

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2 «Ёлочка»

**Проект
«Русская душа»
(ознакомление современных
старших дошкольников с русской-
народной культурой)**

Составитель: музыкальный руководитель
Гажаева М.В.

Верхняя Салда
2015 г.

Детское народное творчество в современном мире

Введение

В последние годы активно формируется система дошкольного образования: появляются новые программы дошкольного воспитания, все чаще разрабатываются оригинальные методические материалы. Это стремление «открывать» и «познавать» мир все дальше и дальше уводит нас от прошлого, светлого и прекрасного. Иногда стоит вернуться назад, чтобы познать всю суть и красоту того времени, времени наших бабушек и дедушек, прабабушек...

Роль народного творчества переоценить невозможно. Оно благотворно влияет на развитие личности ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает интеллект, а также рассказывает историю нашего народа и их традиции.

Народное искусство в XXI веке потеряло свое значение. Инновационные технологии «двигают» нравственное воспитание на второй план, что мешает развитию духовной и разносторонней личности детей. Немногие сегодня знают о том, что музыкальное и патриотическое воспитание не менее важно, чем знать, например, математику или несколько языков. И все-таки возможно пересмотреть ряд проблем на сегодня, связанных с музыкальным воспитанием через народное творчество посредством современных технологий.

Данный проект способствует освоению детьми фольклорного наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.

Народная фольклорная культура, наследие русского народа, дает нам неограниченные возможности для творчества, фантазии. Ведь если нет какого-либо праздника, его запросто можно придумать и организовать самостоятельно. «Праздник русской каши», «Здравствуй, матрешка!», «Дымковские игрушки», посиделки с играми, плясками частушками и чаепитием, всевозможные ярмарки и Капустники – все эти праздники не сложно придумать и провести, используя уже знакомый, и новый фольклорный материал. Минимум подготовки, максимум желания – и в ответ получим сияющие глаза наших ребятишек.

Для полноценного изучения русской народной культуры, конечно, одних музыкальных занятий, праздников и развлечений на материале русского фольклора, несомненно, недостаточно. Необходимо использовать фольклор в самых разных видах деятельности дошкольников. Еще больший интерес возникнет у детей, если в музыкальной деятельности будут их сопровождать современные компьютерные технологии. Они станут не только источником информации, а также послужат сильным «толчком» для познавательного интереса у детей.

Таким образом, данный проект становится необходимым, т.к. дети проявляют активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором, с удовольствием принимают участие в театрализованных представлениях и фольклорных праздниках, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, плясках, хороводах, что доставляет им большую радость.

Объектом данного проекта будут дошкольники старшего возраста. Предметом работы является взаимоотношение детей с прошлыми традициями через инновационные технологии

Цель: формирование у детей интерес к истории и культуре русского народа средствами музыки и информационно-компьютерных технологий.

Задачи:

1. Создавать условия для развития у детей дошкольного возраста музыкальных способностей:
 - Развивать музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, темповый;
 - знакомить детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора;
 - развитие у детей певческих навыков, используя русские попевки, частушки,
 - способствовать овладению детьми элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах: бубен, ложки, треугольник, румба, маракасы и др.;
 - развивать у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки;
 - развивать желание знакомиться с народным творчеством;
2. Использовать компьютерные обучающие программы, используемые в ДОУ в настоящее время, с целью воспитания интереса к музыке и фольклору;
3. Создавать необходимую предметно-развивающую среду в работе с дошкольниками.

Предлагаемый результат:

В результате реализации проекта:

Дети познакомятся с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), а также с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

2. У детей будут сформированы основные навыки музыкально-театрального мастерства:

- умение владеть воспитанными певческими и ритмическими навыками; уметь импровизировать;
- умение перевоплощаться, удерживая образ в позиции активного наблюдателя и при смене его позиций;
- свободно и раскрепощенно общаться, держаться на сцене;
- умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии;
- Разовьется сфера чувств, чуткость к сценическому искусству, готовность к творчеству, коммуникабельность;
- Будет сформирована выразительная, грамотная сценическая речь.

Данный проект будет осуществляться следующими путями:

1. Через праздничные мероприятия;
2. Через участие в городских конкурсах, посвященных нравственно-патриотической тематике;
3. Через презентацию данного проекта для детей и родителей.

Оценка результатов:

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Оценка качества овладения педагогами практическими умениями и навыками будет оцениваться по итогам проведения развлечения через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности.

План реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана на 12 месяцев. И будет проходить в три этапа, рассчитанных на один год.

I этап – подготовительный (2 месяца сентябрь-октябрь). На этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.

II этап – основной (8 месяцев – с ноября по июль). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

III этап – заключительный (1 месяц. Август)Итоговый, включающий в себя сбор и обработку результатов и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

І часть

Теоретические основы проблемы воспитания «интереса к народной музыке» у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Музыкальный интерес как личностное качество в структуре эстетического сознания современных дошкольников

Интерес выступает наиболее существенным стимулом приобретения знаний, расширения кругозора и способствует более полному и глубокому отражению действительности.

В теории обучения интерес рассматривается как условие успешности педагогической работы (А.В.Запорожец, В.А.Сухомлинский, А.П.Усова, К.Д.Ушинский, Г.И.Щукина и другие). Учёные отмечали огромное влияние интереса на качество учения, а плохое усвоение знаний напрямую связывали с отсутствием интереса и неумением педагогов его пробудить. Известный российский психолог С.Л.Рубинштейн писал, что интерес является как предпосылкой, так и результатом обучения. Интерес служит средством повышения эффективности педагогической работы с одной стороны и главной целью и задачей обучения с другой.

Видные педагоги, музыканты, психологи и музыковеды — О.А. Апраксина, Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, Н.А. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский, О.П. Радынова, Б.М. Теплов, В.Н. Шацкая — неоднократно указывали на то, что усвоение знаний в области музыки, формирование практических умений и навыков должно быть направлено, прежде всего, на развитие интереса к ней. Ученые предостерегали педагогов от занятий музыкальной деятельностью только для выработки определённых умений, от превращения в самоцель овладение техническими навыками. Знания и умения должны лежать в основе развития художественных интересов, привития любви к искусству и раскрывать возможности для разностороннего развития подрастающего поколения.

Проблема воспитания у дошкольников интереса к музыке принадлежит к числу важнейших. Интерес служит своеобразным «компасом», направляющим эстетическую деятельность ребенка на «присвоение» лично значимых для него ценностей музыкальной культуры.

Воспитание интереса к народной музыке обеспечивается использованием в работе со старшими дошкольниками специальной методики и созданием оптимальных педагогических условий: накопление музыкально-интонационного опыта восприятия народной музыки; применение методики, включающей систему игр и вариативные формы организации музыкальной деятельности, обеспечивающих развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, проявление ценностно-ориентированной, творческой и интеллектуальной активности. Интерес к музыке старшего дошкольника как составная часть музыкально-эстетического сознания включает в свою структуру эмоциональный и интеллектуальный компоненты. В дошкольном возрасте эмоциональный компонент занимает ведущее место. Педагогические воздействия, побуждающие к творческой, интеллектуальной и ценностно-ориентационной деятельности, активизируют формирование интереса к музыке. Важно отметить, что каждый из компонентов музыкально-эстетического сознания несёт в себе избирательное личностное отношение к миру. В музыкальном интересе старших дошкольников личностное отношение базируется на эмоциональной оценке.

Интерес к музыке является развивающимся социально-психологическим качеством личности ребенка-дошкольника, основной движущей силой его культурного развития.

Задачи формирования основ музыкальной культуры решаются через развитие интереса. Музыкальный интерес старшего дошкольника имеет двухстороннюю структуру, включающую обуславливающие друг друга эмоциональный и интеллектуальный компоненты. Развитие интереса к музыке связано с динамикой изменения характера его структурных компонентов.

1.2. Методы и приемы формирования интереса к народной музыке.

Для гармонически развитой личности ребенка огромное значение имеют разнообразные художественные деятельности — изобразительная, музыкальная, художественно - речевая, игровая. Важной задачей в музыкальном развитии дошкольника является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, а также эстетического вкуса и способностей.

«Музыка и различные виды деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности человека. В силу того, что музыка воспринимается эмоционально, она имеет огромное значение в развитии чувств ребенка».

Нужны активные педагогические методы, которые стимулировали бы интерес к народному творчеству. Такими методами в нашей работе являются:

- исполнение или разучивание песен учащимися, слушание музыки;
- беседа как путь накопления теоретических знаний;
- чтение и слушание книг и сказок о музыке как путь накопления исторических знаний о народном творчестве;
- пение по нотам различных упражнений, способствующих созданию активной творческой атмосферы;
- сравнение и сопоставление сходных или, наоборот, контрастных образов, что способствует углубленному эмоциональному восприятию произведений;
- музыкально-игровые моменты и ритмические движения как эмоционально-увлекательный прием.

II часть

II. Изучение возможностей применения информационных технологий с целью развития интереса к народной музыке

2.1 Значение и функция современных информационных технологий в формировании интереса к народной музыке у старших дошкольников.

Современные информационные технологии повышают интерес у старших дошкольников в области «Музыка». Новое в музыкальном воспитании с участием информационных технологий, изменение характера и содержания материалов, изменение методов и приемов, используемых музыкальным руководителем, способствует у детей повышению интереса к музыке в целом.

Использование руководителем мультимедиа, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в разной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулируют произвольное внимание детей благодаря возможности демонстраций явлений и объектов в динамике.

III часть

План реализации проекта.

Процесс работы данного проекта можно разделить на три этапа:

Первый этап — подготовительный (сентябрь)

Цель:

1. Выявление уровня развития и знаний музыкальных способностей детей по народному творчеству;
2. Сбор и обобщение методического материала по русскому народному творчеству;
3. Составление перспективного плана по народному творчеству.

Последовательность реализации поставленной цели:

1. Обеспечить развивающую среду для детей;
2. Подобрать методическую литературу по народному фольклору;
3. Сформировать фонотеку и картотеку с потешками, закличками, приговорками, прибаутками, частушками, народными песнями.

Ожидаемый результат:

1. Состояние музыкальных способностей детей;
2. Расширение уровня знаний по русскому народному творчеству;
3. Повысить интерес к русским традициям и обрядам.

II этап — практический (октябрь — август)

Цель:

1. Реализация перспективного плана (знакомство детей с русским бытом, потешками, поговорками, закличками, прибаутками, народными играми, сказками, народными инструментами, календарными праздниками, обрядами, традициями.)

2. Развитие музыкальных способностей детей старшего возраста.

Последовательность реализации поставленной цели:

1. Через современные информационные технологии:
 - Проведение познавательных бесед о русском народном творчестве;
 - Знакомство с народными костюмами;
 - Проведение занятий по народному творчеству;
 - Проведение традиционных обрядов;
2. Экскурсии в музей «Мир кукол»;
4. Постановка русских народных сказок;
7. Включение фольклорного материала в праздники и развлечения, самостоятельную деятельность;
8. Приобщение родителей к устному народному творчеству, через консультации, родительские посиделки, анкетирование, совместное участие родителей и детей в праздниках;
9. Совместная работа с воспитателями по разучиванию материала по устному народному творчеству;
10. Организация и участие в концертах, фестивалях, посвященных русскому народному творчеству.

Ожидаемый результат:

1. Повышение уровня знаний детей;
2. Расширение общего и музыкального кругозора;
3. Пробуждение интереса к русскому народному творчеству.

III этап — обобщающий (сентябрь)

Цель: выявить эффективность использования технологии.

Последовательность реализации поставленной цели:

1. Анализ и обобщение полученных данных в ходе исследования;
2. Соотношение результатов с поставленными целями и задачами.

Ожидаемый результат:

Перспективный план проекта «Русская душа»

Цель: закрепить собирательный образ народных осенних праздников; обряды, традиции, которыми они сопровождались.

Осенние народные календарные праздники

Тема праздника	Программное содержание	Народная музыка	Игры, танцы, этюды	Период проведения
«Осенины, праздник последнего снопа»	Осеннее равноденствие-солнце умирает. В избах обновляли огонь: старый гасили, а новый обновляли. «Лето вырастило, а осень подарила». Закрепить знания о том, какой урожай собирают в поле. Воспитывать уважение к хлебу, к сельскохозяйственному труду. Загадки, пословицы о хлебе, снопе, урожае. Обряд «Катание по жнивке», «Сбор и хранение первого снопа»	Слушание: «Серпы золотые», Пение «Жито пожинали» и др. жнивные песни Песня «Эй, ребята, не робейте». Инсценирование народной песни «Скок-поскок», «Коровушка»	Пластический этюд «Колосья» Хоровод «Маки-маковицы», «Бояре» Танец «Травушка-муравушка»,	Сентябрь
«Пётр и Павел Рябинники»	Знакомить детей с земледельческими праздниками, традициями, приметами. Воспитывать нежное отношение к	Народная величальная песня «Мы вам рады». Хоровод «Рябинушка-красавица». Пение «На горе-то	Дид. Игра «Ягоды в нашем лесу». Танец «Осенний» Оркестр «Рябинки»	Октябрь

	<p>природе, рябине, лесу, его обитателям. День сбора рябины. Беседа: рябина на Руси считается оберегом, её сажали у дома, вешали ветки над дверью в дом, делали бусы из ягод от глаза, порчи, для исполнений желаний (поделка бус). Приметы: «Если рябины в лесу много – осень дождливая, если же мало – сухая». «Много ягод на рябине предвещает строгую зиму, посею и заготавливают тогда рябиновый квас», Стихи, загадки, пословицы:</p> <p>«Мир наполнен жизнью всюду: Всё – живая красота! Сохранить должны её мы, Чтобы жили ты и я!»</p>	калина»	<p>Описание лесных и садовых ягод. Игра «Кислый, сладкий, красный, зелёный».</p> <p>Упражнение «Собираем лесные ягоды»</p> <p>Игры у рябины «На горе-то калина»</p> <p>«Игра с бусами из рябины»</p> <p>Игра «Охотник»</p>	
<p>городской фестиваль «Душа России»</p> <p>«День Народного Единства»</p>	<p>Знакомство с народным песенным и танцевальным творчеством. Развитие интереса к культурным ценностям и традициям</p>	Песня «Русская изба»	Танец с ложками «По малину в сад пойдем»	Ноябрь

	своего народа.			
--	----------------	--	--	--

Зимние народные календарные праздники

Цель: закрепить собирательный образ зимних праздников; обряды, традиции, которыми они сопровождались

Тема праздника	Программное содержание	Народная музыка	Игры, танцы, этюды	Период проведения
«Колядки» «Рождество» «Крещение»	<p>Родился Иисус Христос. Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры – религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и рождественской ёлке. Форма проведения работы - этические беседы, вертеп (кукольный народный театр)..</p> <p>Крещение – водосвятие, Крестный ход, молебны. Легенды и сказки о воде живой и мёртвой. Наступают знаменитые</p>	<p>Слушание П.Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро».</p> <p>А. Вивальди «Зима»</p> <p>Народные песни «Зимушка, зима, ты пришла», «Коза-дереза», «Здравствуй, гостя Зима»</p> <p>Разучивание и пение колядок</p> <p>Песня «Российский Дед Мороз»,</p> <p>Песня «Зимняя»,</p> <p>Частушки Бабы Яги, Лешего, Кикиморы</p>	<p>«Танец снежинок»,</p> <p>«Танец фигуристов»,</p> <p>«Танец пингвинов».</p> <p>Игры с Дедом Морозом: «Догони рукавицу»,</p> <p>Игр «Заморожу ноги»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Этюд «На горке»</p> <p>Обряды: Колядование, Подблюдные гадания.</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

	крещенские морозы. Приметы: «Снегу на Крещение надует, хлеба прибудет», «На Крещенье много звёзд, так много красных ягод будет»..			
«Масленица» «День Защитника Отечества»	<p>Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам.</p> <p>Обогащать духовный мир детей.</p> <p>Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».</p> <p>Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.</p>	<p>П.И.Чайковский «Февраль. Масленица»</p> <p>«Проводы масленицы», Пляска скоморохов», «Камаринская», М.И.Глинка</p>	<p>Танец-хоровод «Прощай, Масленица», игра «Гори ясно», игра «Прилетели птинушки», танецхоровод «Вокруг масленицы»</p>	Февраль

Весенние народные календарные праздники

Цель: закрепить собирательный образ весенних аграрных праздников; обряды, традиции, которыми они сопровождалась

Тема праздника	Программное содержание	Народная музыка	Игры, танцы, этюды	Период проведения
«Благовещение-отпусти птичку на волю» Третья встреча весны.	<p>Познакомить с народными традициями встречи весны: детским фольклором (заклички, считалки), обрядовым пирогом с фигурками птиц, Благовещенские «тетерки»).</p> <p>Приметы: На Благовещение весна зиму поборолла, На Благовещение птица гнезда не вьёт, девица косы не плетёт, Мокрое Благовещение - грибное лето, На Благовещение солнечный день – пшеница уродится...</p>	<p>Слушание: колокольный звон-Благовест.</p> <p><u>Попевки-веснянки:</u> « Синички-сестички, Тетки-чечётки, Краснозобые снегирюшки, Щеглята-молодцы, воры-воробьи, Вы по воле полетайте, Вы на вольной поживите, К нам весну скорей ведите!»</p> <p><u>Весенние залички:</u> «Солнышко», «Ау, ау, аукаем», «Приди, весна, приди, красна, С шелковой травую, с</p>	<p>Этюды «Скворцы прилетели»</p> <p>Инсценировка –хоровод «Пошла млада да за водой»</p> <p>Игры «Гори, гори ясно», «Птицелов», «Птичка в клетке»</p> <p>Обряды: Издревле в Москве соблюдался в этот день обряд «отпущения птиц на волю». Утром горожане покупали у ловцов птиц и тут же отпускали на волю (Изготовление птиц-оригами)</p>	Март

		<p>жемчужной росой, С теплым солнышком, со вкусным зернышком»</p> <p>Пение русских народных песен: «Во сыром бору тропина», «Ах, улица, улица широкая»</p>		
«Пасхальные гуляния»	<p>Знакомить с духовными произведениями литературы и музыки; игровым, песенным фольклором.</p> <p>Пасха приходилась на период от 22 марта по 25 апреля. Светлое Христово Воскресение - главный православный праздник года, существовал ещё до Рождества, как семейный еврейский праздник кочевого быта, носивший языческий характер с жертвоприношениями.</p> <p>В основе праздника лежит история чудесного воскресения Христа,</p>	<p>Слушание колокольных звонов, В Вилатов «Воскресение Христово»</p> <p>Пение «Вербочки» на слова А.Блока, «Вербохлёт».</p> <p>Весенние заклички: «Идёт матушка весна», «Как во поле калина»</p>	<p>Пасхальные обряды: всенощное бдение, крестный ход, христосование, крашение яиц, приготовление пасок и куличей.</p> <p>Легенды о крашении яиц и дарение. Пасхальные игры, колядование «волочесбников».</p> <p>Игры с яйцами: прокати в воротики, скати с горки, Чьё яйцо крепче?</p> <p>Игры с вербой.</p> <p>Весенние хороводы</p>	Апрель

	<p>распятого на кресте и воскресшего рано утром в воскресенье.</p> <p>Формы работы – нравственные беседы, чтение духовных произведений поэтов 19-20 веков, расписывание пасхальных яиц, изготовление открыток.</p>		«Заплетайся, плетень»	
«День Победы»	<p>Месяц цветов и любви. Самый зеленый месяц в году. Период подлинного расцвета всего живого. Про погоду в мае народ говорит так: «Майское тепло ненадежно», «Май - коно сена дай». «Майский мороз не выдавит слез». «Пришел май - под кустом рай».</p> <p>воспитание детей в духе патриотизма и любви к Родине.</p> <p>Расширение знаний воспитанников о героях Великой Отечественной войны, празднике День Победы;</p>	<p>Танец «Мир детям»</p> <p>Песня «День Победы»</p>	Игры, посвященные развлечению	Май

	<ul style="list-style-type: none">• Приобщение к прошлому и настоящему своей страны через связь поколений, народные традиции и музыку военных лет.			
--	--	--	--	--

Летние народные календарные праздники

- Троица (Зеленые Святки): обряды, связанные с растительностью, обряд завивания березки, плетение венков, игры.
- Иван Купала (Зеленые Святки) - 7 июля: происхождение праздника, приметы, обряды, купальские песни, игры.
- День семьи, любви и верности - 8 июля: происхождение праздника, приметы, обычаи, песни, игры.
- Спас (медовый, ореховый, яблочный): знакомство с приметами, пословицами, загадками, поговорками, песнями, игры.