совместных психологических проектах.

<p>и познания окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Снизится число конфликтов. 		
--	--	--

Цель проекта:

Создание условий для сохранения психологического здоровья дошкольников, повышения адаптивных возможностей детей в развитии, поведении, в отношениях с другими, раскрытия потенциальных творческих резервов детей, используя метод цветотерапии.

Задачи:

1. Обогащать эмоциональный мир ребенка, используя метод погружения в цвет, цветовосприятие.
2. Формировать первичные представления ребенка о самом себе, способность осознавать себя как личность, принимать себя и понимать собственную ценность как человека.
3. Способствовать осознанию своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности.
4. Развивать интегративные качества: любознательность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.
5. Расширять поведенческий репертуар дошкольника, возможность управлять эмоционально-волевыми процессами.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Способствовать творческой самореализации дошкольников.

Проект состоит из пяти циклов:

Цикл I. «Путешествие в страну цвета» представляет собой вводные занятия по знакомству с цветом.

Используемые методы: погружение в цвет; игры на реализацию вербальной и двигательной потребности, на снятие напряжения и агрессии; на развитие физиологического и речевого дыхания; пальчиковые игры; упражнения на формирование вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений; чтение сказок, самовыражение в цвете и др.

Цикл II. «Во саду ли, в огороде» направлен на формирование цветковых представлений с помощью работы по теме «Фрукты, овощи». Используемые методы: гимнастики для мозга; информационные сообщения; загадки; подвижные игры; упражнения на составление описательных рассказов, на развитие дыхания; самовыражение в цвете и др.

Цикл III. «Цветовой мир зверей, птиц и насекомых» направлен на формирование цветковых представлений с помощью работы по теме «Животные, птицы, насекомые».

Используемые методы: речевые гимнастики, сочинение сказок, упражнения на развитие умения образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, составление описательных рассказов, снятие мышечного напряжения; сказки-сценки; релаксационные упражнения; самовыражение в цвете и др.

Цикл IV. «Язык цветов понятен сердцу каждого» направлен на формирование цветковых представлений с помощью работы по теме «Цветочные растения».

Используемые методы: работа с легендами; викторины; настольные игры; релаксационные упражнения; театрализованные представления; танцевально-музыкальные игры; самовыражение в цвете и др.

Особые условия проведения профилактической и коррекционно-развивающей работы по теме:

- Использование здоровьесберегающих и природосообразных технологий (релаксация, психогимнастика, пальчиковые и подвижные игры, активное использование цвета, аромата и звука на одном занятии, постоянная смена деятельности, свободное расположение во время проведения занятия, подача материала в состоянии релаксации и др.);
- Использование разнообразных заданий и упражнений для творческого самовыражения и самореализации в целом

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный (сентябрь 2019 г. – декабрь 2020 г.)

2 этап – деятельностный (декабрь 2019 г. – апрель 2021 г.)

3 этап – оценочный (май 2021 г.)

ЭТАПЫ	ЗАДАЧИ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	Повышение собственной профессиональной компетентности	Изучение программно-методического материала по направлению работы	Сентябрь 2019 г.
		Знакомство с новыми технологиями: Личностно-ориентированная, технология сотрудничества, Программой Н.М. Погосовой «Цветовой игротренинг»	
	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом	Подбор программно-методического материала по направлению работы	Подбор диагностического материала
Обогащение игровой среды, материала для оформления группы, кабинета		Совершенствование развивающей среды, создание новых пособий: - альбом «Холодные цвета, теплые цвета»; - методическое пособие «Психологические сказки»; - набор мелких предметов разного цвета (бусы, пуговицы и т.д.); - альбом с изображением предметов различного цвета; - набор колокольчик; - альбом с загадками.	

		Создание компьютерных презентаций	По плану
	Педагогическое просвещение родителей	Анкетирование родителей по вопросам сохранения психологического здоровья детей дома	По плану
		Проведение консультаций	По плану
		Оформление наглядно материала по направлению работы	В течение 2019-2020 г.
ДЕЯТЕЛЬНЫЙ	Выявить особенности личностного развития детей, состояния эмоциональной сферы	Проведение диагностики по методикам: Восьмицветовой тест Люшера, методика «Лесенка» В.Г. Щур, методика «Паровозик», методика изучения эмоционального самочувствия ребёнка Кучеровой Е.В., тест «Кактус» М.А. Панфиловой, социометрический опрос «Подарок», методика «Волевая готовность» Ш.Н. Чхарташвили.	Сентябрь 2019 г.
		Реализация поставленных задач	Составление перспективного плана проведения НОД, планирование интегративных занятий, согласование совместных игр с социальными партнерами.
		Проведение НОД в соответствии с перспективным планом работы	По плану
		Разработка конспектов занятий.	Сентябрь 2019 г.
		Применение в работе с детьми компьютерных технологий	По плану
		Проведение праздников цвета	По плану

		Индивидуальная работа с детьми.	По плану
	Работа с педагогами	Консультация для педагогов «Роль цветовосприятия на развитие эмоциональной сферы дошкольников»	По плану
		Интегративные занятия и мероприятия	По плану
		Выступление на педагогическом совете	По плану
		Оформление картотеки дидактических игр с содержанием «Цвет»	декабрь 2019 г.– февраль 2021 г.
	Работа с родителями	Создание альбома «Цвет и мы»	В течение срока реализации проекта
		Оформление группы в соответствующий цвет	
		Наглядная агитация для родителей (папки-передвижки с рекомендациями по сохранению психологического дошкольников в домашних условиях, газета «Альманах цвета»)	
		Посещение родителями занятий	
		Участие родителей в итоговых мероприятиях (детско-родительские пары)	
ОЦЕНОЧНЫЙ	Оценка эффективности проведения работы с детьми	Диагностика и мониторинг	Май 2021 г.
		Проведение итоговой диагностики по определению состояния эмоциональной сферы дошкольников, их личностных особенностей, волевой сферы по мето-	Май 2021 г.

		дикам: Восьмицветовой тест Люшера, методика «Лесенка» В.Г. Щур, методика «Паровозик», методика изучения эмоционального самочувствия ребёнка Кучеровой Е.В., тест «Кактус» М.А. Панфиловой, социометрический опрос «Подарок», методика «Волевая готовность» Ш.Н. Чхарташвили.	
Оценка эффективности работы педагога	Подведение итогов работы		Май 2021 г.
	Презентация проекта (на педагогическом совете)		Май 2021 г.
	Мастер – класс для педагогов-психологов города		Февраль 2021 г.
	Проведение городской стажерской площадки по теме		Апрель 2021 г.
	Определение перспектив работы		
Оценка эффективности работы с родителями	Анкетирование		Май 2021 г.
	Обобщение опыта семейного воспитания		Апрель - май 2021 г.
	Фотовыставка		Май 2021 г.

Мониторинг реализации проекта

Название показателей	Показатели
Восьмицветовой тест Люшера	психофизиологическое состояние дошкольника, активность и коммуникативные способности.
Методика «Лесенка» В.Г. Щур	Исследование самооценки детей старшего дошкольного возраста
Методика «Паровозик»	Определение степени позитивного и негативного психического состояния ребенка
Тест «Кактус» М.А. Панфиловой	Исследование эмоционально-личностной сферы ребенка
Социометрический опрос «Подарок»	Выявление положения ребёнка в группе сверстников и его взаимоотношений с окружающими
Методика «Волевая готовность»	Способность к проявлению волевых усилий

Ш.Н. Чхарташвили	
Анкетирование родителей	Сбор информации о ребёнке

Заключение.

Выводы: реализация деятельности по проекту способствует сохранению психологического здоровья, сплочению детского коллектива, развитию представлений детей об ответственном отношении к своему здоровью, о бережном отношении к себе и окружающим людям.

При организации воспитательно - образовательного процесса по проекту способствует обеспечению единства целей и преемственности всех участников проекта и совместная деятельность позволяет, в свою очередь:

- педагогам повысить свое профессиональное мастерство по данному направлению;
- родителям понять значимость психологического здоровья, приобретению их детьми умений, позволяющих заботиться о собственном здоровье.

Одним из условий успешной реализации проекта является не только работа с детьми, но и с их семьями.

Литература

1. Мария Бриль. Исцеляющий цвет. Цветотерапия. С чего начать. «Вектор», 2009
2. Крестовская К.А. Целебные силы цвета, или цветотерапия в нашей жизни. «Феникс», 2006
3. Саймон и Сью Лилли. Сила цвета и цветотерапия. «Диля», 2006
4. Вайолет Окландер. «Окна в мир ребенка»
5. Гоникман Э.И. Лечебная радуга камня. Каменная цветотерапия. Издательский дом МСП, 2000
6. Н. Рерих. Картины, которые вдохновляют. Медитация и цветотерапия. ЭКСМО, 2012
7. В. Надина. 7 чудес радуги. Практическая цветотерапия. ЭКСМО, 2011
8. Н.М. Погосова. Цветовой игротренинг. СПб «Речь», 2005
9. Дубровская О.В. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера, М. «Фолиум», 1995
10. Захаров. Методика изучения эмоциональной и личностной сферы
11. Панфилова М.А. Методика «Страхи в домиках»

Литература для детей

1. Белобрыкина О. Сказка о меле.
2. Биссет Д. Сказка про малютку-автобус, который боялся темноты.
3. Богумилова Г. История слоненка.
4. Зиедонис И. Желтая сказка.
5. Кротов В. Зеленушка.
6. Дж. Родари. Знаменитый дождь в Пьомбино.
7. Дж. Родари. Голубой светофор.
8. Дж. Родари. Шоколадная дорога.
9. Дж. Родари. Фиалка на Северном полюсе.
10. В. Юдин. Рыжий город.
11. Д. Соколов. История Голубого города.

Автор материала: Ивановская Ирина Аркадьевна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Шпота Анастасия Аркадьевна, учитель-дефектолог
МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 56 «Ландыш», г. Симферополь,
Республика Крым

Библиографическое описание:

Шпота А.А. Дидактические коррекционно-развивающие игры на внимание для детей с ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Проблема помощи детям с задержкой психического развития приобрела в последние годы особую актуальность, так как все чаще отмечается значительный рост дошкольников, страдающих задержкой психического развития. Для того чтобы у ребенка сформировать познавательную деятельность необходимо проводить коррекционную работу.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени они проводят в играх. В процессе игры ребенок запоминает информацию, которая становится для него интересной. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Дети с ЗПР пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками, приходится постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры, которые я использую в своей работе.

Дидактические игры - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Для меня важно, что бы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.

- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.

- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремление ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Хочется отметить, что при подборе дидактических игр для детей с ЗПР я преследую коррекционные цели, и учитываю особенности развития дошкольников.

Для детей с задержкой психического развития характерны следующие особенности:

- отставание в психическом развитии;
- неравномерность проявлений недостаточности развития;
- несоответствие интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту;
- снижение работоспособности;
- неустойчивость внимания (повышенная отвлекаемость, недостаточная концентрация на объекте);
- низкий уровень развития восприятия (недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире);
- отставание в развитии всех форм мышления (несформированность основных мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения), снижение познавательной активности;
- отставание в речевом развитии (дефекты речи, ограниченность словаря и т.д.)

В дидактической игре для детей с задержкой психического развития я стараюсь создавать такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действительный и чувствительный опыт.

В работе с детьми с ЗПР в условиях коррекционного обучения я соблюдаю следующие этапы:

1-ый этап – создание у детей положительного отношения к игрушкам, привлечения внимания к различным способам действий с игрушкой.

2-ой этап - формирование специфических игровых действий:

- совместно с взрослым: «взрослый берет ложку, вкладывает в руку ребенка, кормит куклу».

- по подражанию «корми как я».

- самостоятельно.

- обучение развернутым игровым действиям, которые состоят из ряда игровых операций (покормить куклу, уложить спать).

3-ий этап: - обучение планированию игры.

Взрослый сначала вместе с ребенком формирует цель игрового действия. Такое словесное комментирование способствует дальнейшему возникновению замысла игры и ее реализации.

4-ый этап: - формирование способности создавать воображаемую ситуацию. На этом этапе происходит обучение использованию предметов-заместителей (что на что похоже?). Кубик на мыло, грибок на зонтик, палочка на ножик и т.д. Так же на этом этапе детей учат умению выступать в качестве заместителя реального действенного лица.

Здесь используют игры драматизации, в которых дети играют не сложные роли. Под руководством взрослого дети учатся сочетать свои поступки в игре с ролевой речью и воспроизводить простые моно и диалоги.

Хочу привести примеры используемых мною дидактических игр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР для развития внимания.

1. «Что изменилось?»

Цель: развивать произвольное внимание.

Оборудование: игрушки

Описание игры. На стол ставится три-четыре игрушки (в дальнейшем можно увеличить их количество) и ребенку дается их рассмотреть в течение одной-двух минут. Затем попросите ребенка отвернуться, а тем временем уберите одну из игрушек. Когда малыш повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось? Можно не убирать игрушку, а просто поменять их местами, не убирать и не менять игрушки.

Если ребенок не понимает задания убирать и менять местами игрушки можно так, чтобы ребенок видел, проговорить порядок расположения игрушек. Когда ребенок освоит правило, попросить закрывать глаза.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

2. «Нарисуй»

Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Оборудование: листы бумаги с нарисованными шарами

Инструкция: Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным. Если ребенок не понимает задания предложите раскрасить по образцу. Если ребенок затрудняется, задайте наводящие вопросы.

3. «Игрушки идут на праздник»

Цель. Учить подбирать одинаковые (парные) предметы по образцу, активизировать внимание.

Оборудование. Парные игрушки (два одинаковых мишки, две куклы, два зайца; второй набор: четыре куклы – две пары, отличающиеся друг от друга по величине, два одинаковых мишки и т.п.).

Ход игры. Один комплект игрушек педагог раскладывает на своем столе, другой на таком же столе, находящемся на некотором расстоянии и говорит: «Куклы, мишки, зайки хотят идти на праздник парами, но не могут найти свои пары: мишке нужен такой же мишка, кукле — кукла, зайке — заяка. Помогите им, ребята». Дети по очереди подходят к столу педагога, берут по одной игрушке и находят ей пару на соседнем столе, устанавливают их парами друг за другом. Педагог берет бубен или барабан, и дети передвигают игрушки по столу. Игра повторяется с другими детьми. Затем каждый ребенок получает по одной игрушке, по сигналу бубна дети разбегаются по комнате. Найдя свою пару, они маршируют с игрушками по комнате.

Если ребенок не понимает задание помочь ему найти пару, рассмотреть игрушки, сравнить, найти сходство

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

4.«Кто внимательный»

Цель. Продолжать формировать восприятие пространственных отношений и умение воспроизводить их по подражанию действиям взрослого и по образцу; учить внимательно следить за действиями взрослого; развивать способность самостоятельно анализировать несложный образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине и цвете.

Оборудование. Наборы строителя «Цвет и форма», «Построй поселок» и др. по числу детей.

Ход игры (проводится индивидуально или подгруппами).

1-й вариант. Педагог сажает перед собой (напротив) ребенка и выкладывает 4—6 элементов строителя. Предлагает ребенку делать так, как он, выполняя любую произвольную конструкцию. В процессе работы сопоставляет жестом положение одинаковых элементов, уточняет их пространственное расположение. Затем строит другую конструкцию из тех же элементов, меняя лишь их положение. Ребенок повторяет действия. В конце дается оценка выполнения ребенком задания: «Молодец, ты внимательный, все построил правильно».

2-й вариант. Педагог выполняет постройку за экраном. Ребенок должен самостоятельно проанализировать образец, выделяя форму, величину элементов и их пространственное расположение, и воспроизвести конструкцию. О том, как ребенок анализирует образец и насколько правильно, можно судить по процессу действия со строительным материалом. Никаких вопросов малышу задавать не следует. Если ребенок не может строить по образцу, педагог переходит к действиям по подражанию. В заключение педагог вновь оценивает результат: «Видишь, как ты хорошо смотрел. Ты правильно построил: большой кубик внизу, маленький наверху, треугольная крыша на нем, рядом кирпичик — получился дом с забором».

3-й вариант. Постройка улицы по подражанию действиям взрослого. Педагог выкладывает на стол ряд элементов из строительного набора «Построй поселок». Говорит ребенку, что они будут вместе строить улицу. Отграничивает место, где будет его улица и улица ребенка. Улицы должны быть одинаковыми. Сначала посередине улицы строит двухэтажный дом так, чтобы в дальнейшем улицу можно было достраивать в обе стороны — вправо и влево. Элементы для дома педагог выбирает в присутствии ребенка, побуждая его делать то же самое. Рядом с домом ставит дерево. С другой стороны ставит два дерева и машину. Такая последовательность заставляет ребенка отражать правильно не только вертикальные, но и горизонтальные отношения — тут уже недостаточно просто воспроизвести положение «рядом», нужно увидеть, по какую сторону от дома располагаются другие предметы. Таким образом расположение «рядом» уточняется, дифференцируется («по ту сторону», «по эту сторону»).

4-й вариант. Постройка улицы по образцу, заранее выполненная за экраном. По окончании постройка обыгрывается.

Если ребенок не понимает задания, предложить выполнить вместе.

Если ребенок затрудняется предложить внимательнее посмотреть на постройку.

5.»Найди два одинаковых предмета»

Цель: развитие мышления, объема внимания.

Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов, из которых два предмета одинаковые;

Описание. Ребенку предлагаются: рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;

Инструкция: Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

Если ребенок не понимает задания найти вместе одинаковые предметы, сравнить, найти сходство.

6.»Выкладывание из палочек»

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: счетные палочки, образец узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек

а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку;

б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;

- в) 3-й уровень сложности — более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;
- г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек

Инструкция: Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен.

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задания, предложить выкладывать по подражанию – «делай как я».

7.«Исключение лишнего»

Цель: развитие объема внимания.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Описание. Ребенку предлагается найти

из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличный от других, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие».

Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задания, выполнить задание вместе с ребенком, сравнить, найти различия.

8. «Нанизывание бусинок»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания – крупный бисер.

Описание. Ребенку предлагают по образцу нанизать бусы.

Инструкция: «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

Примечание. Работа с крупным бисером часто вызывает у детей затруднения. Возможно использование крупного бисера только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры.

Если ребенок не понимает задание, начать выполнение задания вместе с ним, обращая внимание на последовательность бусинок. Затем предложить продолжить самостоятельно.

Если ребенок затрудняется задать наводящие вопросы.

9.«Скопируй»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики.

Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку; образец для рисования; остро оточенные карандаши.

Описание. Ребенку предлагается сделать две картинki одинаковыми

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру. Будь внимателен!».

Примечание. Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

Таким образом, особая роль дидактической игры в коррекционно- обучающем процессе определяется тем, что игра делает сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребёнку получить собственный опыт, а использование дидактических игр в воспитании и развитии детей в условиях детского сада помогает решить не

только проблему коммуникации детей, но и развить всю речевую систему. Польза применения дидактических игр заметна по тому, с каким удовольствием дети ждут, спрашивают о предстоящих занятиях и режимных моментах. В игре ребенок раскрывается полностью, показывает весь свой потенциал. Так любимое занятие детей становится для них не только приятным времяпровождением, а источником новых знаний, воспитания, обучения и развития.

Список литературы:

1. Афанасенкова Е.Л. Современные методы развития когнитивной сферы детей с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования / Е.Л. Афанасенкова, Т.В. Проскурина // Актуальные проблемы психологии личности. Сборник научных трудов. Под научной редакцией Н.Н. Васягиной, Е.А. Казаевой. – Екатеринбург, 2019. – С. 41-46.

2. Данченкова С.Н. Коррекционно-развивающая работа с ребенком, имеющим диагноз ЗПР / С.Н. Данченкова // Вестник практической психологии образования. – 2015. – № 4 (45). – С. 44-52.

3. Иванова Е.С. Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е.С. Иванова, Н.П. Терентьева // Инклюзивное образование: теория и практика. – 2020. – С. 73-76.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ПРОГРАММИСТА И ВЕБ-ДИЗАЙНЕРА В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грабушева Ирина Константиновна, воспитатель
Куликова Алёна Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

Библиографическое описание:

Грабушева И.К., Куликова А.П. Мастер-классы по ознакомлению детей с профессиями программиста и веб-дизайнера в рамках ранней профориентации дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Педагоги: Грабушева Ирина Константиновна, Куликова Алёна Павловна.

Мастер-классы по ознакомлению детей с профессиями программиста и веб-дизайнера в рамках ранней профориентации дошкольников

Мастер-класс по ознакомлению детей с профессией программиста.

Цель: знакомство детей с трудом программиста, формирование целостного представления о профессиях ИКТ.

Задачи:

- дать детям представления о профессии программиста, значении его труда в современном мире;
- развивать познавательный интерес к информационным технологиям, любознательность, мышление, память, связную речь;
- воспитывать уважительное отношение к профессии программиста.

Форма проведения: мастер-класс.

Участники мастер-класса: дети, родители и педагоги группы.

Предварительная работа: знакомство с компьютером, рассматривание новинок ИКТ, сравнение компьютера с ноутбуком, планшетом, сюжетно-ролевая игра «Компьютерный отдел». Рассматривание иллюстраций по ИКТ, рассматривание энциклопедии «Компьютер для малышей».

Оборудование: клавиатура компьютера, игровое поле с квадратами, стена из кубиков.

Ход мастер-класса:

- Добрый день, и детям, и родителям! Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие к профессиям ИКТ.

- Сегодня у нас в гостях папа Левы, один из программистов завода «Северсталь».

- Он принес нам свою программу для детей «Моя Россия на карте». Давайте мы немало с ней познакомимся (отрывок презентации). Спасибо!

- Я хочу загадать вам загадку:

Для компьютера программы
составляет он всегда.

Циклы, сайты, подпрограммы –

Инструмент его труда. (Программист)

Программист – это человек, который работает с компьютером. Без этой техники он ничего не сможет сделать. В настоящее время компьютеры используются почти в каждом учреждении или фирме. Он прочно вошел и в каждый дом. У кого дома есть компьютеры или ноутбуки? Программист должен всегда доводить начатое дело до конца, быть очень усидчивым. Очень редко программисту удается все сделать сразу с 1 раза, приходится долго сидеть, искать ошибки, тестировать различные методы выполнения поставленной задачи. Одна неправильно поставленная запятая, может привести к тому, что вся программа перестанет работать как надо.

-Компьютеры называют «искусственным мозгом». Трудно представить современную жизнь без компьютера. С его помощью можно составлять расписание движения поездов, управлять технологическими операциями. Чтобы было проще управлять компьютером, программисты создают специальные программы. В1941 году немцы создали 1 компьютер и 1 язык программирования. Но только в середине 20 века программирование стало профессией. Программисты стали нужны, чтобы переводить задания в понятную для компьютера программу. Если бы не было программ, написанных программистами, компьютер не смог бы решить ни одной задачи. В настоящее время программисты разработали огромное количество программ, и компьютер может решать задачи, играть в шахматы, рисовать мультфильмы. Чтобы быть востребованным программистом нужно учиться всю жизнь. Ведь каждый месяц выходят новые версии программ, обновляется характеристика оборудования и специалисты должны быть в курсе этих изменений.

От вирусов злобных компьютер наш чист,

Программы и файлы нам спас – программист.

- Сегодня в гости к нам пришли Симка и Нолик, чтобы научить нас основам программирования. Из какого они мультфильма? (Фиксики)

Нолик: Симка, мне задали задачу в школе – там надо сложить, умножить, сделать вычисления, а я запутался.

Симка: Тебе поможет компьютер. Он умеет складывать, умножать, сортировать или делать одновременно сотни других вычислений. Умная машина включает в себя огромное количество информации, которая состоит из чисел, выраженных цифрами, слов, составленных из букв, а также сочетаниями других знаков. Такая информация называется языком программирования. Я предлагаю вам помочь Нолику и тоже выпол-

нить школьные задания, а мамы за столами будут вас проверять и помогать. Рассмотрите схему и закрасьте только те фигуры, которые отмечены цифрой 3.

Теперь следующее задание: у вас таблица преобразователь, надо в каждой строке изменить фигуру на образец вверху и посмотреть какая фигура получится на выходе.

(Математическая игра «Испорченный компьютер»)

Симка: Молодцы! Вы справились с заданиями, и я оставляю вам флешку, на которой есть все серии мультфильма «Фиксики».

Релаксация:

Ребята, что нового вы сегодня узнали о профессии программиста?

Как вы считаете профессия программиста очень сложная?

Что делает программист? Что ему нужно для работы? Понравилась ли вам профессия программиста? Почему?

Спасибо всем за приятное путешествие в мир профессий.

Мастер-класс по ознакомлению детей с профессией веб-дизайнера.

Цель: знакомство детей с профессией по ИКТ веб-дизайнера, формирование представлений о профессии дизайнера.

Задачи:

- познакомить детей с профессией веб-дизайнера (компьютерщика);
- развивать познавательный интерес к информационным технологиям, любознательность, мышление, память, связную речь;
- воспитывать уважительное отношение к профессии веб-дизайнера, желание научиться элементам компьютерного дизайна.

Форма проведения: мастер-класс.

Участники мастер-класса: дети, родители и педагоги группы.

Предварительная работа: рассматривание альбомов «Графический дизайн», оформление страничек поздравительных на юбилей детского сада, рассматривание иллюстраций о профессии дизайнера.

Оборудование: выставка полиграфических изделий, выполненных с помощью компьютера, дизайнерские эскизы, фото детей, обработанных на компьютере с помощью фотошопа.

Прогнозируемые результаты: дети будут иметь представления о профессии дизайнера и использовании этой профессии в самых различных областях (дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, дизайн одежды, компьютерный дизайн, фото дизайн и т. д.). Родители получают многообразие материала для общения и занятий с ребенком в совместной деятельности. Педагоги решат задачи по ознакомлению детей с профессиями в рамках ранней профориентации дошкольников.

Ход мастер-класса:

- Здравствуйте, наши гости, мамочки, которые пришли к нам на встречу.

Сегодня мы сами отправляемся в путешествие по профессии, которая появилась не так давно, но с древних времен люди старались создать своими руками красоту, нечто удивительное и удобное для других.

Послушайте стихотворение-загадку «Кто может красоту вернуть».

В личном деле, на работе,

На участке и в саду.

Каждый винтик, каждый болтик.

Очень хочет жить в заботе

Создавая красоту.

Как повесить лучше шторы?

Где поставить шифоньер?

Как украсить подоконник?

Кто подал бы нам пример!

Это делает дизайнер

Его цель – создать уют.

Чтобы было всем комфортно

Жить и радоваться тут.

Красоту действительно создает дизайнер.

- Слово дизайнер означает замысел, задумка, композиция. А задумать, составить план, сконструировать можно все что угодно! Дизайн - это необычный взгляд на обычные вещи. Это красота и удобство. Дизайнер - это современная и очень нужная профессия. О человеке говорят «у него хороший вкус». Это значит, что он все вокруг старается сделать красивым.

Есть разнообразные дизайнеры:

- ландшафтный дизайнер – создает красоту в природе;

- интерьерный дизайнер – оформляет красоту внутри помещений;

- дизайнер одежды - создает модели одежды;

- художник-дизайнер – создает предметы интерьеров из различных материалов.

Каждый, кто хочет дизайнером стать,

Должен прекрасно уметь рисовать.

Если рисунок будет удачен –

Будут красивы и кухня и дача,

Машина и чайник, диван и посуда.

Дизайнером много работы повсюду.

Я предлагаю вам стать дизайнерами на несколько минут. У вас на столах краски и камушки. Предлагаю вам украсить камушки, разрисовать яркими красками (работа детей с родителями). Некоторые воспользовались образцами, другие придумали свои узоры. О чем это говорит? Ответят наши мамы.

- Но сегодня я хочу познакомить вас с профессией веб – дизайнера.

Это человек, который обладает художественным вкусом и специальными знаниями компьютерной графики. Для дизайнерской деятельности они пользуются специальными компьютерными программами для дизайнерской деятельности. У веб-дизайнеров есть и специальности: например, баннер-мейкер, менеджер проектов и другие.

Они разрабатывают сайты, баннеры, интернет-открытки, находят визуальные решения для оформления городской среды (рекламные плакаты, щиты, указатели.), создают для компаний логотипы, набор фирменных шрифтов, эмблем.

Дизайнеры оформляют интернет-проекты так, чтобы как можно больше пользователей им заинтересовалось. Эта профессия появилась с возникновением мировой компьютерной сети. Дизайнер должен продумывать все тонкости своей работы: выбрать форму, цветовую гамму. Вам с мамами было дано домашнее задание – подготовить эскизы уголков нашей группы. Давайте их оценим. Удалось ли вам придумать и изобразить свой дизайнерский замысел? Молодцы, очень интересные, необычные дизайнерские эскизы у вас получились. Мы обязательно постараемся использовать их для пополнения нашей развивающей среды в группе.

РЕЛАКСАЦИЯ:

Понравилось ли вам творить?

Что понравилось больше всего?

Что нового вы узнали?

С какими специальностями профессии дизайнера мы сегодня познакомились?

А сейчас мама Вани предлагает нам устроить фотосессию, а потом она обработает их на компьютере и подарит нам для фотоальбома.

Спасибо всем за участие.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Кадырбаева Мария Анатольевна, воспитатель
МОУ-СОШ № 3 им. Л.Г.Венедиктовой СП детский сад № 1, г. Маркс, Саратовская область

Библиографическое описание:

Кадырбаева М.А. Основные формы и методы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Кадырбаева Мария Анатольевна, воспитатель

Основные формы и методы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса

В стенах дошкольного образовательного учреждения дети находятся большую часть своего времени, педагоги последовательно и целенаправленно в соответствии с Федеральным образовательным стандартом проводят образовательный процесс. Вне детского сада нельзя останавливать образовательный процесс, необходимо, чтобы дома родители продолжали воспитательную работу, закрепляли знания, умения и навыки, полученные малышами в детском саду. Для этого нужно наладить процесс взаимодействия педагогов и родителей. Качественному взаимодействию будут содействовать различные формы работы. [1].

Формы взаимодействия с семьями можно классифицировать: на традиционные которые в свою очередь можно разделить на коллективные (массовые), индивидуальные, наглядно-информационные и нетрадиционные [2].

Лидирующее место занимают традиционные коллективные формы общения:

- заседания педагогических советов с приглашением родителей в роли активных участников, заседания общего родительского собрания ДОО - коллективного органа самоуправления, тематические консультации по запросам родителей,
- родительские конференции, практические семинары, заседания психологопедагогического консилиума, внутригрупповые собрания родителей.

Однако, в настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей, пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Вот примеры таких форм общения: on-line конференции для родителей, дистанционное консультирование, родительские чаты, посещение on-line библиотеки на сайте ДОО, клубы для родителей, «Круглый стол», «Школа родителей будущих первоклассников», организация открытых занятий для родителей, презентация дошкольного учреждения («День открытых дверей»), устный педагогический журнал, вечера вопросов и ответов, педагогические мастер-классы для родителей и т.д. [3].

Т.В. Кротова предлагает следующую классификацию современных форм взаимодействия с родителями (табл. 1) [4].

Остановимся более подробно на современных формах взаимодействия с родителями воспитанников, которые являются наиболее актуальными. Среди современных форм

работы с родителями можно выделить следующие подгруппы: познавательные, информационно-аналитические, досуговые, наглядно-информационные.

Таблица 1 - Современные формы взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы Картотеки «Педагогическая копилка: родители для педагогов», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей» (с целью взаимообогащения педагогического мастерства) Переписка по электронной почте
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность Интернет-журнал
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные досуги, праздники Интерактивные досуговые мероприятия Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы Дни добрых дел Турниры знатоков КВН
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Использование видеозаписей наблюдений за ребёнком в процессе его деятельности Взаимообмен фотографиями, видеозаписями о жизни ребёнка в семье и в детском саду

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе

возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с их родителями.

К познавательным формам также относятся и индивидуальные формы сотрудничества с родителями: выход в семьи, находящиеся на особом контроле, индивидуальное консультирование по запросу, индивидуальные блокноты. К данным формам также относятся: телефон доверия, почта «Добрых дел», копилка «Родительских инноваций» и т.д.

Наряду с познавательными формами взаимодействия с родителями, особое место занимают досуговые формы, благодаря которым становится возможным создание более доверительных отношений в триаде: педагоги-дети-родители. Здесь можно отметить: праздничные мероприятия, концерты, спортивные соревнования, творческие встречи, выставки детско-родительского творчества, совместные походы и экскурсии в музеи, театр, совместные социальные акции в рамках «Недели добрых дел».

Наглядно-информационные формы сотрудничества с семьями решают задачи ознакомительного плана. Родители получают представления об условиях, содержании и методах развития и воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации, они могут оценить деятельность воспитателей и специалистов, пересмотреть свою систему домашнего воспитания. К данным формам относятся: родительские уголки в группах, в которых располагаются информационные листы, памятки, папки– передвижки, буклеты для родителей на различные темы, выставки детских работ, картотеки видеофильмов и книг, доски объявлений, ящик "Отзывов и предложений" [5].

Планируя ту или иную форму работы, педагоги всегда исходят из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираются следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность. В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. [6].

Ниже, на основе изучения литературы, приведены примеры некоторых нетрадиционных форм проведения родительских встреч в детском саду:

1. *«Педагогическая конференция»*

При подготовке этого мероприятия поводится подготовительный этап, где родителям дается задание по определенной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций.

За две недели до встречи родителям раздаются материалы на определенную тему, воспитатель просит прокомментировать то или иное суждение, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, встреча в средней группе может быть посвящена теме «Развитие речи ребенка 4-х лет».

Родителям предлагается прокомментировать несколько существующих тезисов: как они это понимают, затем педагоги и родители дают свои советы по проблеме, как они видят пути ее решения. Наиболее удачные советы оформляются в картотеки или альбомы: «Педагогическая копилка: педагоги для родителей», «Педагогическая копилка: родители для педагогов».

2. *«Педагогическая конференция - аукцион»*

Подготовка такой встречи проводится так же, как и при проведении педагогической конференции, отличием является то, что обмен опытом проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, воспитатель дает понятие «кризиса четырех лет», совместно с родителями он анализирует, как остро протекает этот период у детей. Затем предлагает, чтобы родители поделились опытом, как они

преодолевали данный сложный момент. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются жетоны, (т.е. советы продаются за жетоны). Советы, набравшие большее количество жетонов, также оформляются в картотеки или альбомы «Педагогическая копилка: родители для педагогов», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей»[7].

3. «Педагогическая гостиная»

Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На таких встречах обсуждается возможность участия родителей в различных мероприятиях дошкольного образовательного учреждения. Проводится анкета «Родитель-ребенок-детский сад». Проходит обсуждение либо намеченных на год мероприятий, либо анализируются и подводятся итоги прошедших. В начале года анкетирование проводится для того, что воспитатель ближе узнал ребенка, его особенности. Родители знакомятся с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения воспитателей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а также их предложения и пожелания на учебный год. В конце года на таких встречах подводят итоги прошедшего года, анализируют достижения и ошибки и дают оценку [8].

4. «Семинар-практикум»

В такой форме встречи могут участвовать не только воспитатели и родители, но и логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит решение или обыгрывание проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

Заранее определяется тема встречи и ведущий, им может быть, как родитель, воспитатель, так и приглашенные специалисты. Например, если встреча посвящена теме детских страхов, то в качестве ведущего такой встречи лучше выступать педагогу-психологу. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, после этого родителей просят высказать свое мнение о причинах детских страхов и о способах их преодоления, могут обыгрываться различные ситуации.

Далее родителям демонстрируются игровые приемы на снятие страхов и тревожности для того, чтобы родители при возникновении подобной ситуации могли помочь своим детям.

5. «Душевный разговор»

Такая встреча может быть рассчитана на тех родителей, чьи дети имеют общие проблемы (например, в общении со сверстниками и др.). Можно провести анкетирование по теме, демонстрацию коротких видеофильмов или обыгрывание ситуаций. Особенность такой встречи в том, что в конце общения родителям не дают конкретных рекомендаций, а они сами делают выводы.

Например, тема встречи «Ваш ребенок - левша». Для родителей проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенность их детей, и выяснить какая степень леворукости у ребенка – выраженная или слабая. Проблема обсуждается со всех сторон, могут быть приглашены специалисты. Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того, чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью. Для такой встречи, необходимо продумать в какой форме будет происходить рефлексия (получение обратной связи): анкетирование, обмен мнениями, впечатлениями от встречи и т.д.

6. «Мастер-класс»

Встреча, подготовленная в форме мастер-класса, предполагает, что воспитатели, родители, приглашенные специалисты детского сада могут провести небольшой урок, т.е. поделиться опытом, продемонстрировать свои достижения в той или иной области. Предварительно воспитатель определяет тему встречи, учитывая при этом запросы родителей. Затем тему можно дать нескольким родителям, которые продемонстрируют на практике или же подробно объяснят: как научить ребенка умываться, охотно кушать, убраться за собой игрушки и т.д. В конце встречи подводятся итоги.

На такой встрече участники дают друг другу практические советы, показывают ролевую сценку, демонстрируют практические навыки (например, воспитатель может показать родителям, как изготовить дидактическое пособие своими руками, как играть в ту или иную игру) и т.д.

7. «Ток-шоу»

Встреча, организованная в такой форме подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацию данной проблемы и возможных путей ее решения.

На «Ток-шоу» могут выступать родители, воспитатели, приглашенные специалисты. Например, тема встречи «Домашние питомцы - плюсы и минусы». Участники встречи делятся на две подгруппы, одна из которых выступает за то, что если в доме есть домашние питомцы, то это - плохо, а другая – за то, что, если в доме присутствуют домашние питомцы, то это - хорошо. Участникам предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно их аргументируя. Все высказывания совместно обсуждаются. В конце встречи участникам каждой из команд предлагается возможность перейти в другую команду, если их точка зрения изменилась, или остаться в своей команде. Можно провести голосование с целью определения, какая же точка зрения победила.

8. «Тренинг»

Активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое общение с собственным ребенком, является родительский тренинг. В нем должны участвовать оба родителя. Для результативности тренинг должен включать в себя 5-8 занятий. Как правило, он проводится психологом, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления. Тренинговые задания могут быть такими: «Детские гримасы», «Любимая игрушка», «Мой сказочный образ», «Воспоминания детства» и др.

Также родительские тренинги могут проходить в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. На один вопрос отвечают две семьи, у которых могут быть разные мнения. Эксперты определяют, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к истине[9].

9. «Игровое моделирование»

Эта форма представляет собой ролевое проигрывание проблемных ситуаций семейного воспитания, моделирование способов родительского поведения, игровое взаимодействие родителей и детей в различной детской деятельности и др. Положительной стороной является то, что данная форма взаимодействия исключает навязывание готовой точки зрения, нацеливает на поиск собственного выхода из сложившейся ситуации.

Взаимодействие с родителями носит, конечно, системный характер. Система такого взаимодействия складывается из различных форм работы, которые можно классифицировать по следующим основаниям.

1. Время проведения.
2. Место проведения.
3. Количество участников.
4. Состав участников.
5. Задачи взаимодействия с семьей.
6. Характер взаимодействия педагогов и родителей.
7. Деятельность участников. [10].

Основные принципы при организации работы в рамках нетрадиционных форм взаимодействия с семьей:

- открытость детского сада (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов с родителями в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения взрослых и детей;
- диагностика имеющихся проблем в воспитании и развитии ребенка.

Данная система работы с родителями будет более эффективной, если педагоги и родители, исходя из поставленных целей, средств и методов воспитания, разделят заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, и будут придерживаться единого подхода в организации воспитательно-образовательного процесса [11].

Библиографический список:

1. Мирзаханова Г.Н., Эффективные формы взаимодействия педагога и родителя – Научное образование, №1, 2020 №1. С.33-37
2. Харламова О.В., Современные формы работы с родителями в дошкольной организации. - в сборнике: ОБРАЗОВАНИЕ 2020: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ сборник статей II Международной научно-практической конференции. 2020. С. 83-85.
3. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия/ Борисова Н.П., Занкевич С.Ю. // Дет. сад. управление. - 2007. №2 С.5-6
4. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Метод. пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - 3-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 128с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьёй/ Л.Е. Осипова. - Изд. центр «Скрипторий», 2011 – С71.
6. Верютина Л.П., Панина Л.Н., Верютина М.Г. «Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи», в сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика сборник материалов VIII международной научно-практической конференции. 2016. С. 130-134.
7. Зверева О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями // Управление ДОУ. 2002. №4. С. 100 – 110.
8. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьёй//Дошкольное воспитание, №5 - 2016. С.25-31.
9. Зверева О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями // Управление ДОУ. 2002. №4. С. 100 – 110.
10. Доронова Т. Н., Глушкова Л. В., Гризик Т. И. Вместе с семьёй. М.: Просвещение, 2005 – С.190.
11. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи/ - Пермь: Меркурий, 2012 – с. 71-74.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Шарафутдинова Альбина Рафкатовна, воспитатель первой категории
МБДОУ д/с "Снежинка", п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Шарафутдинова А.Р. Интерактивные формы работы с родителями в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Шарафутдинова Альбина Рафкатовна, воспитатель
«Интерактивные формы работы с родителями в ДОУ»

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, эмоционального «тыла», поддержку. Семья – это ещё и источник общественного опыта. Здесь ребёнок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи: К. Д. Ушинский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Актуальными для современного педагогического процесса являются их научные обобщения и выводы о том, что семья – начало всех начал, тот воспитательный институт, где закладываются основы всесторонне развитой личности. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Взаимодействие семьи и ДОО играет важную роль в развитии и воспитании ребенка.

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников, занимает достойное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений. Большинство педагогических коллективов четко осознают приоритетность семейного воспитания наряду с необходимостью психолого-педагогической помощи родителям.

Современные исследователи отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

В своих работах, учёные предлагают различные формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи - Т.Н. Доронова, Т. А. Маркова, Е. П. Арнаутова; раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей - А.В. Козлова, Е.П. Арнаутова; предлагают интерактивные формы работы педагога с семьёй - Е.П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, О.В. Солодянкина. Т.А. Маркова, Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик, обращают внимание на содержание работы с семьёй:

- единство в работе ДОО и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями;
- использование разнообразных форм работы детского сада с семьёй в их взаимосвязи;
- индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

Авторы закладывают в основу организации взаимодействия ДОО с семьёй принципы преемственности согласованных действий, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

В настоящее время проблема процесса взаимодействия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе, может быть успешно решена на основе единых подходов к планированию совместной деятельности, выбору показателей результативности работы, единой методологической, организационно-структурной и методической основы. Вместе с тем, необходимо подчеркнуть, что в настоящий момент все большее внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Практические работники стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, интерактивные

формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2011 N 2562), Законе «Об образовании» (2013) – федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Так, в законе «Об образовании» в ст.44, п.1.записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДООУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДООУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда, интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Рассмотрим основные характеристики «интерактива»:

- это специальная форма организации, с комфортными условиями взаимодействия, при которых воспитуемый чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность;
- процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения;
- диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач;
- каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег;
- исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения;

- формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств;
- формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы;
- участник может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее;
- участники учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться;
- показателем эффективности групповой деятельности служит, с одной стороны, производительность труда группы (ее продуктивность), с другой – удовлетворенность членов группы совместной деятельностью.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога;
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Самой общей задачей педагога в интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) - направление и помощь процессу обмена информацией:

- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества участников.

Все вышесказанное определяет концептуальные позиции интерактивных форм взаимодействия:

- информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.
- интерактивное общение способствует умственному развитию.
- при наличии обратной связи отправитель и получатель информации меняются коммуникативными ролями. Изначальный получатель становится отправителем и проходит все этапы процесса обмена информацией для передачи своего отклика начальному отправителю.
- обратная связь может способствовать значительному повышению эффективности обмена информацией (учебной, воспитательной, управленческой).
- двусторонний обмен информацией хотя и протекает медленнее, но более точен и повышает уверенность в правильности ее интерпретации.
- обратная связь увеличивает шансы на эффективный обмен информацией, позволяя обеим сторонам устранять помехи.
- контроль знаний должен предполагать умение применять полученные знания на практике.

Интерактивные методы выполняют диагностическую функцию, с их помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, причем, поскольку их диагностическая направленность для родителя неочевидна, то можно получить ин-

формацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности.

Применение интерактивных методов позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей. Они получают опыт непосредственного проживания и отреагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.

Дискуссия является одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование коммуникативной культуры.

Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было.

Успех или неуспех дискуссии определяется, в том числе формулированием проблемы и вопросов.

Различают следующие формы дискуссии:

- круглый стол - самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого;
- симпозиум - обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы;
- дебаты - обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон и опровержений, после чего слово предоставляется для вопросов и комментариев участникам от каждой команды.

Педагогическая ценность дискуссии увеличивается, если осмысливается и сам процесс обсуждения, а представление своей точки зрения помогает разносторонне осмыслить собственную позицию и понять другую точку зрения, освоить новые сведения, аргументы.

Организуя дискуссию, ведущий ориентирует участников на внимательное, непредвзятое отношение к различным мнениям, фактам и тем самым формирует у них опыт конструктивного участия в обмене мнениями, суждениями. Освоение моделей общения, включающих дискуссию, неизбежно связано с работой над изменением собственной личности в сторону дискуссионной культуры, которой так недостает в окружающем нас мире.

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Данные акции могут быть как общесадовскими, так и групповыми. Основными целями проводимых акций являются: формирование систе-

мы педагогического взаимодействия ДООУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

В результате проведения акций создаётся благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга. В ходе реализации тематических акций решаются следующие задачи семейного воспитания: физическое развитие ребёнка, трудовое и патриотическое воспитание, формирование экологической культуры, подготовка к семейной жизни и другие.

Тематические акции, как интерактивная форма по взаимодействию с родителями, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным образовательным областям программы, в частности, они, могут быть направлены, на формирование ценностных отношений к родному городу, к его истории, основным достопримечательностям, способствовать повышению уровня знаний у дошкольников о родном крае, активизировать сотрудничество детского сада и семьи в решении актуальных вопросов патриотического воспитания,.

Большая подготовительная работа воспитателей к проведению таких акций способствует повышению их профессионального мастерства, расширению имеющихся представлений о работе с детьми и родителями. Вовлечение в сотрудничество разных специалистов ДООУ благоприятно сказывается на взаимодействии всех участников педагогического процесса. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, сформировываются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга.

Алгоритм подготовки, создания и проведения тематических акций:

- определение целей и задач,
- составление плана акции,
- интерактивные формы взаимодействия с родителями дошкольников (консультации, интерактивные игры, беседы, анкетирование, нетрадиционные родительские собрания, домашние задания, конкурсы),
- различные формы работы с детьми;
- совместные мероприятия с родителями и детьми;
- подведение итогов по поощрению детей и родителей в результате проведённых акций.

Тематика акций педагогам предлагается заранее. В дальнейшем идет творческий поиск, нестандартное решение. Активное включение педагогов в создание той или иной тематической акции – это возможность стать основными разработчиками и исполнителями ряда действий для достижения цели. Не скованные чужими инициативами, педагоги определяют проблемы, предлагают пути их решения и сами вместе с детьми и их родителями осуществляют их, повышая свой творческий и профессиональный уровень. При проведении тематических акций педагог через направленную организованную деятельность детей решает педагогические задачи: углубление знаний, воспитание качеств личности, приобретение ребенком опыта жизни среди людей-сверстников, взрослых. Данные тематические акции могут использоваться в работе с родителями воспитанников разного дошкольного возраста, но особенно актуальными они становятся при организации интерактивного взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется прин-

цип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Интерактивные формы взаимодействия родителей и ДОУ означает способность взаимодействия в режиме беседы, диалога. Основные цели интерактивного взаимодействия – обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условия для диалога, групповое сплочение, гармонизация психологической атмосферы.

Библиографический список

1. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. - М.: Просвещение, 2005 г., с. 20.
2. Доронова Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей / Т.Н. Доронова / Дошкольное воспитание. – 2000 г. – № 3, с. 87–89.
3. Маркова, Т. А. Детский сад и семья / Т. А. Маркова. – М.: Просвещение, 2011. – 186 с.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2001 г.
5. Соловей С., Львова Т., Дубко Г. Дискуссия как форма работы с родителями // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2, с. 113-117.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Макарычева Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, г. Верхняя Салда, Свердловская область

Библиографическое описание:

Макарычева О.Н. Мультимедиа технологии как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в работе музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Макарычева Ольга Николаевна

Мультимедиа технологии как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в работе музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения

Внедрение мультимедийных технологий в процессе музыкального образования дошкольников для реализации ФГОС ДО становится все более актуальным. Мультиме-

дидейные технологии позволяют сделать обучение в дошкольном образовании более эффективным. Использование мультимедиа обеспечивает легкость восприятия информации ребенком. В процессе обучения, обращаясь к мультимедийным технологиям, моя работа дает возможность не только подготовить ребенка к дальнейшему обучению музыке, но и к общему музыкально-творческому развитию личности. Применение мультимедиа позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, мотивировать детей на поисковую деятельность, подходить к обучению с учетом индивидуальных способностей детей. Такие технологии являются современным средством, для реализации целей и задач, поставленных педагогом.

Использование мультимедийных технологий в непосредственно образовательной деятельности открывают новые возможности подачи учебного материала. Они не берут на себя ведущую роль в музыкальном образовании детского сада, но являются прекрасным дидактическим средством передачи информации. Становятся прекрасным дополнением к традиционным методам обучения.

Наличие современной аппаратуры и программного обеспечения позволило мне создать медиа и видеотеки музыкально – дидактических материалов в своей работе. Работа в различных программах мультимедиа мне дает возможность подготовить презентации, видеоролики, слайд-шоу, фильмы, игры.

В своей практике, когда я использую мультимедиа, даже самый пассивный ребенок становится активным участником в организованной образовательной музыкальной деятельности. Увиденное на экране в музыкальном зале, вызывает у детей огромный интерес. Движение, звук, анимация, цветные иллюстрации – все это привлекает внимание ребенка. При восприятии мультимедийного сопровождения дошкольникам принадлежит активная роль. Они начинают видеть главное, делают умозаключения, видя перед собой конкретные зрительные образы.

Восприятие классической музыки – это один из основных разделов музыкального воспитания. Научить ребенка умению слушать музыку, а главное осознать, воспринимать ее эмоциональное содержание, значит заложить основу к музыкальному развитию ребенка во всех видах музыкальной деятельности. Поэтому стараюсь уделить этому разделу музыкального образования особое внимание. Мои воспитанники не все имеют возможность посещать оперные и музыкальные театры, филармонические концерты, поэтому мною был создан цикл презентаций под общим названием «Филармония». Данные презентации знакомят дошкольников с симфоническим оркестром, с оркестром русских народных инструментов. Содержание презентаций варьируется и зависит от развивающих задач непосредственно образовательной деятельности. С целью методического сопровождения интегрированных занятий эффективно использую мультимедиа презентации: «Виды оркестров», «Симфонический оркестр», «Русские народные инструменты».

Дошкольники знакомятся и обсуждают фрагменты фильмов и мультфильмов с использованием музыки Чайковского, Прокофьева, Моцарта. Также неocenимую роль в моей работе играют созданные презентации с фотографиями портретов композиторов, с их творчеством. Такие презентации развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

В своей практике также я применяю мультимедиа в развитие у детей музыкально-ритмического движения. Использую видео для правильного, красивого показа в процессе разучивание танцевальных движений, это помогает детям точно выполнять указания педагога. Также в своей практике я использую таблицы, при помощи которых дети выполняют перестроения, закрепляют ориентировку в пространстве.

Следующий не менее важный раздел музыкального образования дошкольников, является пение. В данном виде деятельности я использую образовательную технологию -

мнемотехника. Данная технология позволяет упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление, воображение и повысить внимательность. Мною были составлены различные мнемосхемы для оптимизирования разучивания и запоминания детьми песен. Схемы были составлены так, чтобы подобранные иллюстрации были понятны детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание от лишних деталей. Глядя на эти схемы и рисунки дети легко воспроизводят текстовую информацию. Такие мнемосхемы служат своеобразным зрительным планом для дошкольников. Были созданы альбомы мнемотаблиц для работы над песнями на основе песенного репертуара по программе «Ладушки» авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Огромную пользу для музыкального развития приносят мультимедийные музыкально-дидактические игры. Дети увлекаются игрой, ее красочностью, звуком, анимацией и интерактивностью. Мои воспитанники с удовольствием играют в игры на развитие звуковысотного слуха: «Что делают в домике?», «Угадай музыкальный инструмент», «Три медведя», «Чья мелодия», игры на определение жанров в музыке: «Куда ведут нас три кита?», на развитие чувство лада: «Мажор-минор». С интересом играют в игры – викторины «Угадай мелодию», «Музыкальная угадайка», «Какой инструмент лишний».

Также для инструментального музицирования мною были созданы детские электронные партитуры (мультимедийные видеоролики) с помощью которых дошкольники могут реализовать самостоятельную музыкальную творческую деятельность «В траве сидел кузнечик», «Полька- Анна», «Оркестр для малышей», «Весенний» и другие. Данные партитуры развивают предпосылки самостоятельной игры на детских музыкальных инструментах и основы для импровизации, как в ансамбле, так и отдельных инструментов.

Культурно-досуговую деятельность в нашем дошкольном учреждении невозможно представить без использования мультимедиа. На развлечениях, праздниках, открытых мероприятиях часто показываем слайд-шоу, видеофильмы. Это и 9 мая видео и мультфильмы «По стопам наших солдат», «Никто не забыт, ничто не забыто», Новый год «Видеозвонок в резиденцию Деда Мороза», 8 марта - «Листая страницы семейного альбома», выпускной бал «Как ребята сайт создавали», «Вовка Морковкин и Тридевятое царство». Квесты «Путешествие в музыкальное Зазеркалье», «Музыкальный город», «Путешествие по театрам», а также всевозможные видео-открытки поздравления в течение всего года. Все это и много другое позволяет разнообразить досуговую деятельность детей, привлекает внимание, создает радостное настроение, вызывает эмоциональный подъем всех участников педагогического процесса.

Мультимедиа также сопровождает мероприятия нашего педагогического коллектива. Это консультации «Фоновая музыка в жизни детского сада», «Сказки – шумелки», «Утренник без стресса», круглые столы «Волшебный мир театра», КВН, мастер-классы «Музыкально-игровая деятельность детей в НОД и в музыкальной предметно-развивающей среде ДОУ», «Музыкально – дидактические игры в самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста», «Квест технологии».

Таким образом, использование мультимедиа технологии в музыкальном образовании дошкольников позволяет разрабатывать современные дидактические материалы, повышает эффективность образовательного процесса, делает наглядным и насыщенным.

Библиографический список:

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки", Санкт-Петербург 2017г.Количество страниц: 366+176

Бура Л.В., Чепурной Г.А. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации: учебно-методическое пособие / Чепурной Г. А., Бура Л. В. - Севастополь: РИБЕСТ, 2015. - 115 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-9907352-5-5: 50 экз.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Калашникова Татьяна Сергеевна Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Калашникова Т.С. Приобщение детей к культурным традициям Белгородчины // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Калашникова Татьяна Сергеевна
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 28,
РФ, г. Белгород

Литвинова Ирина Валентиновна
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 28,
РФ, г. Белгород

Приобщение детей к культурным традициям Белгородчины

Дети – наше будущее, и именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к семье, своему дому и Родине. Необходимо помочь ребенку осознать многообразие связей, существующих между поколениями. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослого наставника.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для Белгородского края, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен в жизни и обеспечить духовно-нравственное развитие личности.

Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиции возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры и образования.

Белгородчина – уникальный край, где сохранение традиций пробуждает у детей чувство любви и гордости к малой родине. Край наш богат, красив его ландшафт, в каждом городе, районе, селе существуют особые традиции в песенном, декоративно-прикладном искусстве, манере речи, которые передаются из поколения в поколение.

Музыкальное народное творчество дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким и ласковым родным языком.

Белгородский край переживает в настоящее время один из сложнейших и ответственных этапов своей этнической истории, ему для сохранения своего этноса необходимо внимательно относиться к национальному бытию и историческому опыту, к народной культуре и к традициям Белгородчины.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации. Ведь не секрет, что многие истины, о которых мы начинаем вспоминать сегодня, известны человечеству уже тысячелетия. Наша задача возродить эти истины с новой энергией. Одна их главных заключается в том, что человек - это личность. Наша цель способствовать формированию внутренней культуры, мировоззрения, духовно-нравственного потенциала, заложенного в каждом человеке с детства. В наших силах научить детей видеть красоту окружающего.

Приобщая детей к народной культуре и традициям, мы воспитываем в них любовь и уважение к родителям и родственникам, городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.

Очень важная особенность – приобщить детей к народным традициям. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и само регуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

Слово «традиция» означает исторически сложившееся и передаваемое из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Русские народные традиции – одна из составных частей культурного наследия русского народа.

Ценность народных традиций огромна, их нужно сохранить, и приобщить детей к народным традициям, русской народной культуре. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей. Основные нравственные правила и идеалы понимания добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых всего народа.

Огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей, такие как: «Народные праздники», традиционные праздничные мероприятия. Прогулки и экскурсии по городу, по родному краю с историческими местами, которые позволяют узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом.

Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор). Использование средств этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет не только знакомить дошкольников с сущностью традиций белгородского народа, но и воспитывать чувства гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей.

Свою работу мы строим на основе авторской программы «Мы – Белгородцы» Н.С. Мельниковой, И.А. Гребеник. Разработана перспективное планирование и конспекты занятий по блокам «Ребенок в мире» и «Приобщение детей к истокам народной куль-

туры». В каждом конспекте отражается доброта и красота родного края, его нравственные качества.

Посредством взаимодействия с социальным институтом знакомим детей с народной культурой: праздники, обряды, традиции, посещение краеведческого музея, музея народной культуры, художественный музей, музей – диорама «Курская битва».

Создана развивающая предметно-пространственная среда и налажено тесное сотрудничество с родителями. Дети совместно с педагогами и родителями изучают особенности каждого народного праздника, устанавливают его взаимосвязи с сезонными изменениями в природе, а также знакомятся с важными датами и событиями общественной жизни. Наиболее любимыми мероприятиями это: «Новый год», «Святочные колядки», «День защитника Отечества», «Масленица», «Пасха», «День Победы», «День семьи», «Осенняя ярмарка», «День матери».

Самым традиционным праздником на Белгородчине до сих пор считается «Масленица», которая вобрала в себя множество обрядов, примет и обычаев.

Светлое, радостное общение детей и взрослых во время подготовки и проведения народных праздников – это важное условие для развития личности ребенка.

И наша задача, сохранить русские праздники, в них история народа.

Список литературы:

1. Т.А. Попова, Издательство «Мозаика-синтез» 2010г.
2. А.Я. Данилюк, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, А.В. Тишков. – М.: Просвещение, 2010
3. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы - М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 96 с.
4. Стратегия развития дошкольного, основного и дополнительного образования в Белгородской области на 2013-2020 гг.
5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп./СПб Детство-Пресс, 2010

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПРОЕКТ «СЕНСОРНО-АДАПТАЦИОННАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЮБКА»

Аюпова Рузиля Магдановна, воспитатель

Антонова Евгения Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования
№ 26" городского округа город Уфа Республики Башкортостан, г. Уфа

Библиографическое описание:

Аюпова Р.М., Антонова Е.В. Проект «Сенсорно-адаптация дидактическая юбка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Аюпова Рузиля Магдановна

Антонова Евгения Владимировна

Проект «Сенсорно-адаптационная дидактическая юбка»

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого «строиться» фундамент умственного развития, от которых будет зависеть успешность ребёнка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребёнка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Актуальность проекта заключается, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В группу приходят дети “домашние”, у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углублённую работу в этом направлении, работала в контакте с родителями и специалистами детского сада.

Цель проекта: Развитие сенсорных представлений у детей раннего дошкольного возраста и развитие мелкой моторики, средствами дидактических игр и игровых упражнений с применением дидактической юбки.

Задачи проекта:

- Создавать условия для обогащения представления детей о многообразии свойств предметов окружающего их мира.
- Стимулировать у детей развитие пяти органов чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса.
- Развивать интерес детей к самостоятельному и совместному со взрослым обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
- Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов, формировать их умение сравнивать предметы по основным свойствам – цвету, форме, размеру.
- Развивать речь, мелкую моторику детей раннего возраста.

Задачи для воспитанников:

- Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Развитие психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти).
- Развитие творческих способностей, воображения, речи.
- Развитие познавательной и исследовательской активности.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие коммуникативных способностей.

Задачи для родителей:

- Привлекать родителей к участию в проекте и к совместной деятельности.
- Повысить компетентность (информированность) родителей по сенсорному развитию.
- Закреплять опыт детей, приобретённый в детском саду в дома.
- Создавать в семье благоприятные условия для сенсорного развития детей.

Задачи решались в совместной деятельности взрослого и детей и ими самостоятельно в рамках НОД, и при проведении режимных моментов, используя сенсорную юбку.

Работа с родителями:

- Для изготовления сенсорной юбки и дидактических пособий в группу привлекались родители.
- Для родителей были созданы буклеты: «сенсорное развитие в домашних условиях»; «упражнения по развитию мелкой моторики».
- Принимала участие в работе клуба: «Компетентные родители» по развитию мелкой моторики с использованием сенсорной юбки.
- Проводила наглядное информирование родителей по сенсорному развитию, развитию мелкой моторики с использованием фото.

Цель: Повысить компетентность и привлечь родителей принимать активное участие в сенсорном развитии своего ребёнка, и активное участие в жизни группы и ДОУ.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Срок реализации проекта 3 мес.

I этап: Подготовительный (разработка проекта – изготовление сенсорной юбки). Март – определение методов и приёмов работы, подбор методической литературы, конспектов занятий, иллюстративного материала, подбор оборудования, изготовление пособий, создание предметной развивающей среды (уголок сенсорики, картотека дидактических игр). Проведение предварительной работы с родителями, составление перспективного плана мероприятий. Разработка диагностики (Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой, Э.Г. Пилюгина).

II этап: Практический– Организация практической работы с детьми, формирование устойчивого интереса, положительное отношение детей к занятиям, формирование практических навыков. Работа с родителями воспитанников: наглядное информирование (использование фото) открытые просмотры, консультации, работы детей.

III этап: Заключительный (аналитический) март. – Подведение итогов реализации проекта. Показ открытого занятия по теме проекта. Обобщение результатов работы, формулировка выводов, (выступление на педагогическом совете).

Правила, при создании юбки:

1. Юбка должна быть обучающей и развивающей.
2. Юбка должна быть многофункциональной.
3. Юбка должна быть привлекательна для детей.
4. Юбка должна соответствовать гигиеническим требованиям
5. Юбка должна быть удобна для детей и педагога.

Обоснование выбора материалов

Материалы, из которых изготовлена дидактическая юбка должна быть безопасной для здоровья детей. Ткань должна иметь большую стойкость к истиранию. Не менее важным является и конструкторско-технологическое требование. Материал должен быть прочным, иметь низкую сминаемость и осыпаемость, усадку при стирке.

Выбор оборудования, инструментов, и приспособлений

Для изготовления юбки требуется:

Юбка состоит из пяти частей, одна часть дидактической юбки представляет собой фрагменты из сказок "Колобок", "Теремок", "Курочка ряба".

Герои сказок сшиты из фетра с наполнителем, и являются самостоятельными объемными игрушками, которые в процессе игры легко отсоединяются и присоединяются «путешествуя по сказкам. Также игрушки благотворно влияют на развитие моторики рук.

"Юбка- сказка" нашла широкое применение в развивающих играх. Например, рассмотрим дидактическую игру «Угадай-ка сказку». Ее основной задачей является закрепить у детей навыки угадывать сказку по указанным признакам, а также самостоятельно рассказывать ее.

На других частях юбки расположены:

- карманы;
- пуговицы, кнопки, молнии; шнуровки;
- атласные ленты разной длины, ширины и цвета;
- геометрические фигуры разные по цвету и размеру;
- мешочки с наполнениями (пуговицы, горох, фасоль, вата, греча и пшено.);

Прогнозируемый результат:

- Создание тёплых доверительных отношений педагога с ребёнком.
- Создать условия для обогащения представления детей о многообразии окружающего их мира (создание психологического уголка; уголок сенсорных игрушек).
- Развить интерес у детей к самостоятельному и совместному обследованию предметов, разнообразным действиям с ним.
- Формировать культуру сенсорного развития.
- Развитие эмоционально-волевой сферы, и психических процессов у детей согласно возрастным особенностям.
- Привлечь родителей посещать родительские собрания и принимать активное участие в образовательной деятельности, повышая компетентность по вопросам сенсорного развития, чтобы в дальнейшем использовать полученные знания в домашних условиях.
- Активизировать интерес родителей к участию жизни детей.

Самооценка выполненной работы:

1. Дидактическая юбка полна сюрпризов и секретов. Она привлекательна для детей, когда воспитатель её одевает, дети проявляют большой интерес.
2. За время работы над проектом обогащался чувственный опыт детей, развивалось умение фиксировать его в речи. Стимулировалось у детей развитие пяти органов чувств - зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. Развивались образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавались условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов (тёплый - холодный, твёрдый - мягкий, пушистый и т. д).
3. Дети знакомились с разными видами сенсорных эталонов, у них формировалось умение сравнивать предметы по основным свойствам – цвету, форме, величине.
4. Дети получают огромное удовольствие, когда используют юбку в самостоятельной деятельности (расстегивают молнии, пуговицы, учатся шнуровать, заплетать и расплетать длинные мягкие косички).
5. Юбка дает положительный результат в период адаптации детей.
6. При работе с юбкой используем потешки для игр.
7. Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Какая фигура», «Угадай на ощупь», «Что в мешочках», «Угадай сказку», «Домашние и дикие животные» и тд.

8. Заключение:

Дидактическая юбка имеет для детей эффект новой игрушки - они инстинктивно тянутся к педагогу, не обращая сначала внимания на того, на ком она надета. Любопытство заставляет ребёнка манипулировать с деталями юбки, двигаясь от одной к другой.

Когда не получается справиться самому, малыш вынужден обратиться к воспитателю. Между взрослым и ребёнком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания тёплых и доверительных отношений. А когда видишь, что детям интересно, я испытываю чувство радости и удовлетворения, что моя задумка нравится другим. Поставленные цели и задачи были реализованы, и я буду использовать это в дальнейшей своей работе.

В результате реализации проекта была проделана следующая работа:

1. Разработан перспективно-тематический план, по данной теме.
2. Заседание родительского клуба «Компетентные родители» по теме: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста» (игры, упражнения по сенсорному развитию).
3. Родительское собрание в группе по теме: «Актуальность сенсорного развития в раннем возрасте»
4. Разработаны консультации для родителей по теме: «Развитие мелкой моторики в домашних условиях»; «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»
5. Для родителей созданы буклеты:
«Упражнения по развитию мелкой моторики»; - «Игры, направленные на сенсорное развитие».
6. Создана картотека дидактических игр (Приложение №6).
7. Презентация проекта «Дидактическая юбка» на городском методическом объединении воспитателей групп раннего возраста «Сенсорное развитие детей раннего возраста».







Библиографический список:

-Н.Е. Веракса; Т.С. Комарова; М.А. Васильева «ФГОС От рождения до школы». 2014 г.- С.360.

- Н.Е. Веракса; А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников».2014 г.
- О.В. Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением». 2015г.
- Т.В. Вострухина; Л.А. Кондрыкинская «ФГОС ДО знакомим с окружающим миром детей». 2011г.- С.126.
- Л.Ю. Павлова» Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». 2011г.
- Н.Е. Веракса; О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». 2014г.
- Сказки «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба».

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Ткаченко Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МБ ДОУ № 26, г. Батайск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Ткаченко Т.Н. Игровая терапия как особый способ взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Игровая терапия как особый способ взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения.

Автор. Ткаченко Татьяна Николаевна, Учитель-логопед. МБ ДОУ 26, г. Батайск Ростовской обл.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Так, например, дети со сложными формами функциональных дислалий, ринолалиями и дизартриями нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны. У детей с речевыми нарушениями нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на

другой. Дети с пониженной возбудимостью коры головного мозга, склонные к тормозным реакциям, проявляют в игре робость, вялость, их движения скованны, они быстро утомляются. Детям с повышенной возбудимостью не хватает сосредоточенности, внимания и настойчивости в доведении игры до конца. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в групповую игру. Для детей с алалией, у которых нередко наблюдается и значительная задержка интеллектуального развития, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступными. Игры этих детей носят однообразный, подражательный характер. Чаще они производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Заикающиеся дети ведут себя в игре иначе. Эти дети робки, не верят в свои силы, не умеют поставить себе цель в игре. Они чаще выступают в играх зрителями или берут на себя подчиненные роли. С усилением заикания дети становятся более замкнутыми, просто отказываются от игр со сверстниками.

Игровая деятельность детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова воспитателя или учителя-логопеда и обязательного повседневного руководства ею. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Игровая терапия – особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с воспитателем и детьми. При этом присутствие других детей уменьшает внутреннюю напряжённость ребёнка и стимулирует его активность, готовность общаться с взрослым и доверять ему, что не мало важно для работы с детьми с нарушением речи. Игровая терапия – это приём, используемый для диагностики и лечения расстройств у детей с нарушением речи. Такие специальные игры дают детям возможность выразить себя во многих отношениях с гораздо большей искренностью и непосредственностью, чем в том случае, когда им задают какие-то прямые вопросы. Все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала. Ребёнок в игре оказывается в демократическом окружении: никто не помнит о его неудачах, плачевном поведении либо блестящих успехах, отменном прилежании.

Речевая патология, затрагивающая все стороны речи, как правило, наблюдается у детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития. Поэтому игровая терапия в комплексе с другими методами позволяет составить ряд познавательных процессов: наглядно-образное и словесно-логическое мышления, памяти, внимания и прогностической деятельности. В организации и управлении игровой терапией при формировании речевой деятельности можно выделить следующие правила:

Речевая игра должна приносить радость. Не следует заставлять ребёнка играть, нужно создать условия для возникновения интереса, проявления познавательной и творческой активности;

Оживить игру по развитию речи внесением нового материала, чтением сказки, изготовлением моделей и пусть дети фантазируют, придумывают новые способы уже знакомой игры;

Создавать в игре непринуждённую обстановку. Не сдерживать речевую активность детей;

Хвалить ребёнка даже за малейшие успехи, особенно если что-то получилось у него впервые;

Наблюдать, анализировать активность детей в овладении языком с тем, чтобы помочь ему освоить новые языковые формы;

Строить свои взаимоотношения с детьми на взаимном доверии, искренне разделять их радость, успехи, показывать образцы организованной речи.

Таким образом, преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. Поэтому игра – это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Литература:

Новосёллова С. Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 1989. 286 с.

Основы специальной психологии: учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; под ред. Л.В. Кузнецовой. М.: Академия, 2002. 480 с.

Соколова Н.Д. Коррекционное обучение аномального дошкольника. М.: Просвещение, 1989. 238 с.

Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. [и с вступ. Статьей] А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1976. 96 с.

Психология в дошкольном образовании

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Асташова Иванна Сергеевна, воспитатель

Сергеенко Лилия Борисовна, педагог-психолог

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородский район,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Асташова И.С., Сергеенко Л.Б. Теоретический аспект проблемы психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Асташова Иванна Сергеевна,

Сергеенко Лилия Борисовна

Теоретический аспект проблемы психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения

Одна из проблем, которая решается в дошкольном учреждении – проблема адаптации детей. В период адаптации у ребенка возникает переделка ранее сформированных динамических стереотипов и, помимо иммунной и физиологической ломки, происходит преодоление психологических преград. Все эти изменения обрушиваются на ребенка

сразу, создавая для него стрессовую ситуацию. Поэтому, отсутствие специально организованной адаптационной поддержки может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, сна, общения с окружающими, частые болезни, психическая регрессия и др. Сложность приспособления к новым условиям и к новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за это приспособление, диктуют необходимость предусмотреть все факторы, способствующие адаптации ребенка к дошкольному учреждению либо, наоборот, мешающие ей или ее замедляющие. На важность этой проблемы первой указала профессор Н.М. Аксарина, отметив необходимость охраны нервной системы ребенка, бережного, внимательного отношения к нему в период адаптации к детскому саду.

Проблема адаптации ребенка к условиям ДООУ является одной из актуальных в современных психолого-педагогических исследованиях (Н.М. Аксарина, В.А. Алямовская, Л.В. Белкина, Д.Н. Исаев, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Р.В. Тонкова-Ямпольская,

Е. Шмидт-Кольмер и др.). Поэтому становится очевидной актуальность исследований и разработок в области психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения.

В психологии адаптация означает процесс приспособления чувствительности анализаторов к действию раздражителя, а также активное приспособление индивида к условиям социальной среды и (или) результат этого процесса. Основной акцент делается на состоянии гармонии, гомеостатического равновесия и баланса между индивидом и социальной и природной средой. В исследованиях Д.Б. Богоявленской, Ю.Н. Кулюткина, Н.А. Милославовой адаптация понимается как процесс взаимодействия человека со средой, который разворачивается в виде поисковой активности, способствующей преобразованию человека и среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности [3; 8; 9].

Выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Адаптация ребенка к ДООУ достаточно длительный процесс. Р. Калинина выделяет три фазы адаптации:

- острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе ребенка, что приводит к снижению веса, более частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии;

- подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам, на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами;

- фаза компенсации характеризуется ускорением темпа развития, и дети к концу года преодолевают указанную выше задержку в развитии [6].

Вслед за Н.Д. Ватутиной выделяем три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- легкая адаптация – сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;

- адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;

- тяжелая адаптация – длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся привычки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма [4].

Следовательно, адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения представляет собой длительный процесс, который вариативен как по протяженности, так и по сложности. О результативности адаптации можно судить по целому ряду критериев, которые описывает Л.В. Белкина:

1. Физиологический критерий. Показателями успешной адаптации ребенка 4-го года жизни к условиям ДООУ будут следующие: снижение заболеваемости в течение первых месяцев пребывания в детском саду; отсутствие выраженных неблагоприятных изменений показателей состояния здоровья; хорошее самочувствие; умеренная утомляемость; привыкание к новому режиму дня; быстрая нормализация сна и аппетита.

2. Когнитивный критерий адаптации связан со следующими признаками: овладение навыками игровой деятельности; познавательная активность; соответствие уровня познавательного развития возрастной норме. В норме изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней.

3. Личностный критерий характеризуется следующими проявлениями: отсутствие эмоционального дискомфорта; адекватность самооценки; умеренная тревожность. Эмоциональное состояние при успешной адаптации нормализуется в течение 30 дней.

4. Социальный критерий проявляется в следующих признаках: принятие в группе сверстников; хорошее эмоциональное самочувствие в процессе общения; владение навыками общения; формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

5. Поведенческий критерий связан со следующими признаками: усвоение правил поведения на занятиях и в процессе общения; овладение культурными нормами; отсутствие агрессивных тенденций [2].

Шпак Л.Л. утверждают, что результатом адаптации становится адаптированность личности. Адаптированность можно определить как такое состояние субъекта, которое позволяет ему чувствовать себя свободно и раскованно в социально-культурной среде, включаться в основную деятельность, чувствовать изменения в привычном социально-культурном окружении, углубляться во внутриличностные духовные проблемы, обогащать собственный мир путем более совершенных форм и способов социокультурного взаимодействия [12].

Основной ценностью Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации. Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психического. Ввиду этого предполагается создание в дошкольной образовательной организации для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого ребенка [10].

Л.М. Шипицына отмечает, что, сопровождение – это комплексный метод, в основе которого лежит единство взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого. Автор рассматривает процесс сопровождения как непосредственное или опосредованное взаимодействие психолога, педагога, медика и ребенка, результатом которого является помощь личности в разрешении проблем, которые у нее возникают [11].

Е.И. Казакова под сопровождением понимает помощь субъекту в принятии решения в сложных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуации жизненного выбора – множественные проблемные ситуации, при разрешении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития. Она выделяет

три основных вида сопровождения: предупреждение возникновения проблемы; обучение сопровождаемого методам решения проблем в процессе разрешения проблемной ситуации; экстренная помощь в кризисной ситуации [5].

В теории сопровождения Е.И. Казаковой относительно развития детей утверждается, что в каждом конкретном случае носителем проблемы ребенка выступает как сам ребенок, так и его ближайшее окружение: педагоги, воспитатели, родители. Автор считает, что сам процесс сопровождения развития ребенка осуществляется на основе следующих принципов: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность сопровождения; стремление к автономизации [5].

Э.М. Александровская психолого-педагогическое сопровождение определяет как особый вид помощи ребенку, технология, предназначенная для оказания помощи на определенном этапе развития в решении возникающих проблем, или в их предупреждении в условиях образовательного процесса [1].

С точки зрения А.Ю. Кремляковой, психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в ДООУ представляет собой процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса в решении задач успешной адаптации, поэтапного использовании комплекса мер по преодолению трудностей адаптации. Автор указывает, что эффективность своевременного выявления проблем адаптации и их разрешения выступает одним из важнейших показателей качества работы образовательного учреждения [7].

Таким образом, под психолого-педагогическим сопровождением процесса адаптации детей понимается процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса дошкольного учреждения в решении задач успешной адаптации, поэтапного использовании комплекса мер по преодолению трудностей адаптации.

Библиографический список

6. Александровская Э.М., Кокуркина, Н.И. Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников: Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2002. 208 с.
7. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Воронеж: Учитель, 2004. 24 с.
8. Богоявленская Д.Б. Одаренность: природа и диагностика. М.: АНО «ЦНПРО», 2013. 98 с.
9. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад [Электронный ресурс]: <https://studfiles.net/preview/4018489/> (дата обращения: 18.03.2021)
10. Казакова Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества. СПб, 1995. 186 с.
11. Калинина Р. Ребенок пошел в детский сад... К проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 1998. № 4. С. 2-9.
12. Кремлякова, А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДООУ (из опыта работы) /А. Ю. Кремлякова. СПб.: Детство-пресс, 2013. 96 с.
13. Кулюткин Ю.Н., Муштавинская, И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия Пособие. СПб.: СПбГУПМ, 2002. 48 с.
14. Милославова И.А. Понятие и структура социальной адаптации: автореф. дис. ...канд. филос. наук [Электронный ресурс]: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007374257> (дата обращения: 15.03.2021)
15. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

16. Шипицына Л.М., Казакова Е.И., Жданова М.А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога. М.: ВЛАДОС, 2003. 528 с.

17. Шпак Л.Л. Социокультурная адаптация: сущность, направление, механизмы реализации: дис. д-ра социол. наук. Кемерово, 1992. 398 с.

ТИПИЧНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белогурова Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 222" комбинированного вида, Алтайский край, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Белогурова О.Н. Типичные психологические проблемы старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

О.Н. Белогурова – воспитатель

МБДОУ «Детский сад №222» комбинированного вида (г. Барнаул)

Типичные психологические проблемы старших дошкольников

Различные отклонения в психологическом здоровье детей составили предмет исследования многих отечественных и зарубежных психологов, в связи с чем, сегодня, существует общепринятая классификация психологических проблем, возникающих у детей:

1. Проблемы, связанные с умственным развитием (неуспеваемость, плохая память, нарушение внимания, трудности в понимании учебного материала);
2. Поведенческие проблемы (неуправляемость, грубость, лживость, агрессивность и пр.);
3. Эмоциональные и личностные проблемы (повышенная возбудимость, частая смена настроений, страхи, раздражительность и т.п.);
4. Проблемы общения (замкнутость, неадекватные притязания на лидерство, повышенная обидчивость, и т.д.);
5. Неврологические проблемы (тики, навязчивые движения, повышенная утомляемость, нарушение сна, головные боли и т.п.).

Исследуя данный вопрос, нас интересовало в первую очередь эмоционально-личностные, поведенческие проблемы и проблемы общения детей старшего дошкольного возраста. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся: эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Рассмотрим некоторые из них.

Тревожность – одна из индивидуальных психологических особенностей личности, которая проявляется в повышенной склонности к опасениям, беспокойству, переживаниям и имеющая негативную эмоциональную окраску. Высокая тревожность может служить основой появления трудностей в обучении и во взаимоотношениях с окружающими т. к. она создаёт эмоциональный дискомфорт в общении и препятствует установлению и поддержанию контакта, снижает продуктивность познавательной деятельности.

Высокий уровень тревожности оказывает преимущественно отрицательное влияние на результаты деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, когда разница в поведении на занятиях и вне их весьма существенна. Так, при наблюдении за детьми вне занятий, такие дети общительные и непосредственные, но

в процессе занятий они зажаты и напряжены. На вопросы они отвечали тихим, глухим голосом, иногда заикаясь. При этом темп их речи изменялся от торопливой до замедленной, затрудненной, причем зачастую наблюдалось двигательное возбуждение, ребенок тербит руками одежду, манипулирует каким-либо предметом.

Выявление уровня тревожности у детей осуществлялось с помощью следующих методик:

1. Наблюдение.
2. Рисуночный тест: «Несуществующее животное» в обработке А.А.Романовой.
3. Методика диагностики тревожности (модификация теста В. Амена)

Согласно результатам наблюдения выявились такие признаки тревожности у некоторых детей: грызут карандаши, ногти, теряются, когда неожиданно к ним обращаются суетливы. Постоянно находятся в напряженном состоянии, вздрагивают при неожиданном звуке. Для снятия тревожности были использованы различные виды игр, направленные на: повышение самооценки ребенка («Что я умею делать хорошего?», «Мой хороший поступок» и.д.); обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения («Минута шалости», «Рисуем стихотворение», «Рисуем на ладошках»); отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка («Проникновение и выход из круга», «Избавление от тревог»).

Следующий симптом, агрессивность, агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее эффективный и быстрый способ достижения своей поставленной цели. Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены. Как правило, такие дети не могут сами оценить свою агрессивность: они ненавидят и боятся окружающих, не замечая, что сами же вселяют и страх, и беспокойство. Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона, количество реакций даже на стандартные ситуации очень ограничено.

Агрессивность ребенка дошкольного возраста может быть различных видов: физическая, вербальная, защитная, агрессивность в виде угроз, и др. Разнообразие проявлений агрессии у детей может проявляться в отношениях с другими людьми, в расстройствах поведения и эмоций как жестокость, притеснение, конфликтность, враждебность, вспыльчивость и гневливость, мстительность и другое.

Для профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста мы использовали игровую терапию, включающую в себя проективное рисование, куклотерапию, музыкотерапию, танцевальную терапию и релаксацию.

С помощью игры можно снизить агрессивное поведение, тревожность, напряженность, страх, способствовать созданию близких, доброжелательных и доверительных отношений между людьми. Также игра позволяет повысить уровень самооценки, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. Игра, прежде всего, является деятельностью привлекательной и близкой старшим дошкольникам, поскольку исходит из непосредственных интересов и потребностей, рождающихся из их контакта с окружающим миром, в который дети включены с самого начала.

Проективное рисование как профилактический метод особенно эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия изобразительным творчеством может помочь ребёнку осознать и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, быть самим собой, может избавиться от негативных переживаний. При этом изобразительное творчество позволяет не только отражать реальную действительность, но и моделировать желаемую. Рисуночные задания дают возможность ребенку выразить их в полной мере при минимальном влиянии со стороны взрослого. Рисунки просты в исполнении и не заставляют его чувствовать угрозу при исполнении этого зада-

ния. Кроме того, они часто помогают "растопить лёд" во взаимоотношениях и способствуют установлению контакта между ребенком и взрослым. Исходя из этого, мы сделали вывод, что у детей с агрессивным поведением нарушены формы общения, лучше начать профилактику поведения через рисунок. Может использоваться как в индивидуальной форме, так и в групповой работе.

Куклотерапия — форма психокоррекции, которую можно использовать для детей любого возраста. Взаимодействие с куклами позволяет ребёнку лучше понимать собственное место в этом мире, легче выражать свои эмоции в словах. Детям не всегда бывает просто рассказать о том, что их тревожит и волнует, о том, чего они боятся напрямую. Куда проще бывает перенести свои страхи, обиды, тревоги и другие сильные деструктивные эмоции на что-то неодушевлённое — на лист бумаги (при рисовании), на фигурку (при лепке), на кукол, разыгрывая спектакль в специальном кукольном театре. Этот метод признан во всём мире, как один из самых эффективных методов психологической помощи детям, который позволяет улучшить их социальную адаптацию, разрешать внутренние и внешние конфликты.

Традиционными упражнениями куклотерапии являются: беседа ребенка с куклой; рассказ ребенка о жизни куклы; сочинение детьми историй и сюжетов с участием сказочных персонажей; диалог двух кукол; организация спектакля; обсуждение спектакля.

Мы заметили, что наилучший результат в куклотерапии достигается, если в структуру занятия включены следующие виды работ: изготовление кукол; сочинение рассказов «от лица» этих кукол; кукольные спектакли; терапевтические истории, придуманные куклой-мамой (значимым взрослым).

В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети - сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения со взрослым. В дошкольном возрасте складывается определенный тип отношения к сверстникам, который либо обеспечивает нормальное сотрудничество с ними, либо ведет к трудностям в общении и к возникновению частых конфликтов. В старшем дошкольном возрасте еще возможно преодолеть различные проблемы в отношениях с другими и помочь ребенку полноценно общаться с ними.

Чтобы преодолеть трудности в общении, нужно вовремя замечайте «сигналы конфликта» у детей: стычки между воспитанниками; нарушения дисциплины; обзывания; нарушения правил в играх; отчуждение ребенка от группы детей; затянувшееся выяснение отношений.

Для профилактики трудности в общении, мы использовали следующие методы: сюжетно-ролевая игра; обыгрывание конфликтных ситуаций, моделирование выхода из них; чтение и обсуждение художественных произведений; просмотр и анализ фрагментов мультфильмов с последующим моделированием новых версий; беседы; коммуникативные игры.

Потребность в общении нередко не получает своего удовлетворения, что ведет, к развитию повышенной тревожности, чувства неуверенности в себе, связанного с неадекватной и неустойчивой самооценкой, со сложностями в личностном развитии, в социально-психологической адаптации.

Нарушение психического развития ребенка тесно связано с блокированием его основных потребностей и возникновением психических реакций на неудовлетворенную потребность, приводящей к различным психологическим проблемам. В то же время, особенности психики ребенка старшего дошкольного возраста, еще не являются жестко

фиксированными и завершенными, и поэтому, именно в этом возрасте, еще возможна коррекция и компенсация тех эмоциональных, личностных, поведенческих и других нарушений, которые значительно труднее будет преодолеть в дальнейшем.

Литература

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: - М.:Издательский центр «Академия», 2003. – 672 с.
2. Алямовская В. Г. Петрова С. Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. М.: - Скрипторий. 2002. 80 с.
3. З.Гурин Ю.В., Моница Г.Б.. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь, 2008
4. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии (текст) Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. // Практикум по креативной терапии. - СПб.- 9-191.- СПб,2010
5. Кошелева А.Д. Проблема эмоционального мироощущения ребенка //Психолог в детском саду. 2003
6. Семаго Н.Я. Семаго М.М. «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога».
7. Ткач Р.М.. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: «Сфера», 2008.
8. Ю.В. Царева. Коррекция поведенческих нарушений. Сборник упражнений и игр.- М.: Книголюб, 2008.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Наука, 2001

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ В ПЕРИОД СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мирошникова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 38 "Черёмушки", г. Междуреченск,
Кемеровская область

Библиографическое описание:

Мирошникова Т.Г. Показатели развития воображения в период старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Показатели развития воображения в период старшего дошкольного возраста.

Воображение - процесс психического отражения, состоящий в создании объектов или событий, отражение реальности в новых необычных сочетаниях. Воображение связано со многими другими психическими процессами такими, как ощущение, восприятие, память, мышление. Также процесс воображения тесным образом зависит от ведущей деятельности человека, его речевого развития и жизненного опыта.

Воображение дошкольника имеет свои особенности и стадии развития. Первые формы воображения появляются в конце раннего детства параллельно с зарождением сюжетно-ролевой игры и развитием знаково-символической функции сознания. Ребенок учится замещать реальные предметы придуманными образами, строить новые образы из имеющихся представлений.

Воображение дошкольника развивается по четырем линиям:

1. Расширение круга замещаемых предметов и совершенствование операции замещения.
2. Совершенствование операций воссоздающего воображения.
3. Развитие творческого воображения, самостоятельное применение творческих операций.

4. Воображение становится опосредованным и преднамеренным.

Показателями развития в старшем дошкольном возрасте являются:

- гибкость - способность применять разнообразные стратегии при решении проблем (определяется количество образов, которые может создать ребёнок);
- оригинальность - способность продуцировать необычные, нестандартные идеи (другими словами, это показатель, отражающий способность ребёнка использовать такие действия воображения, как опредмечивание и включение);
- разработанность (уровень детализации образа);
- беглость или продуктивность, показателем которой является количество адекватных заданию ответов, выполненных за определенное время.

О.М. Дьяченко для оценки специфики воображения и уровня его развития на протяжении дошкольного возраста разработала модифицированный вариант методики Е.П. Торренса «Дорисовывание».

Модифицированный вариант методики Е.П. Торренса для оценки воображения и широко используется сегодня как в практической работе с детьми, так и в научных исследованиях.

Особый интерес представляет подбор фигур, предлагаемых для дорисовывания, которые предполагали различный спектр возможностей. Это простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и др.) и контуры элементов предметных изображений - от достаточно определенных (два кружочка, кружочек с палочкой и др.) до линий, не напоминающих какие-то конкретные предметы. Данная методика позволила выявить два способа построения нового образа, доступные дошкольнику - «опредмечивание» и «включение». Создавая новый образ по типу «опредмечивание», ребенок использует заданную фигуру как основу своего рисунка, она выступает как схема какого-либо целостного объекта, который он лишь достраивает в своем воображении. Следуя за образом восприятия, ребенок лишь придает ему сходство с реальным объектом, опредмечивает его. Данный способ имеет ограниченные возможности построения образа, так как та или иная схема может соответствовать небольшому количеству предметов. Построение нового образа по типу «опредмечивание» становится доступно детям с трехлетнего возраста и в дальнейшем постепенно усложняется, в основном посредством более тщательной детализации. Качественные изменения в способе построения нового образа происходят в конце дошкольного возраста. Детям подготовительной группы становится доступен принципиально другой способ построения образа - включение. Это обеспечивает большую оригинальность и многовариантность, направляет процесс воображения в сторону поиска.

Развивающая предметная среда

ВНЕДРЕНИЕ STEAM-ЛАБОРАТОРИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Хорольская Вера Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 2, Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

Библиографическое описание:

Хорольская В.Н. Внедрение STEAM-лаборатории в образовательный процесс // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Внедрение STEAM–лаборатории в образовательный процесс

Современные дети живут в эпоху стремительного цифрового прогресса. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Дети уже порой лучше взрослых ориентируются в компьютере, телефоне и гаджетах. Дошкольный возраст – это идеальное время для начала изучения основ программирования и робототехники, и мы педагоги решили попробовать себя в этой деятельности. Когда мы находились на самоизоляции прошли курсы повышения квалификации по робототехнике. К нам в гости приезжали коллеги, из детского сада №108 с которыми, у нас подписан договор о взаимодействии, они приехали из Краснодара, и на базе которого открыта инновационная площадка STEAM – коллеги делились с нами опытом своей работы.

Детская универсальная STEAM – лаборатория является одним из инструментов STEM – образования.

STEAM – проекты – это проекты инженерно – научного творчества на основе математических подходов. Это современная и одна из наиболее перспективных концепций образования.

Весь материал в целом охватывает большинство сфер жизнедеятельности современного человека и основные перспективные направления. Есть главный герой всего пособия, вокруг которого сформированы сюжетные линии программ и которому делегированы функции обучения – космический робот Микибот. Все это позволяет максимально задействовать возможности детей и за один учебный год сформировать у них мощную базу для дальнейшего развития по широкому спектру направлений

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. Таким образом, реализовывая STEAM – образования в нашем детском саду, мы решили начать знакомство со STEAM – лабораторией, так как цель такой лаборатории – это создание благоприятных условий для практических исследований, проведении научных и технических опытов, заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации и умении анализировать её.

Занятия с дошкольниками – это большой труд и огромное удовольствие. Для ребят занятия – это настоящая игра. Задачи, которые поставлены перед ними, увлекательные, в духе их любимых фильмов и мультиков. А возможность проявлять самостоятельность, инициативу и делать свой выбор, очень подогревает их интерес.

Работая с лабораторией, дети перевоплощаются в учёных, конструкторов, биологов, пожарных, медиков, они проводят опыты, экспериментируют, наблюдают различные явления, проявляют пытливость ума, и защищают свои первые проекты.

Мы приобрели себе два таких набора. Эти наборы, для начального обучения, рассчитаны на возраст 4+. Которые очень хорошо развивают логическое мышление память зрительное слуховое восприятие, формирование элементарных математических представлений и без применения компьютера и мобильных устройств.

С помощью STEAM лаборатории реализуем следующие задачи:

- Развиваем у детей любознательность, интерес, познавательную мотивацию.
- Знакомим с терминами робот, программист, команда.
- Даём базовые знания в области математики.

В ходе занятий дети знакомятся с Микиботом, кто такие роботы? и формируют навыки задания команд и проверки их выполнения. В формировании элементарных математических представлений, дети лучше и быстрее запоминают счет, геометрические фигуры, ориентируются на плоскости, составляют алгоритм действий. Дети ближе вза-

имоделят, друг с другом и педагогом формируется командная работа. Ребята проявляют инициативу во время игр с Микиботом, самостоятельно программируют его на те или иные действия. Благодаря этой программе дети более ответственно подходят к выполнению заданий и если у них что то не получается они учатся анализировать, где они допустили ошибку? Находят ее и исправляют. У детей формируется положительная самооценка уверенность в собственных силах и способностях. И в заключении хочу сказать, что мне очень нравится использовать Микибота на занятиях и не только на математике, его можно использовать во всех видах деятельности. Всем советую СТЕМ лабораторию так, как это незаменимый помощник в руках воспитателя.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ИЛЬИ МУРОМЦА В НОВЫЙ ВЕК ЗА ЗНАНИЯМИ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Кожевина Надежда Витальевна, социальный педагог
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик", Ненецкий АО, г. Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Кожевина Н.В. Развлечение «Путешествие Ильи Муромца в новый век за знаниями о правилах дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Кожевина Надежда Витальевна

Развлечение «Путешествие Ильи Муромца в новый век за знаниями о правилах дорожного движения»

Пояснительная записка

Современный мир особенно остро сталкивается с проблемой безопасности дорожного движения, потому что на дорогах теряют свою жизнь и здоровье очень много людей, причем, особую категорию пострадавших в результате ДТП составляют дети. Вот почему так важно для нас, взрослых, осуществлять подготовку самых маленьких пешеходов, чтобы помочь им избежать подстерегающие на дороге серьезные опасности и трудности, и эта задача успешно решается и с помощью такой формы работы с детьми в детском саду, как развлечения. Вообще, развлечения, насыщенные эмоциональными и занимательными (сюрпризными, таинственными, «волшебными») моментами, повышают у дошкольников заинтересованность и активность к содержанию предлагаемого материала, и что еще немаловажно, коллективные сопереживания детей в ходе мероприятия формируют у них зачатки социальных чувств и отношений.

Организация в ДОО развлечений по обучению правилам дорожного движения помогает повысить у дошкольников интерес к этому процессу, способствует воспитанию у них стремления знать и соблюдать ПДД. Разработанное развлечение «Путешествие Ильи Муромца в новый век за знаниями о правилах дорожного движения» направлено на формирование у детей осознанного и безопасного поведения в дорожно – транспортной среде. Использование мультимедийной презентации и музыки в качестве эмоционального инструмента, игровых приемов, направленных на возможность поделиться своими знаниями и помочь сказочному герою – всё это способствует эффективному запоминанию детьми ключевых моментов данного развлечения, содействует развитию

чувства контроля и самоконтроля, влияет на формирование у дошкольников умения правильно ориентироваться в создавшейся дорожно – транспортной ситуации.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель:

Формировать у детей старшего дошкольного возраста устойчивые практические умения и навыки безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Задачи:

Образовательные:

-закрепление у детей знаний о правилах дорожного движения в ходе проведения игр, формирование практических умений пешеходов;

-совершенствование умений различать дорожные знаки (запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, знаки сервиса) с учетом возрастных особенностей старших дошкольников;

Развивающие:

-развитие осторожности, наблюдательности на дорогах, быстроты реакции через игры;

-развитие таких познавательных процессов, как: внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление, память, речь;

-развитие социально – коммуникативных качеств: умение проявлять доброжелательность со взрослыми и другими детьми в ходе мероприятия, поддерживать друг друга, выслушивать товарища, регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации;

Воспитательные:

-воспитание чувства ответственности, контроля и самоконтроля, стремления к осознанному выполнению правил дорожного движения;

-воспитание культуры поведения на дороге с целью предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма.

Практическая значимость: дошкольное образовательное учреждение, наравне с родителями, является тем звеном, где ребенок может получить знания и навыки безопасного поведения на дороге, поэтому подход к организации деятельности по этому направлению должен быть очень серьезным, с использованием разных форм работы с детьми, в т.ч., с использованием досугов и развлечений.

Инновация: применение ИКТ при проведении развлечения с детьми способствует расширению возможности интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в слайдах (в т.ч, и анимационных), музыке, а также, помогает активизации детей при демонстрации явлений и объектов в динамике.

Данный материал будет полезен педагогам дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, а также и родителям.

Оборудование и материалы:

-презентация, в которой подбор слайдов (в т.ч., с анимацией) выстроен по содержанию сценария развлечения на усмотрение педагога);

-музыкальное сопровождение;

-мультимедиа проектор, экран, ноутбук;

-картинки (на магнитной основе) с видами городского транспорта (по 3 картинки с пассажирским, грузовым транспортом и транспортом специального назначения), к ним – картинки с изображением людей, передвигающихся на этом транспорте;

-изображения дорожных знаков (3 набора дорожных знаков: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Место стоянки автобуса», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Больница» - на палочках);

-изображения сигналов светофора (круги трех цветов – красный, желтый, зеленый);

-подборка загадок о дорожных знаках;

-мольберты (3), магниты к ним;

-столы (3);

-театральная ширма (с окном) для сказительницы.

Оборудование в зале: у центральной стены установлен экран, сбоку от него - театральная ширма; вдоль одной из стен – столы для выполнения заданий детьми, на противоположной стене от центральной – стульчики для детей.

Роли (исполняют взрослые), театральные костюмы к ним: Сказительница, Илья Муромец на лошади (костюм лошадки на лямках).

Ход мероприятия:

Воспитатель с детьми заходят в зал, рассаживаются на стульчики; звучит музыка «Русь былинная», в окне на театральной ширме появляется сказительница (по ходу содержания на экране появляются слайды, подборка которых сделана на усмотрение педагога):

Сказительница: Здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, добры молодцы! Послушайте вы мой сказ о былинном герое, славном русском богатыре Илье Муромце (появляется Илья Муромец):

Илья Муромец таков:

Он силен, он здоров,

Он из лука стрелял,

Метко палицу бросал,

На границе стоял,

Русь-матушку защищал,

Людей от врагов спасал.

Вот как – то раз Илья Муромец объезжал на своем коне Бурушке – Косматушке с дозором русскую землю – матушку, вдруг видит на пути своем, на перекрестке трех дорог, камень волшебный лежит, а на том камне написано: «Кто вправо пойдет - тот богатство найдет, кто влево пойдет – свою старость найдет, кто прямо пойдет – в новый век попадет да знания в ПДД найдет». Удивился сначала наш богатырь: сколько лет он по Руси хаживал, сколько земель русских объездил, а таких дивных слов не слыхивал, потом призадумался.

Илья Муромец: На что мне богатство? Нет у меня ни жены, ни деточек, некому богатство тратить. Старым и немощным быть тоже мне не годиться, есть еще враги - недруги, желающие захватить мою родную землю, нужна будет еще моя силушка богатырская. Поеду - ка я по той дороге, где есть слова диковинные, может, повезет мне, и я не только буду силой да здоровьем богат, но и знаниями дивными.

Сказительница: (богатырь выполняет действия в соответствии с тестом) И поехал Илья Муромец, как задумал, да и попал он град необыкновенный (слайд с изображением города, движущихся машин, звучат звуки городских улиц), да и увидел он в том граде чудном не избы, а дома высотные, не дороги булыжные, а гладко проложенные, а по ним спешащих людей и транспорт диковинный, от которого конь на дыбы. Остановился богатырь, слез с коня, решил у горожан узнать, есть ли название у транспорта, по каким законам движутся люди и машины, да никто не останавливается, все куда – то спешат. Что делать?

Воспитатель (обращаясь к детям и взрослым): Как бы нам помочь Илье Муромцу? (высказывания детей – очутиться в том месте и в то время, рассказать; предложение – произнести волшебные слова, которые помогут это сделать)

Воспитатель: Давайте закроем глаза и скажем: «1,2,3, 4 – очутимся мы в волшебном мире!» (звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза, произносят нужные слова, оказываются рядом с богатырем).

Илья Муромец и дети приветствуют друг друга; дети рассказывают, кто они и откуда, предлагают свою помощь, ведь они достаточно хорошо уже разбираются в том, что происходит в дорожно – транспортной среде.

Илья Муромец (обращаясь к детям): А не поведаете ли мне, для начала, ребяташки, что это за диковина такая - транспорт городской, да как можно распознать его, для чего он предназначен?

Игра «Определи виды городского транспорта и его назначение» Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением транспорта, движущегося по улицам города, и разложить их в три группы на мольбертах: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения; назвать, какие транспортные средства дети отнесли к тому или иному виду; затем просит воспитанников соотнести картинки с изображением людей и транспортного средства, в котором они поедут, чтобы наглядно показать богатырю, для выполнения какой работы он предназначен (например, ребенок, мама, бабушка - автобус, маршрутное такси, троллейбус; доктор – «Скорая помощь», полицейский – полицейская машина; строитель – подъемный кран и т.д.)

(Илья Муромец следит за выполнением заданий ребят, удивляется такому разнообразию транспорта, что – то уточняет)

Илья Муромец: Да как же это людям и транспорту – то на уличных дорогах не тесно? Как они друг друга слушаются?

Дети (отвечают, при необходимости наводящие вопросы задает богатырь или воспитатель, чтобы ответ получился содержательным): Улица делится на две части: тротуар, по которой движутся люди (их называют пешеходы), и проезжая часть, по которой движется транспорт (транспортом управляют водители); порядок на дорогах помогают поддерживать правила, их так и называю: правила дорожного движения или ПДД.

Илья Муромец: Вот что обозначают эти чудные буквы на камне – ПДД – правила дорожного движения. Откуда же все их знают?

Дети: О них рассказывают родители, воспитатели на занятиях, с ними знакомят нас взрослые и во время прогулок по городу; к тому же, есть обучающие мультфильмы и книги и др.; водители учатся этим правилам на специальных курсах.

Сказительница: Идет Илья Муромец со своими новыми друзьями дальше по городу, вдруг, откуда ни возьмись, перед Ильей Муромцем чудище показалось о трех глазах, смотрит то одним глазом, то другим.. (на экране появляется изображение светофора (анимационное), звучит музыка)

Илья Муромец (обращает внимание на светофор, принимает воинственную позу, пригрозившись сразиться с ним): Эй ты, чудище диковинное, мною невиданное, что ты смотришь на меня и сверкаешь своими глазищами? Не дам я в обиду моих друзей! Не трусь, выходи на честный бой!

Воспитатель с детьми (успокаивают богатыря): Это не чудище, это наш друг светофор, помогающий регулировать движение на дорогах с помощью цветных сигналов.

Воспитатель предлагает детям рассказать и показать богатырю, как помогает светофор регулировать движение пешеходов при переходе улицы:

Дети (читают стихотворение, выученное заранее; стихотворение сопровождается слайдами на экране):

У любого перекрестка нас встречает светофор,

И заводит очень просто с пешеходом разговор:

Свет зелёный – проходи, жёлтый - лучше подожди,

Если свет зажётся красный - значит, двигаться опасно!

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Воспитатель предлагает детям под музыку действовать в соответствии с сигналами светофора (поднятыми в ее руках цветными кругами): на зеленый сигнал – весело танцевать, на желтый сигнал – остановиться и хлопать в ладоши, на красный сигнал – «погрозить» пальцем (т.е., нельзя двигаться)

Илья Муромец первый раз наблюдает игру, затем выполняет действия вместе с детьми.

Илья Муромец: Да, вижу я, что всем нужно быть зорким и внимательным на дороге, всё увидеть: мне - не пропустить врагов, а вам, ребята, сигналы светофора. А ежели нет светофора, а дорогу уж очень надо перейти, как тут – то быть?

Дети: переходить дорогу помогает и пешеходный переход.

Илья Муромец: Как отыскать его в таком большом городе?

Дети: Пешеходный переход очень узнаваем по чередующимся полоскам – белой и черной - через дорогу.

Игра «Пешеходы и пешеходный переход»

Воспитатель (обращает внимание на слайд на экране): Ребята, покажите, где здесь пешеходные переходы на улицах города (дети показывают). Все ли дети на слайде переходят дорогу правильно? (Рассматривают дорожные ситуации на слайде, показывают неправильное поведение пешеходов на дороге, объясняют, как и где должны переходить дорогу пешеходы)

Воспитатель: Илья Муромец, богатырь наш славный, кроме светофора и пешеходного перехода, на дорогах можно увидеть и другие сигналы - помощники. Ребята, как они называются? (дорожные знаки; на экране появляется изображение) Для чего они нужны? (сообщают пешеходам и водителям важную информацию)

Илья Муромец (качает головой): Ой – ой, как их много, как разбойников в степи широкой, вы их не путаете?

Дети: Нет, дорожные знаки бывают разного цвета и разной формы, делятся на разные группы: запрещающие, информационно – указательные, предупреждающие, знаки сервиса.

Воспитатель предлагает богатырю посмотреть, как хорошо дети узнают знаки не только по изображению, но и по описанию, могут назвать их обозначение.

Игра «Отгадай загадку, покажи отгадку»

Воспитатель предлагает детям разделиться на три подгруппы и встать у столов, на которых разложены дорожные знаки; зачитывается загадка, дети показывают нужный знак, называют его и его обозначение):

1. Я хочу спросить про знак

Нарисован знак вот так,

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то («Дети»);

2. Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя...

Что за место здесь такое? («Место остановки автобуса»);

3. Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки.

Только здесь не тротуар,

Дело все в дорожном знаке («Пешеходная дорожка»);

4. Что за знак такой висит?

«Стоп!» - машинам он велит.

Пешеход, идите смело

По полоскам черно-белым («Пешеходный переход»);

5. Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг — велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет («Езда на велосипедах запрещена»)

6. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут ...? («Подземный переход»);

7. Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов,

Там вам скажут: “Будь здоров!” («Больница»).

Илья Муромец внимательно смотрит за детьми, может уточнить что – то по ходу игры у детей, одобряет в конце действия детей.

Сказительница: Ох, как рад был наш Илья Муромец тому, что увидел да услышал в дивном городе, только вспомнил он о том, что защищать – то землю родную от врагов - недругов без него трудно будет, и от этого запечалился да слово молвил ребятам:

Илья Муромец: Спасибо вам, ребятушки: чувствую, что силен я стал не только си-лушкой, но и знаниями новыми: вижу, что на дороге в новом веке все по правилам жи-вут да другим эти правила понятно объясняют. Благодарю вас за доброту, что помогли в трудную минуту, только пора мне в путь – дороженьку собираться, да по этой самой дороженьке попасть в степи широкие, чтоб стоять на страже земли русской. А вы жи-вите дружно, может, свидимся еще когда - нибудь (кланяется, садиться на коня, уезжа-ет под музыку).

Воспитатель: Ребята, и нам пора домой, наверное, заждались нас в детском саду. Да-вайте закроем глаза и скажем волшебные слова: «С миром волшебным будем прощать-ся и в детский сад скорей возвращаться» (звучит волшебная музыка, дети «оказывают-ся» в детском саду)

Сказительница: Вот и подошел к концу мой рассказ о славном богатыре Илье Му-ромце, о его походе в чудный новый век, о его знакомстве с правилами дорожного движения. И мне пора с вами прощаться. Будьте осмотрительны на дорогах! До свидан-ия! (кланяется, уходит под музыку)

Воспитатель: Ребята, вы сегодня не просто показали хорошие знания о правилах до-рожного движения, вы смогли поделиться своими знаниями с Ильей Муромцем. Давай-те будем не только знать, но и соблюдать эти правила!

Литература:

1. Добрякова В.А., Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Три сигнала све-тофора: Дидактические игры. Сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение. 1989.

2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопас-ного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

3. Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Курган, 2006.

4. Скорлупова.О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения». - М.:Скрипторий, 2004.

5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

6. Интернет – ресурсы: <http://ivalex.ucoz.ru>; <http://www.solnet.ee>; <http://nsportal.ru/detskiy-sad>; https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/bilinnij_skaz_o_putieshestvii_ili_muromtca_izuch_184251.html

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ). ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕРОК»

Наумова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед
БДОУ СМР "Детский сад общеразвивающего вида № 4 "Ладушки", г. Кадников,
Вологодская область

Библиографическое описание:

Наумова Н.Е. Использование дыхательных упражнений в системе занятий с неговорящими детьми в группе компенсирующей направленности (умственная отсталость). Логопедический проект «Веселый ветерок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Наумова Наталья Евгеньевна,
учитель-логопед БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Ладушки»
г. Кадников

Использование дыхательных упражнений в системе занятий с неговорящими детьми в группе компенсирующей направленности (умственная отсталость). Логопедический проект «Веселый ветерок»

Образовательная область: Речевое развитие (формирование и развитие правильного речевого дыхания)

Вид проекта: игровой

Сроки проведения: долгосрочный, 1 год

Участники проекта:

- дети, группы компенсирующей направленности (умственная отсталость), возраст 5-6 лет;
- воспитатель группы;
- учитель-логопед.

Постановка проблемы:

Дети группы компенсирующей направленности имеют грубые нарушения речи, активная речь развита слабо.

Как известно речь и произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Цель дыхательных упражнений: увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Кроме того, дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения.

Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его, могут использоваться на занятиях в процессе игры воспитателем.

Цель проекта: формирование у детей умения управлять органами дыхания, развить правильное речевое дыхание, продолжительный выдох

Задачи:

1. Формирование дифференцированного речевого и ротового выдоха у детей.
2. Развитие сильного, плавного, направленного выдоха без участия речи.
3. Развитие сильного плавного выдоха на материале гласных звуков.
4. Формирование и закрепление нижнедиафрагмального дыхания.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

– дети научатся правильному дыханию без участия речи, и при произношении (пропевании) гласных звуков.

Конечным продуктом проекта будет являться: сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.

Для педагогов:

– повышение профессиональной компетентности воспитателя группы в вопросе оказания поддержки неговорящих детей с умственной отсталостью;

– разработка перспективного плана, картотеки по формированию речевого дыхания, рекомендаций для проведения дыхательных упражнений.

План-график мероприятий:

I этап. Подготовительный

II этап. Основной. Реализация проекта.

III этап. Заключительный.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1 этап: организационный		
1.	изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания	сентябрь
2.	составление перспективного плана работы над дыханием.	октябрь
3.	планирование консультативной работы с воспитателем группы по вопросу формирования правильного дыхания	октябрь
2 этап: практический		
работа с детьми:		
1.	– выработка длительного плавного выдоха, – дифференциация ротового и носового выдоха	октябрь
2.	выработка глубокого вдоха	ноябрь
3.	формирование физиологического дыхания, развитие его силы	декабрь
4.	развитие силы голоса и речевого дыхания	январь
5.	закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных звуков	февраль, март
6.	закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных звуков и звукокомплексов	апрель, май
работа педагогами группы:		
1.	оформление папки-передвижки «Упражнения на развитие ре-	ноябрь

	речевого дыхания детей»	
2.	консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи»	декабрь
3.	оформление памятки для воспитателей группы «Изготовление игр и пособий по развитию дыхания у детей»	февраль
3 этап Итоговый		
1.	занятие с детьми «Весенняя прогулка»	март
2.	разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания	апрель

Подведение итогов по проекту.

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий при вызывании звуков у неговорящих детей и постановки звуков. Работу по выработке воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для звукопроизношения и речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее вызвать звуки у неговорящих детей.

В результате проведенной работы у детей группы компенсирующей направленности выдох стал более длительным, появилась направленная воздушная струя, в речи появились гласные звуки и звукокомплексы из двух гласных.

В перспективе: поиск и разработка новых инновационных форм коррекционной работы с детьми.

Приложение. Перспективный план реализации проекта:

Месяц	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания
сентябрь	«Сдуй жука, бабочку с цветка» «Подуй на бабочку»
октябрь	«Подуй на листочки» «Ветерок» «В лесу»
ноябрь	«Подуй на вертушку» «Подуй на облака» «Подуй на листья» «Улетай тучка»
декабрь	«Подуем на пушинку» «Прокатаем брёвнышки» «Новогодняя гирлянда»
январь	«Подуй на снежинку» «Погреем ручки»
февраль	«Подуй на вертушку» «Заморозим пальчик» «Снег идёт!» «Вьюга»
март	«Подуй на чай»

	«Эхо» «Чья птичка дальше улетит»
апрель	«Насос» «Змейка» «Подуй на картинки и назови что нарисовано»
май	«Забей мяч в ворота» «Чья птичка дальше улетит»

Приложение. Рекомендации для педагога

Отрабатывая правильное речевое дыхание, придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. перед проведением дыхательной гимнастики помещение необходимо предварительно проветрить;
2. осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи);
3. проводите упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме;
4. упражнение на развитие дыхания повторять не более 3-5 раз;
5. вдох через нос, выдох осуществляется ртом;
6. губы при выдохе немного открыты («трубочкой»);
7. выдох должен быть продолжительный и плавный; предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка;
8. не поднимать плечи;
9. не надувать щеки при выдохе.

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Сергеева Наталья Сергеевна, воспитатель
БДОУ г. Омска "Детский сад №94 общеразвивающего вида", г. Омск

Библиографическое описание:

Сергеева Н.С. Конспект НОД по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в страну сказок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Сергеева Наталья Сергеевна

БДОУ г.Омска «Детский сад №94 общеразвивающего вида»

Конспект НОД по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в страну сказок»

Цель: развитие речевой деятельности дошкольников, уточнение и расширение представлений о сказках.

Программные задачи:

Образовательные: Создание условий для **развития** речевой сферы ребенка. Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. Активизировать речевые высказывания, обогатить и активизировать словарь детей. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (родительный падеж существительных)

Развивающие: Развивать произношение, интонационную выразительность речи, ритмичность движений. упражнение в чётком произношении звука – с, р; активизация

словаря детей; формирование у детей правильное речевое дыхание, умение регулировать силу вдоха и выдоха; **развитие мелкой моторики рук**, используя пальчиковую игру; **развития** умения узнавать русские народные **сказки по рисункам, сказочным персонажам**, загадкам, тексту, иллюстрациям; желание **рассказывать о героях сказок**

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам. воспитание доброжелательности, внимательности, воображения

Тип: закрепление ранее приобретённых знаний

Предварительная работа: Чтение русских народных **сказок**, Драматизация **сказок:** «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок». Загадывание загадок о персонажах русских народных **сказок**. Обучение детей правильному дыханию, используя дыхательные упражнения; индивидуальное обучение детей пальчиковым играм; артикуляционная гимнастика.

Форма: игра

Продолжительность: 15 минут

Участники: воспитанники дошкольного возраста (2 младшая группа)

Оборудование: книга, запись песни «Вот мы автобусе сидим», презентация», д\и «Собери яичко», руль.

Методы и приёмы: загадывание загадок, конструирование из модулей, ответы на вопросы.

Виды деятельности детей: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная

Ход НОД:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

-Ребята, какое у вас настроение? (хорошее, весёлое, радостное и тд). Смотрите, я вам что-то принесла, что это? А что это за книга? (воспитатель открывает книгу). Что случилось? (Сказки пропали) Куда же они могли деться. Где их найти? Давайте их отправимся искать в страну сказок

- А на чём мы туда можем добраться? (*ответы детей*).

Воспитатель приглашает всех отправиться в путешествие на автобусе.

Давайте вспомним правила поведения в автобусе. (В салон проходим спокойно, не толкаемся, не кричим, не поем, хорошо себя ведем)

-Что должно быть у автобуса чтоб он поехал?

-Давайте накачаем колёса автобусу и поедем.

Игра на **развитие речевого дыхания** «Насос». (Следует вдохнуть побольше воздуха, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Язычок спрячем за зубки)

-Колёса накачали. - Кто водит машину? (*видитель*). Давайте выберем водителя. - Водитель у нас есть, садимся в автобус. Все сели, ни кого не забыли

- Как гудит мотор? тррррр

- Язычок у нас мотор, заводи его шофёр: тр-р-р-р.

Завели мотор и отправляемся в путь.

Звучит музыка «Вот мы в автобусе сидим»

Вот мы и приехали в страну сказок

1. Остановка «Теремок». (*Изображение сказки на листе на столе*)

Отгадайте загадку чтобы узнать в какую сказку мы попали. В этом домике не тесно, всем зверушкам хватит места, что за дом среди дорог? Это домик... («Теремок») - Ребята, узнали **сказку**? Давайте вспомним, кто живёт в теремочке? Какие у зверей прозвища? (мышка-Норушка, лягушка-Квакушка, зайчик- Побегайчик, лисичка-Сестричка,

волчок - Серый бочок, мишка Косолапый) - Волк какой? (*Злой, голодный, серый.*). - Какой заяц? (*Трусливый, длинноухий, серый.*). - А что можно **сказать про лису**. Какая она? (*Хитрая, рыжая, быстрая.*). - Медведь, какой? (*Большой, бурый, неуклюжий.*). - Молодцы ребята!

- Ребята, а что случилось с теремком? А кто же сломал теремок?

- Правильно, ребята, сломал медведь.

- Как нам быть, как помочь зверюшкам?

- Давайте поможем построить героям новый теремок (Поможем!)

Конструирование из модулей «Теремок»

Воспитатель: Какой получился теремок? (*большой,...*). Для кого мы построили теремок? Вы очень хорошо потрудились.

Воспитатель. Молодцы ребята ловко вы справились с заданием. Давайте возьмем изображение сказки и вставим его в нашу книгу.

Воспитатель: А, теперь, ребята, подходим к след сказке.

2. Остановка "Три медведя".

Отгадайте сначала загадку

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без **подсказки**:

Кто герои этой **сказки**? (*Три медведя*).

В какой сказке мы оказались?

- Правильно. Три медведя. Как зовут их? Какой Михаил Иванович (*большой, лохматый, строгий, косолапый*). Какая Настасья Петровна (*поменьше, добрая, красивая*). Какой Мишутка? (*маленький, веселый, озорной, добрый*).

- Ребята, вы любите играть? Мишки тоже любят играть. Давайте поиграем с ними в игру.

Физкультминутка "Три медведя".

Три медведя шли домой (*дети шагают на месте перевалочку*) Папа был большой – большой. (*поднять руки над головой, потянуть вверх*) Мама с ним поменьше ростом, (*руки на уровне груди*) А сынок – малютка просто. (*присесть*) Очень маленький он был, Собирать грибы любил (*встать*). Раз - грибок, (*Наклоны вперед.*)

Два - грибок, (*Наклоны вперед.*)

Три - грибок, (*Наклоны вперед.*)

Положил их в кузовок (*хлопки руками*).

Давайте возьмем изображение сказки и вставим его в нашу книгу.

Отправляемся дальше.

3. Остановка «Колобок».

В путь дорожку он пустился, не пошел, а покатился, от лисы уйти не смог. Это круглый.... - Ребята, кто это ("*Колобок*").

- Какой он? ("*Румяный, красивый, круглый, веселый*"). - Ребята, а из чего бабушка слепила колобка? (*из теста*). - Давайте мы то же с вами слепим колобка.

Пальчиковая гимнастика «Колобок».

Тесто мы месили Тесто мы солили Тесто разминали Колобок катали Правый бок, левый бок Получился колобок.

Давайте возьмем изображение сказки и вставим его в нашу книгу.

- Молодцы! Идём дальше. - Дальше путь мы продолжаем, - Вместе по лесу шагаем.

4. Следующая остановка "Курочка ряба".

- Посмотрите к кому мы в гости приехали? (Ответы детей). Мы в гостях у Курочки Рябы. А что случилось у бабушки и дедушки? почему они плачут? (ответы детей). Кто разбил яичко? Как можно им помочь? Давайте поможем им починить золотое яичко. (Детям раздаётся разрезная картинка яичка из 2-3 частей). Молодцы, вы справились с заданием. Бабушка с дедушкой будут рады?

Давайте возьмем изображение сказки и вставим его в нашу книгу.

- Вот мы и побывали в гостях у сказок. А теперь нам пора в детский сад.

(Все занимают свои места в автобусе и отправляются домой). - Язычок у нас мотор, заводи его шофёр: тр-р-р-р. –

Для чего мы с вами ездили в страну сказок? Мы нашли наши сказки? Вернули их в книгу? Что больше всего запомнилось?– Какое настроение было у вас во время путешествия? ребята, а чем вы помогли героям сказок? (построить новый теремок, помогли собрать картинки – половинки «Золотое яичко» для бабушки и бабушки, слепили колобка).

- Понравилось вам, ребята, наше путешествие?

– Спасибо, ребята, мне очень понравилось с вами путешествовать.

Технологии развития коммуникативных способностей

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Колачева Наталья Васильевна, воспитатель

Волегова Олеся Юрьевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 77, Пермский край, г. Березники

Библиографическое описание:

Колачева Н.В., Волегова О.Ю. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Колачева Наталья Васильевна, воспитатель МАДОУ Детский сад 77 г. Березники

Волегова Олеся Юрьевна, воспитатель МАДОУ Детский сад 77 г. Березники

Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста

В ФГОС ДО в части «требования к результатам освоения программы», в виде целевых ориентиров дошкольного образования указывается, что ребёнок должен владеть устной речью, как развернутой системой средств общения и опосредования различных психических процессов. К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребенок должен овладеть активной и пассивной речью, включённой в общение.

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным и особенно важным для освоения речи. Актуальность исследования проблем развития речи в раннем возрасте обусловлена тем фактом, что проблемы, обозначившиеся в этом возрасте, наиболее остро проявляются на следующих возрастных этапах речевого развития. Кроме того, актуальность данного направления исследований обусловлена значительными различиями темпа развития речи у современных детей раннего возраста, разнообразием речевых дефектов, сокращением «живого» общения родителей и детей, формированием уже в раннем возрасте привычки к одностороннему каналу коммуникации – «входящая информация», преимущественно визуальная и др.

Развитие речевых функций мозга напрямую связано с развитием руки, под влиянием кинестетических импульсов от рук, особенно пальцев, происходит индуктивное возбуждение в речевых центрах, стимулируется созревание речевых центров и согласованность их деятельности, что благотворно сказывается на развитии речи. В исследованиях многих авторов, таких как, Е.И. Исенина, Н.С. Жукова, М.М. Кольцова, Е.М. Мастюкова, М.С. Рузина, Л.В.Фомина, и др, показано, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Поскольку мелкая моторика начинает формироваться на первом году жизни, то целенаправленная работа по её развитию играет важную роль в освоении ребенком речи в раннем возрасте.

Одним из средств развития речи у детей 1-3 года жизни через развитие моторной функции руки являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры – уникальный инструмент для развития тонких моторных навыков и речи в их единстве и взаимосвязи. Пальчиковые игры представляют собой особый способ отражения окружающего мира: предметов, людей и их деятельности, объектов и явлений природы. По мнению Ф. Фребеля, ассоциация звука, смысла слова с собственным телом и рукой ребенка наилучшим образом подходит для речевого развития дошкольников и детей раннего возраста. Сегодня пальчиковые игры прочно вошли в массовую педагогическую и логопедическую практику. Единой классификации пальчиковых игр на сегодняшний день не существует. Анализируя литературу, можно выделить несколько групп:

- игры – манипуляции, в которых каждому пальцу соответствует определенный образ. Эти игры также полезны для развития творческого воображения;
- сюжетные пальчиковые игры или игры – имитации (с помощью пальцев ребенок изображает диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья, цветки, транспорт, предметы домашнего обихода и др.). По ходу игры, действия пальчиками производятся сообразно сюжету стихотворения, потешки, песенки, сказки, прибаутки. Как правило, такие разучиваемые игры или движения из них дети в дальнейшем включают в самостоятельные игры, продолжая совершенствовать двигательные навыки пальцев рук и усиливая развивающий эффект;
- игры со скороговорками, в первую очередь, выступают как способ тренировки артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- игры в сочетании со звуковой гимнастикой – заданный алгоритм движений пальцев и кисти руки сопровождается произнесением звуков, слогов, слов или звукоподражанием. Игры особенно полезны для развития фонетической культуры, темпоритмо-интонационных сторон речи;
- пальчиковые кинезиологические игры и упражнения («гимнастика мозга»), в которых в строгой последовательности каждым пальцем или стороной ладони, или расправленной ладонью и ладонью сжатой в кулачок, или попеременно каждой рукой и обеими руками вместе выполняются движения, описываются или выстраиваются «фигуры».
- игры в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук (разминание, растирание, надавливание, пощипывание от периферии к центру). В играх используются самодельные тренажеры, мячики, бигуди, прищепки, самодельные бусы и др. часто такие игры включают элементы конструирования;
- театр на пальчиках. С помощью перчаточных, вязанных, бумажных, тряпичных, деревянных фигурок разыгрываются простые сюжеты. Во время игры ребенок учится согласовывать движения с речью, как собственной от имени персонажа, так и речью говорящего взрослого

- игры с пальчиками без предметов с речевым сопровождением – это своего рода инсценировка коротких рифмованных историй, сказок при помощи пальцев;
- теневые игры. Игры отличает яркий эмоциональный запоминающийся визуальный эффект от тени, создаваемой движениями рук и пальцев. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками. Возможность изменять положение источника света позволяет достигать эффекта изменения размеров тени-изображения на экране;
- пальчиковые игры с предметами. Для детей раннего возраста являются особенно ценными, поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность обеспечивает развитие двигательных функций рук. Для игр могут использоваться мячи, палочки, флажки, некоторые предметы бытового назначения, бросовый, природный, хозяйственно-бытовой материал. Использование предметов в игре создает дополнительный интерес к подобным занятиям, стимулирует фантазию и расширяет репертуар самостоятельных пальчиковых игр;
- игры с музыкальным сопровождением позволяют детям лучше воспринимают информацию, легче запоминать слова и движения, поскольку мелодия «подсказывает», какие движения нужно выполнить, способствуют формированию чувства ритма;
- игры с песком, пластилином, бумагой, сыпучими материалами;
- игры на развитие математических представлений (игры со счетом);
- игры со статической нагрузкой (удержание приданной пальцам определенной позы), динамической нагрузкой (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую), расслабляющие;
- игры со шнуровками, кубиками, мозаикой, рамками и вкладышами, игрушками на магнитах и др.

Развивающий коррекционный эффект пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста обусловлен множеством факторов:

- 1) ролью центрального звена двигательного анализатора в формировании новых и замыкании существующих рефлексорных дуг мозга;
- 2) непосредственной близостью расположения в коре мозга двигательной и ассоциативной зон, ответственных за моторные функции кисти и пальцев, и соответствующих областей речевого центра, благодаря чему движения пальцев руки вызывают очаги возбуждения в двигательном анализаторе, которое иррадиирует в соседние (речевые) области, вызывая в них «всплеск» электрической активности. Происходит стимулирование речевых областей даже в тот момент, когда ребенок не произносит никаких звуков и не слышит чужую речь. Одновременно иррадиирующие потенциалы приводят к реакции функциональной гиперемии, усилению кровоснабжения речевых зон мозга. В этой связи, повышается готовность речевого центра (двигательной и сенсорной зон) к речепорождению.
- 3) генерированием при систематических даже пассивных движениях пальцев руки в лобных и височных отделах коры волн высокой частоты, необходимых для созревания как моторных, так и речевых центров (А.А.Панащенко);
- 4) обратной связью между речевыми и двигательными центрами коры – название хорошо знакомого предмета вызывает изменение электрической активности в двигательных областях коры, соответствующее потенциалам, возникающим при реальных манипуляциях пальцами с этим предметом;
- 5) облегчением процессов координации и автоматизации одновременного функционирования нескольких анализаторов: зрительного, моторного, пространственного и др. при соответствующем возрасту развитию двигательных функций кисти руки;

б) созданием благоприятного эмоционального фона, снимающего напряжение у детей с речевыми проблемами, облегчающего установление контакта со сверстниками и взрослыми;

7) наличием на пальцах и на ладонях «активных точек», массаж которых во время пальчиковых игр положительно сказывается на общем самочувствии ребенка, улучшает работу мозга;

8) чувством «мышечной радости».

Пальчиковые игры являются эффективным способом присвоения ребенком речевых навыков, расширения жизненного опыта, выраженного словом, опосредуют через развитие мелкой моторики созревание речевых зон коры мозга. Однако следует помнить, что непродуманное использование пальчиковых игр, несоблюдение методических рекомендаций к их проведению, несистематичность или избыточность, могут вызывать у детей снижение интереса не только к игре, но и существенно снизить корректирующий эффект.

Библиографический список:

1. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения [Текст] / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с.
2. Фомина, Л.П., Хрипкова, Н.П. Активизация словаря детей раннего возраста [Текст] / Л.П. Фомина, Н.П. Хрипкова // Альманах мировой науки. – 2016. – № 12-2 (15). – 42-47.
3. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2017. – 269 с.
4. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет [Текст] / Е.А. Янушко. – Москва: Эксмо, 2015. – 424 с.

Формирование познавательных потребностей детей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Агаханова Наида Казибеговна, воспитатель
МАДОУ "Буратино", г. Когалым

Библиографическое описание:

Агаханова Н.К. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в познавательно-исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Агаханова Наида Казибеговна

Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в познавательно-исследовательской деятельности

В системе дошкольного образования активно внедряются информационно-коммуникационные технологии в образовательный процесс. Не стала исключением и экспериментально-исследовательская деятельность, которая является эффективным методом познания закономерностей и явлений окружающего мира. Все мы знаем, что

ознакомление с каким-либо явлением или предметом дает наиболее оптимальный результат, если дети изучают объект непосредственно действуя с ним.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» является одним из современных оборудований в познавательно-исследовательской деятельности.

Программа «Наураша в стране Наурандии» направлена на развитие элементарных представлений из области химии, физики и биологии, путём самостоятельного выполнения лабораторной поисково-познавательной деятельности с использованием цифрового оборудования. Данная Программа направлена на развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие».

Детская цифровая лаборатория создана с учетом ФГОС, и состоит из восьми образовательно-игровых модулей. При проведении поисково-экспериментальной деятельности с данными модулями педагог в игровой форме знакомит детей с различными природными и физическими явлениями и вводит простейшие понятия, описывающие эти явления.

Организация образовательного пространства с помощью всех восьми модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста: игровую, познавательную, творческую и экспериментирование с различными материалами.

Особенностью данной цифровой лаборатории является то, что, для каждого модуля используется специальный датчик «Божья коровка», подключаемый к компьютеру, и с помощью которых ребёнок исследует реальный мир. Основным методом обучения в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» является экспериментальная деятельность. Технология проблемного обучения является эффективной для познавательно-исследовательского развития детей, следуя которой ребёнок сам является открывателем нового опыта.

Наураша — это мультипликационный герой, который общается с ребёнком и рассказывает о различных явлениях. В лаборатории детям объясняется как лучше провести опыт, и Наураша реагирует на маленького экспериментатора в процессе выполнения всех заданий, и делает остроумные замечания и комментарии.

В игровой форме вместе с персонажем Наурашей дети учатся измерять и сравнивать температуру, силу, изучать природу света и звука, знакомятся с магнитным полем? Электричеством и путешествуют в загадочный мир кислотности.

Познавательная игра содержит задания, которые предусматривают работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей и формулирование выводов.

Практическая направленность занятий с цифровой лабораторией формирует способность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности).

В процессе работы в цифровой лаборатории ребёнок является полноценным участником и партнёром взрослого, здесь он юный исследователь, а не просто старший дошкольник.

Работа в цифровой лаборатории с Наурашей — это возможность реализовать свой творческий потенциал, превращая идею в продукт, который открывает для ребёнка интересный мир исследователя.

В процессе реализации данной инновационной технологии ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, с желанием участвует в опытно-экспериментальной деятельности и эмоционально реагирует на достигнутый результат и пытается передать свои чувства в доступных ему видах творчества (рассказ, рисунок).



Список литературы:

1. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: Методическое руководство для педагогов. - М.: Издательство «Ювента», 2015. – 76 с.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – Спб.: «Издательство «Детство- Пресс», 2011. – 128 с.

МЕЖГРУППОВОЙ ДОСУГ ПО РУССКИМ НАРОДНОМ СКАЗКАМ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель
Червякова Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 Комбинированного Вида Красносельского района,
Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Клементьева И.И., Червякова Е.А. Межгрупповой досуг по русским народным сказкам в младшем дошкольном возрасте «Путешествие по сказкам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Клементьева Инна Игоревна
Червякова Елена Александровна

Межгрупповой досуг по русским народным сказкам в младшем дошкольном возрасте «Путешествие по сказкам»

Цель – Закрепить знания детей о русских народных сказках; создать радостное настроение при общении с взрослыми и сверстниками, повторение названий русских народных сказок через игровую деятельность, развивать интерес к сказкам, желание их слушать и запоминать, совместно разыгрывать сценки, воспитывать бережное отношение к книгам.

Предварительная работа: чтение и рассказывание русских народных сказок, рассматривание картинок и иллюстраций по сказкам.

План проведения Межгруппового досуга по русским народным сказкам

1. **Сюрпризный момент.** Появляется бабушка-рассказчица и ее помощник Заяц спрашивает детей – любят ли они слушать сказки. Какие знаете сказки? (ответы)

2. Герои приглашают детей в путешествие по сказкам. (Летим на ковре-самолете-музыкальное сопровождение).

3. Путешествие в сказку началось. Бабушка – рассказчица - я вам рассказываю маленькую часть из сказки, вы должны угадать, как она называется.

4. Слушаем следующую часть сказки:

Мышка за кошку,

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка... (Ответы детей)

Кошка и Жучка – дикие или домашние животные? Почему? (Ответы)

Фото № 1

Заяц спрашивает: Я домашний или нет? Почему? (Ответы)

5. Слушайте следующую часть сказки:

Дед плачет, баба плачет,

А она их уговаривает:

Не плачь, дед,

Не плачь бабка,

Я снесу вам... (Ответы детей)

Фото № 2

Заяц организует и играет в подвижную игру: «Наседка и цыплята» (музыкальное сопровождение).

«Вышла курочка – хохлатка,

А за нею все цыплятки.

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко!»

На скамейке, у дорожки,

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет» (повтор 2 раза).

Молодцы, ребята! Знаете названия сказок.

6. Продолжаем путешествовать по ним. Внимательно слушайте следующий кусочек из сказки:

Я мышка-норушка,

Я лягушка-квакушка,

Я зайка-побегайка,

Я лисичка-сестричка,

Я волк-зубами щёлк,

А я медведь... догадались? (Ответы детей)

Заяц совместно с детьми показывают руками, как звери построили теремок. Почему эти звери дикие? (Ответы)

Фото № 3

7. Как хорошо мы путешествуем по сказкам. Слушаем отрывок из сказки:

Козлятушки, ребяташки!

Отпритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытчку,

Из копытчика во сыру землю!

Догадались, как называется сказка? Сколько было козлят? Сколько спрята-лось от волка? Давайте посчитаем. Заяц с детьми считают до семи.

Фото № 4

8. Продолжаем путешествовать по ним. Внимательно слушайте следующий ку-сочек из сказки:

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане... *догадались? (Ответы детей)*

Заяц совместно с детьми играет в игру «Лиса и колобок» Покатился **колобок** (*бегут на месте*) мимо зайки (*изображают зайца: показывают ушки, лапки, хвостик*) прыг – прыг – скок. (*прыгают на месте, руки на поясе*)

Покатился **колобок** (*бегут на месте*) мимо мишки (*изображают медведя*) прыг – прыг – скок. (*прыгают на месте, руки на поясе*)

Покатился **колобок** (*бегут на месте*) мимо волка (*изображают волка: пружинистый шаг на месте, хватательные движения руками*) прыг – прыг – скок. (*прыгают на месте, руки на поясе*)

Покатился **колобок** (*бегут на месте*) мимо лисоньки (*изображают лису*) хлоп – хлоп. (*хлопают в ладоши*).

Лиса догоняет **колобков**.

Фото № 5

9. Продолжаем путешествовать по ним. Внимательно слушайте следующий ку-сочек из сказки:

Сяду на пенёк,

Съем пирожок!

А из короба:

Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

(Ответы детей)

Фото № 6

8. Скоро путешествие заканчивается, слушаем последний кусочек из сказки. Если догадаетесь, как она называется, значит путешествие в сказку получилось.

- Кто хлебал из моей чашке?

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

- Кто ложился в мою постель и смял ее?

И вдруг медвежонок увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи! Как называется сказка? *(От-веты)*

Фото № 7

Заяц повторяет с детьми, как звали медведей. Покажем, какие они большие.

(Игра под музыку - имитация повадок и движений животных)

9. Заключение: рефлексия.

Вот и вспомнили мы с вами сказки, назовите их (дети перечисляют названия сказок). Путешествие наше закончилось, возвращаемся на ковре-самолете в наш детский сад. Все сели на ковер? Завели мотор, взлетаем!

Приземлились в наш детский сад. Вы, ребята, молодцы!

Библиографический список:

1. Русские народные сказки: Репка, Курочка ряба, Теремок, Семеро козлят, Колобок, Маша и медведь, Три медведя.

2. ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014

3. "Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет" Педагогика, Наука и Образование. Библиотека программы «От рождения до школы». Издательство: Мозаика-Синтез. Москва, 2013

Приложение



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Фомина Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40", г. Красноярск

Библиографическое описание:

Фомина Е.А. Особенности развития познавательного интереса детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Фомина Екатерина Александровна

Особенности развития познавательного интереса детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные способности. Именно данный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательного интереса личности.

Проблема формирования и развития познавательных интересов в педагогике и психологии, как показывают исследования, рассматривалась с давних времен. Педагогическая практика постоянно подтверждает, что процесс воспитания и обучения проходит эффективнее, если дети проявляют познавательные интересы.

В настоящее время современное общество диктует направление движения педагогических и психологических наук, создающих такую атмосферу деятельности педагога, в которой он не может обучать и воспитывать, не добиваясь интересов от своих воспитанников, их творческого подхода к деятельности. Все это говорит об актуальности проблемы развития познавательных интересов в ходе построения современного образовательного процесса. Уже в среднем дошкольном возрасте можно привить детям стремление к постоянному самостоятельному пополнению знаний, воспитывать их внутренние побуждения расширять свой кругозор. Сформированные в рассматриваемом возрасте интересы к познанию позволят развить способности, которые в будущем, в любых условиях, помогут идти в ногу со временем, с наукой и культурой.

Одним из первых, кто заинтересовался проблемой развития и формирования интересов, считается чешский педагог Ян Амос Коменский. Он предложил рассматривать обучение на основе интересов в качестве дидактического принципа с целью облегчения процесса обучения [5, с. 106].

Английский философ и педагог Джон Локк рассматривал интересы и как умение устраивать свои дела, и как обучение с опорой на интересы и любознательность детей. Кроме того, он выделял приемы для активизации у детей познавательных процессов: это беседы, игры, поощрения и рекомендовал взрослым серьезно относиться к вопросам детей и никогда не оставлять их без ответа [1, с. 212].

Проблема интересов получила свое рассмотрение в педагогической теории И.Ф. Гербарта, где преподавание должно побуждать к дальнейшим занятиям, чтобы полученные знания пробуждали интересы к последующему обучению [2, с. 145].

Ряд авторов (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Д.И. Писарев и др.) подходили к рассмотрению интереса как стимулу к познавательной и социальной активности детей. В.Г. Белинский и А.Г. Герцен в своих работах делали акцент на то, что материал вызывающий интерес у детей привлекает их образами, красками, звуками, что способствует развитию ряда психических процессов [4, с. 18].

Исходя из изученного материала, мы можем сделать вывод, что интересы человека очень многообразны, как и многообразен окружающий его мир. Интересы – это результат развития человека, они сопровождают и содействуют развитию человека. Интересы – это сложные и значимые для личности образования.

На средний дошкольный возраст приходится расцвет познавательной активности ребенка. В возрасте 4-5 лет он пытается каким-то образом упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, определить в нем закономерности и взаимосвязи. В данном возрасте познавательное развитие является сложным комплексным феноменом, который включает развитие познавательных процессов (внимания, мышления, восприятия, памяти, воображения), представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Как известно, в возрасте 4-5 лет (средний дошкольный) заметно развиваются возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме исследовательской, поисковой активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Как?». Очень часто ребенок среднего дошкольного возраста не только спрашивает, но также пытается сам получить ответ на эти вопросы, используя свой небольшой опыт для объяснения непонятного, а иногда и провести «эксперимент».

Анализ научной литературы в данном направлении дает возможность нам сделать вывод о том, что познавательная активность детей является одним из центральных качеств, которое определяет развитие всех психических процессов детей, формирует их личность. В этой связи встает проблема поиска наиболее эффективных методов развития познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста.

Развитие познавательного интереса у дошкольников, как показывают исследования в сфере дошкольного образования, осуществимо при помощи:

- применения новейших информационных технологий;
- экспериментирования;
- игровой деятельности;
- проблемно-игровых методик;
- ТРИЗ-технологиями;
- условно-символических средств [3, с. 59].

В своей деятельности по развитию познавательного интереса у дошкольников 4-5 лет и повышению его эффективности педагогу совместными усилиями с родителями необходимо: в процессе различных видов деятельности упражнять и развивать интересы детей; применять способы и методики, обращенные не для сообщения знаний детям, чтобы не перенасытить их информацией при недостаточной подготовленности, а стимулировать развитие процесса овладения знаниями – иными словами, использовать комплексно-тематическое планирование; применять проектную деятельность по интересующей детей тематике; применять схемы, которые могут обеспечить возрастание у дошкольников осмысленности в постижении новых знаний, анализ того, что они стремятся узнать, формирование осознанного понимания новой информации об окружающем мире; обязательно обозревать, анализировать книги для детей и детские энциклопедии; применять схемы и способы «Чего здесь не хватает?» (когда отсутствуют какие-либо предметы, достопримечательности на картине, на карте и т. п.), «Мне это неизвестно» или «Я не знаю» (исследование, поиск сведений или исходных данных в различных источниках, например – на фотографиях, в книгах и пр.), взаимное информирование «Недавно мне стало известно» или «Я выяснил»); собирать, систематизировать всевозможные предметы, составлять различные коллекции, возможно – малые музеи различных направленностей; формировать у детей навыки планирования познава-

тельной деятельности, при помощи сопоставления, эксперимента, моделирования; выстраивать ситуационные модели в ходе обучения сложнее обычных.

Библиографический список

1. Алябушева Г.В. Познавательный интерес как фактор обучения и воспитания // Общество, наука, образование: тенденции и перспективы развития: сб. науч. тр. Уфа: Аэтерна, 2018. С. 212-218.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред.проф. образования – 12-е изд., испр. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова, М.: Академия, 2015. 416 с.
3. Семенова Т. Теория и методика дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 59.
4. Соломенникова О.А. Развитие познавательного интереса к природе у детей дошкольного возраста: теоретический аспект // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2017. № 2. С. 17-20.
5. Тушева Н.Е. Развитие познавательного интереса дошкольников как психолого-педагогическая проблема // «Липецкий опыт» и педагогика XXI века: сб. науч. тр, Липецк. 2017. С. 106-111.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВОДА И ЕЕ СВОЙСТВА»

Шлыкова Оксана Александровна, воспитатель
 Аверьянова Елена Владимировна, воспитатель
 МАДОУ детский сад № 11 "Сказка", г. Кумертау

Библиографическое описание:

Шлыкова О.А., Аверьянова Е.В. Образовательная деятельность «Вода и ее свойства» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 28 (103). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/103.pdf>.

Шлыкова Оксана Александровна
 Аверьянова Елена Владимировна

Образовательной деятельности «Вода и ее свойства»

Цель: продолжать знакомить детей с основными свойствами воды.

Обучающие задачи:

Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объем, как вода, таит в себе много неизвестного. Обратить внимание на значение воды в окружающей среде. Учить детей рассказывать небольшие стихи о воде. Формировать умение делать умозаключения из увиденного. Учить выполнять несложные упражнения под музыку

Развивающие задачи:

Развитие связанной речи детей, развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, совершенствовать навыки монологической речи. Учить детей выразительно читать знакомые стихи об использовании воды.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей культурно гигиенические навыки., воспитывать у детей уважение к друг другу. Воспитывать у детей ответственность за окружающую среду

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций об обитателях водоема, беседы из личного опыта детей, наблюдение на прогулке

Оборудование: одноразовые стаканчики 60 штук, блюда 8 штук, бусинки 8 штук, лимонная кислота, сахар, снег, апельсиновое масло.

Ход ООД.

В.-Ребята подойдите ко мне. Давайте, поздороваемся.

Здравствуй ладошки хлоп- хлоп

Здравствуй ножки топ -топ

Здравствуй носик биб - биб

Здравствуй губки чмок – чмок

Здравствуйте ребятки - здравствуйте.

В.-Ребята я сегодня вам приготовила сюрприз.

Отгадайте, что я принесла.?

«Бел да не сахар, ног нет а идет?» (снег)

В.- правильно. Дети, а что такое снег?

Д.-Снег это замёрзшая вода.

В.-А для человеку вода?

Д.-чтобы пить,умываться,купаться.

В. - Вы слышали, о воде? Говорят, она везде

Д.- Ребенок читает стихотворение Н. Рыжовой

Вы слышали, о воде?

Говорят, она везде

В лужи, в море, в океане

И в водоворотном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом выползает

На плите у нас кипит

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею я вам доложить:

Без нее нам не прожить.

В.-Вода основа нашей жизни. Я предлагаю вам, побольше узнать о воде.Для этого я предлагаю нам отправится в научную лабораторию которая разместилась в нашей группе.

В.- Ребята я предлагаю вам подойти к 1 столу. (опыт №1).

Дети я предлагаю вам попробовать, что находится в ваших стаканчиках.

Д.-Это вода

В.-Правильно. Воду вы ее можете наливать, переливать.Давайте попробуем перелить воду в тарелочки.

В.- Ребята из этого всего можно сделать вывод «Вода жидкая, может течь» ,ее называют жидкостью. Давайте на доску повесим свойство воды - вода это жидкость.

В.-А теперь давайте подойдем ко 2 столу (опыт №2).Ребята у вас на столе стоят 2 таза с водой. Потрогайте воду в первом тазике

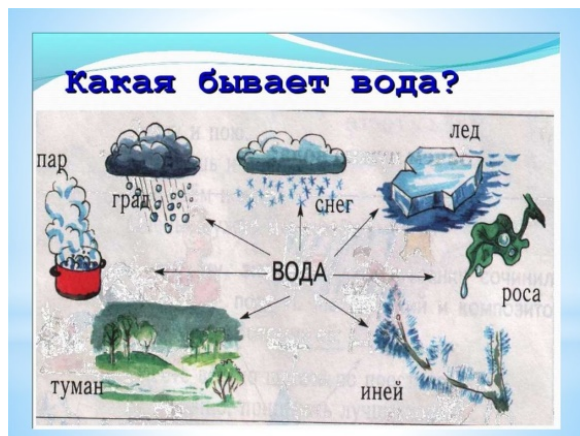
В.-Какая она?

Д.-она холодная

В.- А во 2.

Д.- Вода теплая.

В.-Так какой вывод можно сделать «Вода может быть теплой, может быть холодной» давайте на доску повесим еще одно свойство воды



- Д.-Ребята давайте перейдем к следующему столу. (опыт №3). Занимайте свои места.
- В. Ребята возьмите бокалы и скажите какого цвета у вас вода
- Д.- бесцветная
- В.- Правильно. А теперь поглядите у меня в руках молоко оно какого цвета?
- Д.-Белого.
- В.-А теперь положите в стаканчик бусинку. Вы видите бусинку?
- Д.- да мы видим бусинку.
- В.А я положу в молоко? Вы видите бусинку,
- Д.-Мы не видим бусинку
- В.-Ребята так что получается вода прозрачная
- В.-Так какой вывод можно сделать вода бесцветная, прозрачная. Вот и мы узнали еще одно свойство воды. Давайте на доску повесим еще одно свойство.
- В.- А теперь я предлагаю вам отправится на небольшой перерыв
Физическая минутка под музыку.
- В.-Вот и закончился наш перерыв. Приступим к дальнейшим исследованиям. (опыт №4). Но для этого нам нужно попробовать еще раз воду. Какая она?
- Д.-У воды нет вкуса.
- В.-А теперь я предлагаю положить в наши стаканчики №1 немного сахара,изменился ли вкус?
- Д.-Да вода стала сладкой.
- В.-А в стаканчик №2 положить лимонную кислоту,изменился ли вкус? Попробуйте.
- Д.-Да вода стала кислой.
- В.-Так какой вывод можно сделать, вода не имеет вкуса.Но приобретает вкус того вещества которое в него положили. Давайте на доску повесим еще одно свойство.
- В.-Наши исследования продолжаются. (опыт №5).Вставайте на свои места. Я предлагаю вам поднести к носу воду и понюхать её. Вода имеет запах.
- Д.-Нет.
- В.-А теперь я предлагаю вам взять вот такие полоски, на них находится апельсиновое масло. Вот так попробуйте. Я предлагаю вам положить эти полоски в воду.
- В.- Что то изменилось?
- Д.- У воды появился запах апельсина.
- В.-Так какой вывод, у воды нет запаха, но она приобретает его. На доску еще одно свойство воды. (карточка № 4).
- В.-Ребята давайте подойдем к столу вот и мой вам сюрприз, только он совсем растаял. Давайте выльем содержимое в тарелку. Так что случилось с нашим белым,таким вкусеньким снежком, который мы любим кушать на улице.
- Д.- Он растаял, и осталась лишь грязная вода.
- В.- Так можно есть снег на улице нет, а воду нужно пить только пригодную для питья.
- В.-А теперь я предлагаю вам ещё раз вспомнить свойства воды. Вода не имеет запаха, цвета, вкуса может быть холодной и горячей..
- В.- А в заключение этого занятия мне хотелось бы вам показать фокус какая вода волшебница. Для этого присядьте на стульчики во время эксперимента встать запрещается. (на столе перед детьми стоит вулкан, в него положим соду, лимонку и добавляем немного воды, начинается извержение.)
- В.-Не правда ли вода фокусница,без воды нам не прожить. Вода утоляет жажду, мы можем подойти к крану и умыться. В воде живут много различных жителей. А о других свойствах воды мы поговорим на других занятиях. Занятие закончено.