



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Ёлочка» общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития  
воспитанников художественно-эстетического развития воспитанников.**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 2  
«Ёлочка»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по реализации образовательной программы  
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»  
подготовительной группы №10 «Ромашки»  
на 2024-2025 учебный год**

**На основе:** ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., №30348), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., №53776) в государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

**На основе:** ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (зарегистрирован 28.12.2022г. №71847)).

**Разработчики:  
Саламандра О.В. воспитатель  
Полканова М.В. воспитатель**

Верхняя Салда  
2024г

## Оглавление

1.Целевой раздел .....	3
1.1Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	4
1.1.2. Принципы построения рабочей программы .....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы: .....	6
1.3. Характеристики особенностей развития детей (старшего) дошкольного возраста. <b>Error! Bookmark</b>	
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2. Содержательный раздел .....	12
2.1. Задачи и содержание образования..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2.2. Содержание работы по образовательным областям .....	51
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	55
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	56
2.5. Календарно-тематическое планирование старшей группы № 10 «Ромашки» .....	60
2.6. Тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента.....	94
2.7. Планирование инновационной деятельности группы № 10 «Ромашки».....	96
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	98
2.9. Взаимодействие с семьями обучающихся .....	102
2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов .....	105
2.11. Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения.....	107
3. Организационный отдел.....	108
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	108
3.2. Режим и распорядок дня в группе .....	110
3.3. Литература .....	111

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 10 «Ромашки» построена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ст.1 «Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. №247-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., №53776) в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.11.2022 №71847);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка».

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», построенная на основе:

- ФОП ДО и ФГОС ДО;

Положения о рабочей программе педагога МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной образовательной программе.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Цель программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы построения рабочей программы

**Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты к шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и

привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,

оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

- постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей (старшего) дошкольного возраста.**

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

**Продуктивные виды деятельности** выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов, на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми направлена освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>4</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих **образовательных задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сроки проведения педагогической диагностики:

Стартовая: 18-30 сентября 2024г., завершающая: 13-23 мая 2025г.

Все результаты педагогической диагностики регистрируются в картах индивидуального развития и сводных картах.

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается** на диагностическом инструментарии О.В. Ивашковой по программе «Детство». Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образования

Образовательная область	Задачи	Содержание
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> </ul>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>	<p>действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Развивает интерес детей к населенному</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителями (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых</li> </ul> </li> </ol>

	<p>развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и</li> <li>• другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		(планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника,</p>

	<p>монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и</p>	<p>цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p>	<p>игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		букв, читать слоги.
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение</p>

	<p>деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));  2) изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный</p>	<p>выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности</p>	<p>песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной</p>	<p>памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветное</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами -</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления</p>

	<p>прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в

		<p>кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

работы.

**Ритмическая гимнастика:**  
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**  
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-

		<p>эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время

		<p>перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2. Содержание работы по образовательным областям

Образовательные области	Инструментарий для решения задач ОП ДОО на основе ФОР ДО	Вариативный инструментарий Пособия, УМК, методы и приемы, парциальные программы, превышающие задачи ФОР ДО
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА. 2009. – 212 с. + 16с. цв. вклейка.</li> <li>• Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с.</li> <li>• Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 331 с.</li> <li>• Мосалова Л. Л. Я и Мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80с. – (Библиотека программы «Детство»).</li> <li>• Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорная интеграция</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: (дошкольный возраст)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорная интеграция</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: (дошкольный возраст)</li> </ul>

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496 с., ил. – Прил.: 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»).
- Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»).
- Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-96с.
- Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.
- О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176с. –(Из опыта работы по программе «Детство»).
- О. Р. Меремьянина Вместе скучкой я расту : познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина.- Волгоград : Учитель, 2013. – 221 с.
- Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд.3-е – Волгоград : Учитель, 2016.-287с.
- Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова [ и др.].- Волгоград: Учитель, 2012.-174с.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тимофеева Л. Л. Ребенок и ооружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 288с. + иллюстрации.</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: метод.пособие для педагогов / Т. И. Гризлик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимошук.- М. : Просвещение, 2006.-94 с. : ил.- (Скоро в школу).</li> <li>О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-272с.- (Развиваем речь)</li> <li>Обучение детей грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 256с.</li> <li>Успенский М.Б. Вот что с буквами бывает, если буквы оживают: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 168с.: ил.</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с.</li> <li>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ», 2010.-208с., переиздание дораб. И дп.</li> <li>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие.-</li> </ul>	

	<p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2007.-96с.+16с. Цв. Вкл.</li> <li>• Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.-298с.</li> </ul>	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с.</li> <li>• Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (Средняя, старшая, подготовительная группы). – ВАКО,2006. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</li> <li>• Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста: Практическое пособие.- М.: айрис-пресс, 2003. – 192 с.</li> </ul>	

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

<b>Образовательные технологии</b>	<b>Организационные технологии</b>
Дистанционные технологии индивидуального сопровождения семей	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования
Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	Техника универсального дизайна
Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
Технологии развивающего обучения	
Игровые технологии	
Технологии исследовательской деятельности	
Здоровьесозидающие и здоровье сберегающие технологии	
Личностно-ориентированные технологии	
Проектная деятельность	

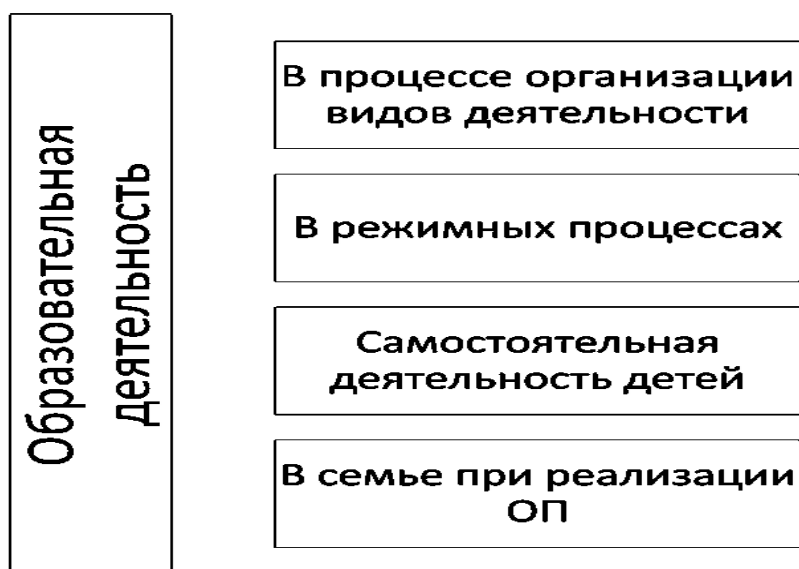
#### Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7, стр.151)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• естественные и искусственные</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• реальные и виртуальные</li> </ul>

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей (п.23.8 стр. 151)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Предполагаемое оборудование</b>
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская Экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)  
(основные компоненты)**



**Образовательная деятельность**  
(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>В утренний отрезок времени</b>	<b>Во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);	индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
	работу с родителями (законными представителями).

<b>занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</b>	<b>культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)</b>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	Продуктивная практика	Продуктивная практика
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

<b>В игре (п.24.5-24.8, стр. 152-154)</b>	<b>На прогулке (п.24.15, стр. 155)</b>
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	Наблюдения за объектом и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	Экспериментирование с объектами неживой природы
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Выполняют различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучающую</li> <li>✓ Познавательную</li> <li>✓ Развивающую</li> <li>✓ Воспитательную</li> <li>✓ Социокультурную</li> <li>✓ Коммуникативную</li> <li>✓ Эмоциогенную</li> <li>✓ Развлекательную</li> <li>✓ Диагностическую</li> <li>✓ Психотерапевтическую</li> <li>✓ Другие.</li> </ul>	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами)
	Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
Выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Форма организации жизни и деятельности детей</li> <li>✓ Средство разностороннего развития личности ребенка</li> <li>✓ Метод и прием обучения</li> <li>✓ Средство саморазвития</li> <li>✓ Самовоспитания</li> <li>✓ Самообучения</li> <li>✓ саморегуляции</li> </ul>	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	Проведение спортивных праздников (при необходимости)
	Проводится в определенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21

## 2.5. Календарно-тематическое планирование подготовительной группы № 10 «Ромашки»

Время года	Тема месяца	Тема недели	Программное содержание, формы работы по теме	Мероприятия и праздники ДОУ	Мероприятия по ФОП
Осень	<b>Сентябрь.</b> <b>Тема</b> <b>«Вот и стали мы на год взрослее.»</b>	1-я неделя. Тема «Я и мои друзья» Цели: воспитывать бережное отношение друг к другу, чувство дружбы.	Понедельник «Портрет друга» Цель: учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами. Вторник «Мои друзья» Цель: учить подбирать однокоренные слова, формировать навыки связной речи. Среда «Дети играют» Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности, совершенствовать изобразительные навыки и умения. Четверг «Мои домашние питомцы» Цель: поддерживать интерес к литературе, продолжить развитие слухового внимания и	«1 сентября - День знаний» Тематический досуг «В гостях у зубной феи» «Что такое хорошо и что такое плохо?» Беседы в группах «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице»	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

			<p>фонематического восприятия на материале речевых звуков.</p> <p>Пятница «Хоровод друзей» Цель: формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения, навыки общения друг с другом.</p>		
		<p>2-я неделя Тема «Впечатления о лете» Цели: расширять и систематизировать знания детей о лете как времени года, его признаках и явлениях.</p>	<p>Понедельник «Летний день» Цель: дать представление, что при увеличении любого числа на 1 получается следующее по порядку число.</p> <p>Вторник «Летние цветы» Цель: учить составлять рассказ по мнемотаблице «Летние цветы».</p> <p>Среда «Летом в лесу» Цель: закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Четверг «Читаем сказки» Цель: продолжить учить детей пересказывать сказку по мнемотаблице; закреплять произношение звука [с].</p> <p>Пятница «Летом у реки»</p>		

			Цель: учить различать рыб, развивать мелкую моторику, словарный запас.		
		<p>3-я неделя. Тема «Летние дни рождения» Цели: организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной и т.д) вокруг темы «Летние дни рождения» и «День рождения»</p>	<p>Понедельник «Подарки от Совушки» Цель: совершенствовать умение изображать птиц, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела. Вторник «Подарки от Ёжика» Цель: учить подбирать однокоренные слова, формировать навыки связной речи. Среда «Любимые игрушки в подарок» Цель: учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, упражнять в делении множества на части. Четверг «Подарок от Лисички-сестрички» Цель: учить пересказывать сказку по мнемотаблице, закреплять понятия гласный звук, знакомство с буквой А. Пятница «Подарки от Зайчика» Цель: учить составлять</p>		

			<p>рассказ о жизни зайца, развивать навык работы с пластилином.</p>		
		<p>4-я неделя Тема «Обустроим нашу группу» Цели: сформировать эмоционально положительное отношение к детскому саду в целом, к людям которые здесь работают.</p>	<p>Понедельник «Любимые занятия» Цель: закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Вторник «Скоро в школу» Цель: воспитывать желание идти в школу, обогащать представления о школе. Среда «Букет первоклассника» Цель: совершенствовать умение сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте). Четверг «У солнышка в гостях» Цель: учить выделять ударные и безударные звуки [а], [у] в начале и в конце слов. Пятница «Буратино идет в школу» Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способом использования</p>		

			предмета.		
	<p><b>Октябрь</b>  <b>Тема</b>  <b>«Все краски осени»</b></p>	<p>1-я неделя  Тема «Осень. Осенние настроения»  Цели: расширять и систематизировать знания детей об осени как времени года, её признаках и явлениях.</p>	<p>Понедельник  «Осенний лес»  Цель: совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.  Вторник  «Периоды осени»  Цель: закрепить знания детей о ранней и поздней осени.  Среда  «Лиственные и хвойные деревья осенью»  Цель: продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.  Четверг  «Осенняя пора»  Цель: учить выделять заданный гласный звук из потока гласных звуков в начале и в конце слова; познакомить с буквой И.  Пятница  «Погода осенью»  Цель: развивать навык работы с пластилином.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени»  День пожилого человека  Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»  Беседа «Дорогие мои старики»  Сезонные прогулки в парк им Гагарина.  «Путешествие в мир природы»  Праздник «Осень разноцветная»  Беседа «Безопасность дома и на улице»,</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей;  Международный день музыки;  4 октября: День защиты животных;  5 октября: День учителя;  Третье воскресенье октября: День отца в России.</p>

		<p>2-я неделя Тема «Уборка урожая» Цели: расширять представления детей о труде по сбору урожая овощей на полях, фруктов в садах осенью.</p> <p>3-я неделя Тема «Страна, в которой я живу и другие страны» Цели: воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну; сформировать</p>	<p>Понедельник Тема: «Перевозим овощи и фрукты на плодоовощную базу» Цель: Систематизировать знания детей по теме фрукты и овощи; продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>Вторник Тема: «Как хлеб растет» Цель: учить образовывать прилагательные, изменять форму глаголов.</p> <p>Среда Тема: «Собираем урожай с Незнайкой» Цель: закреплять умение последовательно называть дни недели; познакомить с составом чисел 7 и 8.</p> <p>Четверг Тема: «Колосок» Цель: формировать понятие «предложение».</p> <p>Пятница Тема: «Овощи и фрукты для Чиполлино» Цель: развивать мелкую моторику и словарный запас.</p> <p>Понедельник Тема: «Пейзаж родного</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>представление детей о Москве как о главном городе России.</p>	<p>края»          Цель: совершенствовать умение изображать пейзаж; продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.          Вторник          Тема: «Народный костюм»          Цель: формировать элементарные представления о национальной одежде.          Среда          Тема: «Любимый город»          Цель: закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; познакомить с составом числа 9.          Четверг          Тема: «Три медведя»          Цель: учить выполнять анализ звукового ряда из двух звуков.          Пятница          Тема: «Путешествие по Москве и Санкт-Петербургу»          Цель: знакомить детей с новыми деталями разнообразной форме и величине.</p>		
		<p>4-я неделя          Тема «День пожилого человека»</p>	<p>Понедельник          Тема: «Семейный портрет»          Цель: дать представление о</p>		

		Цели: воспитывать чувства любви и привязанности к своим родителям и родственникам.	<p>весе предметов и сравнении путем их взвешивания на ладонях; совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>Вторник Тема: «Моя семья» Цель: углублять представление о семье.</p> <p>Среда Тема: «Портрет моей бабушки» Цель: формировать представление о временных отношениях и учить обозначать их словами : сначала, потом и т.д.; познакомить с составом числа 10.</p> <p>Четверг Тема: «Три поросенка» Цель: закреплять понятие «согласный звук»</p> <p>Пятница Тема: «День пожилого человека» Цель: расширить знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек»</p>		
<b>Ноябрь</b> <b>Тема</b> <b>«Мой город.</b> <b>Моя семья »</b>	1-я неделя Тема «Моя малая Родина» Цели: воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну	Понедельник Тема: «Улицы родного города» Цель: совершенствовать умение детей рисовать	День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!» День матери, досуги	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении	

		<p>улицы родного города; продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Вторник  Тема: «Традиции родного края»  Цель: продолжать знакомить детей с культурными и историческими ценностями родного города.  Среда  Тема: «Машины на улице города»  Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности.  Четверг  Тема: «Мирная считалка»  Цель: учить, заучивать наизусть стихотворение.  Пятница  Тема: «Радуга над нашим домом»  Цель: учить составлять рассказ по мнемотаблице</p>	<p>в группах «Самая лучшая мама на свете»  Акция «Шкатулка добрых дел» В рамках волонтерского движения  День народных песен, стихов и потешек.  «Безопасность в лесу»,</p>	<p>служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  Последнее воскресенье ноября:  День матери в России;  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
	<p>2-я неделя  Тема «День матери»  Цели: углублять представления ребенка о семье и ее истории.</p>	<p>Понедельник  Тема: «Платочки для мамы»  Цель: совершенствовать навыки конструктивно-модельной деятельности; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p>		

		<p>Вторник Тема: «Мама солнышко мое» Цель: повысить социальную значимость материнства, показать значимый для ребенка образ мамы.</p> <p>Среда Тема: «Фартук для мамы» Цель: совершенствовать навыки изобразительной деятельности; познакомить с образование чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Четверг Тема: «Теремок» Цель: Учить детей пересказывать сказку по мнемотаблице, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.</p> <p>Пятница Тема: «Фиалки для золушки» Цель: разучить названия цветов; формировать умение передавать в лепке особенности формы цветов.</p>		
	3-я неделя Тема «Мир игры» Цели: расширять, обогащать и систематизировать знания детей об игрушках, воспитывать бережное	<p>Понедельник Тема: «Веселый клоун» Цель: совершенствовать умение изображать клоуна; продолжить знакомить с образованием чисел второго</p>		

		отношение к игрушкам.	<p>десятка в пределах 15.  Вторник  Тема: «Русская матрешка»  Цель: познакомить с различными видами росписи матрешек.</p> <p>Среда  Тема: «Любимые сказочные герои»  Цель: совершенствовать навыки работы с пластилином; продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Четверг  Тема: «Палочка выручалочка»  Цель: воспроизводить и читать звуковые ряды из трех звуков.</p> <p>Пятница  Тема: «В магазине игрушек»  Цель: активизировать словарь по лексической теме «Игрушки».</p>		
		4-я неделя Тема «Осенние дни рождения» Цели: организовать все виды детской деятельности, связывая их с темой дня рождения.	<p>Понедельник  Тема: «Подарки от осьминога»  Цель: закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15; развивать умение ориентироваться на листе в</p>		

			<p>клетку.  Вторник  Тема: «Сочиним сказку про день рождения зайца»  Цель: Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему.</p> <p>Среда  Тема: «Именины спортсменов»  Цель: совершенствовать навыки счета в пределах 20; упражнять в измерении высоты предметов.</p> <p>Четверг  Тема: «Разные колеса»  Цель: продолжать учить детей пересказывать сказку по мнемотаблице.</p> <p>Пятница  Тема: «Книжкины именины»  Цель: воспитывать интерес к книге; учить пользоваться дополнительным материалом при создании игрушки.</p>		
<b>Зима</b>	<b>Декабрь</b> Тема <b>«Здравствуй, Зимушка – зима!»</b>	1-я неделя Тема «Мой мир» Цели: формировать познавательный интерес у детей к окружающим предметам; развивать чувство ответственности.	Понедельник Тема: «Моя безопасность» Цель: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа. Вторник	Конкурс «Символ года» Праздник «Сказочный Новый год» Акция: «Покормим птиц зимой»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план

		<p>Тема: «Предметы, которые меня окружают» Цель: развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Среда Тема: «Моя комната» Цель: развивать интерес к конструкторской деятельности, формировать творческое воображение. Четверг Тема: «Хомка и заяц хвастун» Цель: учить выделять заданный согласный звук в начале, конце и середине слов. Пятница Тема: «Мое здоровье» Цель: познакомить детей со способами укрепления здоровья, обобщить знания о влиянии на здоровье привычки соблюдать правила личной гигиены.</p>	(изготовление кормушек)	<p>воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год</p>
	<p>2-я неделя Тема «Начало зимы» Цели: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы.</p>	<p>Понедельник Тема: «Помогаем Буратино» Цель: продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10</p>		

			<p>рублей.  Вторник  Тема: «Снежные слова»  Цель: совершенствовать у детей умение слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним.  Среда  Тема: «Делаем покупки и измеряем время»  Цель: Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.  Четверг  Тема: «Первый снег»  Цель: учить стихотворение наизусть по мнемотаблице, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам, рассказывать в лицах.  Пятница  Тема: «Пришла зима»  Цель: уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный и словарь признаков по теме «Зима».</p>		
		<p>3-я неделя  Тема «Как укрепить организм зимой»  Цели: формировать правильное отношение детей</p>	<p>Понедельник  Тема: «Я спортсменом стать хочу»  Цель: развивать умение ориентироваться в</p>		

		<p>к физическим занятиям; формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры.</p>	<p>пространстве по условным обозначениям и схемам.  Вторник  Тема: «Зимние забавы»  Цель: воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, формировать представление о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.  Среда  Тема: «Помощь зимующим птицам»  Цель: познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Четверг  Тема: «На горке»  Цель: закрепить понятие «слог»; воспроизводить, анализировать и читать звуковые ряды из двух и трех звуков.  Пятница  Тема: «Витамины для здоровья»  Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни; развивать навык работы с пластилином.</p>		
		<p>4-я неделя  Тема «К нам приходит новый год»  Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг</p>	<p>Понедельник  Тема: «Новогодние игрушки»  Цель: учить измерять объем сыпучих веществ с</p>		

		<p>темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>помощью условной меры.  Вторник  Тема: «Зимний праздник»  Цель: упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными; в употреблении предлогов.  Среда  Тема: «Новогодняя елка»  Цель: познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  Четверг  Тема: «Снегурушка и лиса»  Цель: поддерживать интерес к литературе; продолжать учить детей пересказывать сказку по мнемотаблице.  Пятница  Тема: «Где живет Дед Мороз?»  Цель: дать представление детям о том, где живет Дед Мороз; вызвать интерес к празднику Новый год.</p>		
<p><b>Январь</b>  <b>Тема</b>  <b>«Безопасное поведение зимой»</b></p>	<p>2-я неделя  Тема «Рождественское чудо»  Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы Рождества и рождественского праздника.</p>	<p>Понедельник  Тема: «Собираем календарь»  Цель: закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Вторник</p>	<p>День вежливости  Викторина «Волшебные слова»  Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»  Акция «Птичья»</p>	<p>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау</p>	

		<p>Тема: «Рождество»          Центр: знакомить детей с русскими православными праздниками, разъяснять названия праздников.          Среда          Тема: «Рождественская звезда»          Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности;          совершенствовать изобразительные навыки и умения.          Четверг          Тема: «Рождественская песня о елке»          Цель: учить заучивать стихотворение наизусть.          Пятница          Тема: «Рождественский ангел»          Цель: формирование представления об ангеле, как об одном из основных символов Рождества посредством творческой деятельности.</p>	<p>столовая»          Беседа с детьми «Дикие и домашние животные»          Фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!»          Рождественский праздник «Взошла звезда ясная»</p>	<p>(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>
	<p>3-я неделя          Тема «Зимой в лесу»          Цели: продолжать формировать представления о диких животных;          закреплять в памяти названия диких животных и</p>	<p>Понедельник          Тема: «Зимний лес»          Цель: учить составлять арифметические задачи на сложение.          Вторник          Тема: «Дикие животные в</p>		

		их детенышей.	<p>зимнем лесу» Цель: формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь, как средство общения. Среда Тема: «Зайчонок в зимнем лесу» Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Четверг Тема: «Белка и волк» Цель: поддерживать интерес к литературе. Пятница Тема: «Деревья в зимнем лесу» Цель: расширять представления детей о дереве, его свойствах и качествах.</p>		
		<p>4-я неделя Тема «Зимние забавы» Цели: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях зимних игр детей.</p>	<p>Понедельник Тема: «Ледяная крепость» Цель: Развивать внимание, память, логическое мышление. Вторник Тема: «Зимние забавы» Цель: учить подбирать однокоренные слова, образовывать глаголы, существительные и</p>		

			прилагательные. Среда Тема: «Лыжники» Цель: совершенствовать изобразительные навыки и умения. Четверг Тема: «Крошечка Ховрошечка» Цель: учить детей дифференциации звуков [п] и [б]. Пятница Тема: «Зимние виды спорта» Цель: продолжать обогащать представления детей о мире предметов.		
<b>Февраль</b> <b>Тема</b> <b>«Есть такая профессия – Родину защищать.»</b>	1-я неделя Тема «Мир профессий» Цель: формировать целостные представления дошкольников о профессиях и инструментах.	Понедельник Тема: «Задания от художника» Цель: учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Вторник Тема: «Кем работают наши родители» Цель: закреплять знания детей о профессиях родителей; формировать навыки связной речи. Среда Тема: « В магазине игрушек»	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!» Профилактическое мероприятие «Дорожные знаки знаю, по улице	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День	

			<p>Цель: совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Четверг Тема: «Домовенок» Цель: выделять заданный согласный звук в начале, середине и конце слова; различать звуки [д] и [д’]. Пятница Тема: «В мире профессий» Цель: учить поэтапно выполнять поделку из пластилина; использовать в своей поделке природный материал и крупы; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>смело шагаю!» «Внимание – дети!» Беседа: Что ты знаешь об улице?</p>	<p>памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>
		<p>2-я неделя Тема «Мир технических чудес» Цели: формировать представления о бытовых и электрических предметах</p>	<p>Понедельник Тема: «Транспорт нашего города» Цель: развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Вторник Тема: «Музей бытовой техники» Цель: расширить представления детей об электроприборах и их устройстве; формировать представление о назначении старинной домашней утвари</p>		

			<p>в сопоставлении с современными бытовыми приборами.</p> <p>Среда Тема: «Петушок и время» Цель: совершенствовать представления детей о частях суток и их последовательности.</p> <p>Четверг Тема: «Гуси-лебеди» Цель: Способствовать развитию эстетических чувств детей; поддерживать интерес к литературе; различать звуки [г] и [г’].</p> <p>Пятница Тема: «Музей мебели» Цель: рассказать об истории создания различных предметов мебели; развивать мелкую моторику и словарный запас.</p>		
		<p>3-я неделя Тема «Зима в лес пришла» Цели: воспитывать бережное отношение к зимующим птицам; продолжать формировать представления о жизни диких животных зимой.</p>	<p>Понедельник Тема: «Загадки от зайчат из зимнего леса» Цель: закреплять умение называть зимние месяцы; совершенствовать умение рисовать зайчат, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела.</p> <p>Вторник Тема: «Как живут дикие</p>		

			<p>животные зимой?»  Цель: познакомить с жизнью диких животных зимой.  Среда  Тема: «Зимующие птицы»  Цель: воспитывать желание заботиться о птицах.  Четверг  Тема: «Лиса и заяц»  Цель: учить дифференциации в словах звуков [с] и [з].  Пятница  Тема: «Зимняя пора»  Цель: учить образовывать формы творительного падежа и формы сложных слов.</p>		
		<p>4-я неделя  Тема «Защитники Отечества»  Цели: расширять представления детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>	<p>Понедельник  Тема: «Открытка к празднику»  Цель: развивать творческие способности.  Вторник  Тема: «Кто служит в армии?»  Цель: закрепить элементарные представления о родах войск; военных профессиях.  Среда  Тема: «Солдат Российской армии»  Цель: учить детей</p>		

			<p>выполнять задания по словесной инструкции. Четверг Тема: «Россия – Родина моя» Цель: различать звуки [в] и [в']; выделять заданный звук в начале и середине слов. Пятница Тема: «Русские богатыри» Цель: формировать представление о русских богатырях – защитниках Земли Русской.</p>		
<b>Весна</b>	<b>Март Тема «Мамин праздник»</b>	<p>1-я неделя Тема «Красота в искусстве и в жизни» Цели: воспитывать чувство любви и привязанности к своим родителям и родственникам; организовать все виды детской деятельности вокруг темы женского праздника.</p>	<p>Понедельник Тема: «Цветы для мамы» Цель: совершенствовать умение детей рисовать цветы. Вторник Тема: «Мамин праздник» Цель: учить составлять рассказ о маме по мнемотаблице; воспитывать уважение и любовь к маме. Среда Тема: «Открытка для мамы» Цель: продолжать совершенствовать прием вырезывания по контуру, развивать чувство цвета. Четверг Тема: «Мамин день» Цель: учить заучивать</p>	<p>Театральный фестиваль «Золотая маска» Международный женский день «Всемам посвящается» Литературная гостиная «В гостях у добрых книг» Гуляние – развлечение «Широкая Масленица» «Погасим огонь», «Опасно –неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112 Международный женский день</p>	<p>8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.</p>

			<p>наизусть стихотворение; различать звуки [ф] и [ф'].</p> <p>Пятница Тема: «Декоративная посуда для мамы» Цель: продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности, формы и росписи.</p>	«День весны и красоты»	
	2-я неделя	<p>Тема «Народные промыслы» Цели: расширять, обогащать и систематизировать знания детей о народных промыслах и игрушках.</p>	<p>Понедельник Тема: «Хохломские узоры» Цель: воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к труду мастеров; развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Вторник Тема: «На ярмарке» Цель: учить составлять рассказы описания по мнемотаблице; формировать навык связной речи.</p> <p>Среда Тема: «Совушка-сова» Цель: расширять представление детей о полярной сове, об особенностях ее внешнего облика</p> <p>Четверг Тема: «Маша и медведь» Цель: поддерживать интерес к литературе.</p>		

			<p>Пятница Тема: «Народные промыслы» Цель: закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.</p>		
	3-я неделя	<p>Тема «Книжкина неделя!» Цели: закреплять знания о бережном отношении к книге; формировать интерес к чтению книги; расширять представления о структуре книги, о процессе ее создания.</p>	<p>Понедельник Тема: «Волшебная Жар-птица» Цель: совершенствовать умение рисовать ладошкой. Вторник Тема: «Книги наши друзья» Цель: учить объяснять значение пословиц. Среда Тема: «Красная шапочка» Цель: формировать умение делать аппликацию из кругов. Четверг Тема: «Два жадных медвежонка» Цель: учить пересказывать сказку по мнемотаблице. Пятница Тема: «Кто творит книгу» Цель: познакомить с элементами книги и профессиями людей, которые трудятся над книгой; развивать навык работы с пластилином.</p>		
	4-я неделя		Понедельник		

		<p>Тема «Юмор в нашей жизни»</p> <p>Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы праздника смеха; формировать представление о цирке, цирковых профессиях; закреплять понятия «эмоции», «чувства», «мимика»; учить передавать эмоции с помощью мимики.</p>	<p>Тема: «Смешная обезьянка»</p> <p>Цель: развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Вторник</p> <p>Тема: «Азбука настроений»</p> <p>Цель: учить выражать свои эмоции и чувства.</p> <p>Среда</p> <p>Тема: «Забавный петрушка»</p> <p>Цель: развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; учить детей согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Четверг</p> <p>Тема: «Фантазеры»</p> <p>Цель: учить дифференциации в словах звуков [ш] и [ж].</p> <p>Пятница</p> <p>Тема: «Веселый клоун»</p> <p>Цель: упражнять передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов; развивать творческие способности и умения передавать в рисунке настроение.</p>		
<b>Апрель</b> <b>Тема</b>	1-я неделя Тема «Весна пришла» Цели: расширять и	Понедельник Тема: «Встречаем птиц» Цель: совершенствовать	Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	12 апреля: День космонавтики;	

<p><b>«Удивительный мир космоса.»</b></p>	<p>обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.</p>	<p>умение детей рисовать скворца.  Вторник  Тема: «Весенние цветы»  Цель: закреплять знания детей о весенних цветах, развивать коммуникативные навыки, воспитывать любовь к природе.  Среда  Тема: «Поедем на автобусе»  Цель: совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  Четверг  Тема: «Подснежник»  Цель: учить заучивать наизусть стихотворение; дифференциация звуков [л] и [л'].  Пятница  Тема: «Признаки весны»  Цель: способствовать обобщению представлений о весне как времени года; совершенствовать умение полно отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»</p> <p>Целевая прогулки: Знакомство с улицей  Прогулка к пешеходному переходу.</p>	
	<p>2-я неделя  Тема «Тайна третьей планеты»  Цели: воспитывать чувство гордости за знаменитых космонавтов, познакомить с</p>	<p>Понедельник  Тема: «Космические дали»  Цель: учить детей создавать сюжетный рисунок, изображать фигуры космонавта, космический</p>		

		<p>историей освоения космоса.</p>	<p>корабль, передавать строение различных космических аппаратов.</p> <p>Вторник Тема: «Космическое путешествие» Цель: закреплять у детей элементарные представления о Солнце как звезде и планетах, о строении солнечной системы.</p> <p>Среда Тема: «Космическая ракета» Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности, совершенствовать изобразительные навыки и умения.</p> <p>Четверг Тема: «Серая звездочка» Цель: поддерживать интерес к литературе; дифференцировать звуки [р] и [р’].</p> <p>Пятница Тема: «Солнечная система» Цель: познакомить детей с понятием «Солнечная система»; расширить и закрепить знания детей о космосе.</p>		
	3-я неделя Тема «Скворцы прилетели,		<p>Понедельник Тема: «Лебеди вернулись»</p>		

	<p>на крыльях весну принесли» Цели: закрепить знания о зимующих, перелетных, оседлых птицах; воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к птицам.</p>	<p>Цель: совершенствовать умение изображать лебедей способом тычка. Вторник Тема: «Наши друзья птицы» Цель: учить определять вид птиц по образу жизни; составлять описание по мнемотаблице.. Среда Тема: «Домики для птиц» Цель: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать изобразительные навыки и умения  Четверг Тема: «Ласточка» Цель: выделять согласный заданный звук в начале, конце и середине. Пятница Тема: «Птицы весной» Цель: развивать навык работы с пластилином.</p>		
	<p>4-я неделя Тема «Тема: «Животные жарких стран и животные севера» Цель: обобщать представление о животных и</p>	<p>Понедельник Тема: «Задачи от жирафа» Цель: развивать творческие способности. Вторник Тема: «Животные жарких</p>		

		птицах жарких стран и Севера	<p>стран» Цель: продолжать учить высказывать собственные суждения. Среда Тема: «Задачи от слона» Цель: закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Четверг Тема: «По щучьему велению» Цель: продолжать учить пересказывать по мнемотаблице. Пятница Тема: «Животные севера» Цель: учить создавать выразительный образ оленя, точно передавая его форму и расположение его частей.</p>		
<b>Май</b> <b>Тема</b> <b>«Москва – столица нашей Родины. День Победы»</b>	1-я неделя Тема: «День Победы» Цель: закреплять представление о том, как защищал наш народ свою Родину в годы войны.	<p>Понедельник Тема: «Самолеты летят сквозь облака» Цель: развивать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Вторник Тема: «Мы этой памяти верны» Цель: уточнять знания детей о празднике – Дне Победы;</p>	Участие во Всероссийском интеллектуальном турнире «РостОк» День Победы «Великой Победе мы стих посвящаем!»	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	

			<p>воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Среда Тема: «Открытие ветерану» Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности; совершенствовать изобразительные навыки и умения.</p> <p>Четверг Тема: «Что такое День Победы» Цель: закреплять знания детей о ВОВ и празднике 9 Мая.</p> <p>Пятница Тема: «Награды ветеранов» Цель: познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время ВОВ.</p>		
		<p>2-я неделя Тема: «Идем в музей» Цель: формировать целостные представления дошкольников о музейных профессиях и экспонатах; обобщать знания детей о правилах поведения в музее; познакомить с видами музеев.</p>	<p>Понедельник Тема: «Геометрические фигуры» Цель: повторить геометрические фигуры; закреплять умение ориентироваться в таблице.</p> <p>Вторник Тема: «Виды музеев» Цель: познакомить детей с различными видами музеев, пополнять словарный запас</p>		

			<p>детей. Среда Тема: «Задания от хитрой лисы» Цель: закреплять счет до 10; развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Четверг Тема: «Лесные домишки» Цель: поддерживать интерес к литературе, познакомить с мягким знаком.</p> <p>Пятница Тема: «Экскурсия в музей» Цель: показать музей, как сложный механизм; отлаженность работы, от которой зависит сохранность произведений искусства.</p>		
		<p>3-я неделя «Животный мир морей и океанов» Цель: систематизировать, обобщать и дополнять знания детей о морских обитателях, особенностях внешнего вида и образа жизни.</p>	<p>Понедельник Тема: «Задачи от морского повара» Цель: учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; совершенствовать умение изображать черепаху.</p> <p>Вторник Тема: «Морские обитатели» Цель: продолжать знакомить детей с морскими животными: их внешним видом, особенностями</p>		

			<p>передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания и поведения.</p> <p>Среда Тема: «На морской рыбалке» Цель: развивать интерес к изобразительной деятельности; совершенствовать изобразительные умения и навыки.</p> <p>Четверг Тема: «Первая рыбка» Цель: пересказывать рассказ по мнемотаблице; познакомить с буквами Е, Ё..</p> <p>Пятница Тема: «Что мы знаем о рыбах и морских обитателях» Цель: учить детей согласовывать существительные в единственном и множественном числе; упражнять в образовании притяжательных прилагательных.</p>		
		<p>4-я неделя «Здравствуй, лето!» Цель: расширять и</p>	<p>Понедельник Тема: «Летом у озера» Цель: закреплять знания о</p>		

		<p>обогащать знания о летних изменениях в природе; систематизировать знания о лете как времени года, её признаках и явлениях.</p>	<p>составе числа; развивать творческие способности.</p> <p>Вторник Тема: «Насекомые встречаются лето» Цель: продолжать расширять знание о многообразии насекомых; познакомить с особенностями их строения; учить различать по внешнему виду.</p> <p>Среда Тема: «Задания от лягушонка» Цель: совершенствовать двигательные навыки; учить конструировать лягушку из квадратного листа бумаги.</p> <p>Четверг Тема: «За весной идет лето» Цель: углубить и систематизировать знания о природе.</p> <p>Пятница Тема: «Летние месяцы» Цель: повторить признаки летнего времени; научить детей выявлять главные особенности каждого летнего месяца.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 2.6. Тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
История родного края	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.

В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.

В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.

В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.

Установлении контактов с театрами города

## 2.7. Планирование инновационной деятельности группы № 10 «Ромашки»

В рамках инновационной площадки ФИСО «ЭЛТИ-КУДИЦ» по направлению «Сенсорная интеграция» с сентября 2023 года будет введен в работу проект МАДОУ по сенсорной интеграции «Дидактическая игра, как средство сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста»

Основная тема исследования в рамках инновационной площадки: «Использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития и коррекции сенсорных нарушений у детей дошкольного возраста».

Целью данного исследования является использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития и коррекции сенсорных нарушений у детей дошкольного возраста.

С целью реализации поставленной цели МАДОУ были определены следующие задачи:

- изучение и анализ методологических основ проблемы сенсорного развития детей дошкольного возраста и роли сенсорной среды;
- создание образовательного модуля «Мир ощущений», основанного на методе сенсорной интеграции и внедрение его в образовательный процесс ДОО;
- апробация разработанного образовательного модуля «Мир ощущений» в опытно-экспериментальной деятельности.

Представленные проекты позволят решить поставленные задачи в интеграции развития всех сенсорных систем детей дошкольного возраста.

### Паспорт педагогического проекта.

Тема проекта	Дидактическая игра, как средство сенсорного развития
Вид проекта	Познавательный
Возраст детей	дети 5-7 лет
Актуальность проекта	Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и

	<p>всестороннего воспитания дошкольника.</p> <p>Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Данное обстоятельство определило выбор темы исследования:</p> <p>«Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста».</p>
Цель проекта	Теоретически обосновать, и экспериментально проверить педагогические условия сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.
Проблемный вопрос	У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.
Задачи проекта	<p><b>Задачи для детей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей средствами дидактических игр.</li> <li>2) Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление).</li> <li>3) Формировать сенсорные эталоны (представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве).</li> </ol> <p><b>Задачи для педагогов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать компетентность в применении современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</li> <li>2) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, для развития и воспитания детей в вопросах о сенсорном развитии.</li> <li>3) Максимально использовать образовательный потенциал пространственной развивающей среды дошкольного учреждения.</li> </ol> <p><b>Задачи для родителей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о</li> </ol>

	сенсомоторной деятельности детей. 2) Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной игровой деятельности с детьми. 3) Заинтересовать родителей самостоятельно создавать дидактические игры для сенсорного развития.
Продукт проекта	- Карточка дидактических игр по сенсорному развитию - Итоговая презентация проекта «Дидактическая игра, как средство сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста»
Сроки реализации	долгосрочный – 2 года, с 01.09.2023 по 31.05.2025
Практическая значимость проекта	- Сформированные представления у детей старшего дошкольного возраста о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры в них. - Формирование родительской культуры в области сенсорного развития детей возраста. - Родители научатся самостоятельно создавать дидактические игры.

## 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)

Формы	Условия
Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.	Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.	Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
Игры-импровизации и музыкальные игры.	Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.	Поощрять проявление детской инициативы в течение дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвал
Самостоятельная двигательная деятельность,	Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения,

подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.	Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать чтобы проверить качество своего результата.
Логические игры, развивающие игры математического содержания.	Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности у детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к его дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно испытывать приемы наводящих вопросов, активировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
	Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Возрастные характеристики детской самостоятельной  
инициативности и педагогические действия по поддержке детской  
инициативы**

<b>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</b>
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

## 2.9. Взаимодействие с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Содержание деятельности
<p>Диагностико-аналитическое направление</p>	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму</p> <p>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>

<p>Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Сентябрь</b>				
1	Фоторепортаж «Воспоминания о лете!».	Индивидуальные беседы «Правила поведения в детском коллективе».	Консультация: «Игрушка – это серьезно».	Конкурс родительских эссе «Как я прививаю своему ребёнку привычку к здоровому образу жизни».
<b>Октябрь</b>				
2	Родительское собрание «Растим любознательных».	Консультация «Учите детей любить природу».	Папка-передвижка «Как отвечать на детские вопросы?».	Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени».
<b>Ноябрь</b>				
3	1. Ширма-стенд: «1 октября – День пожилого человека». 2. Памятки: «Грипп и его профилактика»	1. Совместный праздник «Осенняя ярмарка». 2. Папка-передвижка: «Народные ремесла и промыслы».	Выставка плакатов «Дикие животные наших лесов».	1. Беседа «Одежда, обувь, головные уборы». 2. Ширма-стенд «День Матери».
<b>Декабрь</b>				
4	1. Консультация: «Зимующие птицы». 2. Памятка для родителей «За что надо наказывать детей».	Выставка поделок «Новогодняя фантазия».	Индивидуальные беседы «О пользе прогулок с детьми».	1. Консультация: «Зимние забавы на улице». 2. Папка-передвижка «Новый год в детском саду и дома».
<b>Январь</b>				
5	Консультация «Правила безопасности для детей в быту».	1. Беседа «Зимние травмы у детей». 2. Памятка «Искусство быть родителем!».	Консультация «Семья – главный фактор в становлении гендерной идентичности ребёнка».	Ширма-стенд «Знаете ли ваш ребёнок?».
<b>Февраль</b>				
6	Буклет «Детство без насилия».	Родительское собрание «Роль театра в жизни ребёнка».	Выставка «Поздравляю тебя, папа мой отважный!».	Папка-передвижка «Детские страхи: советы психолога»
<b>Март</b>				
7	1. Консультация «Семейные традиции в воспитании детей».	Буклет «Как научить ребенка не попадать в типичные»	Выставка по правилам дорожного движения «Пора, не»	Консультация: «Воспитание экологического сознания»

	2. Выставка детских работ «Сюрприз для мам».	дорожные «ловушки».	пора – не ходи со двора».	дошкольников в семье».
<b>Апрель</b>				
8	Консультация: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».	1. Выставка: «Космос». 2. Беседа: «Как провести выходные с ребенком».	Памятка по пожарной безопасности: «Это причины пожара».	Консультация: «Весна шагает по планете».
<b>Май</b>				
9	Консультация для родителей «Расскажите детям о Великой Отечественной Войне» и «Этот День Победы»;	Итоговое родительское собрание на тему: «Наши достижения»	Выставка посвященная дню Победы, 9 Мая.	Привлечь родителей к летней оздоровительной компании: оформление детского участка к летнему сезону.
<b>Июнь</b>				
10	Оформление группы к празднику 1 июня «День защиты детей»	Выставка поделок «Ах, лето красное...!»	Памятка для родителей по ОБЖ «Безопасность детей у воды, в лесу, один дома».	Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос-ответ».
<b>Июль</b>				
11	Консультация для родителей: «Питание ребенка летом»	Развлечение «Мама, папа, я- очень дружная семья»	Привлечь родителей к участию в акции «Белая ромашка», посвященная «Дню семьи, любви и верности».	Фотоколлаж «Папа, мама, я – очень дружная семья».
<b>Август</b>				
12	Рекомендации для родителей: «Закаливание детей летом»	Памятка для родителей: «Обучение детей наблюдательности на улице».	Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	Конкурс творческих работ «От улыбки будет всем светлей».

**2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	ФОП ДО	ИОМ
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	ФОП ДО	ИОМ
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	ФОП ДО	ИОМ
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения	ФОП ДО	ИОМ

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
Диагностическая работа	ФОП ДО	ИОМ
Коррекционно-развивающая работа	ФОП ДО	ИОМ
Консультативная работа	ФОП ДО	ИОМ
Информационно-просветительская работа	ФОП ДО	ИОМ

**2.11. Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»-девиации развития и поведения**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	ФОП ДО	ИОМ
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	ФОП ДО	ИОМ
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	ФОП ДО	ИОМ
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения	ФОП ДО	ИОМ

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

##### Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно пространственная среда группы должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Развивающая предметно пространственная среда в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- Требованиям ФГОС ДО;
- Образовательной программе ДОО;
- Материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- Возрастным особенностям детей;
- Воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- Требованиям безопасности и надежности.

##### Анализ развивающей предметно-пространственной среды

Зоны, кабинеты, уголки, мастерские и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом.	Необходимо дополнить.
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------

<p>Центр игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, настольные игры, конструирование)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Магазин», «Больница», парикмахерская «Маленькая Фея», «Мы пожарные», «Сбербанк».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди четвёртый лишний». «Наведём порядок в доме» «Животные и птицы». «Овощи, фрукты, ягоды». «Назови одним словом». «В гостях у сказки». «Найди пару». «Кто, где живёт?» «Разрезные картинки». «Подбери заплатку». «Наряди матрёшку». «Одежда и обувь».</p> <p><b>Игры-лото:</b> «Цвет, форма, размер». «Где растёт огурчик?» «Семья». «Времена года». «Подбери действие».</p>	<p>С/р игра «Почта»; Игра «Конструктор эмоций»; Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели...</p>
<p>Литературный центр ( уголок книги, театра и музыки)</p>	<p>Книжки – малышки. Русские народные сказки Книги по программе. Ложки деревянные. Балалайка. Колокольчик. Бубен. Магнитофон с флешкой. Театр «БиБаБо» Театр на прищепках «Репка». Картотека театрализованных игр. Комплект платков. Театральные костюмы животных. Теневой театр.</p>	<p>Литература о городе Верхняя Салда</p>
<p>Центр продуктивной деятельности (ИЗО, лепка, аппликация)</p>	<p>Трафареты. Альбомы. Раскраски. Конструктивно-модельная деятельность (счётные палочки + схемы). Цветные карандаши. Дощечки. Стеки. Пластилин. Гуашевые краски. Пальчиковые краски. Стаканчики для воды. Кисти. Д/и.: «Герои сказок «Зонтик», «Сложи узор», «Радуга».</p>	<p>Схемы способов для создания образов с помощью разнообразных техник...</p>
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Календарь природы. Комнатные цветы. Пульверизатор - распылитель</p>	<p>Микроскоп...</p>

	для растений. Лейка пластмассовая детская. Коллекция семян. Материалы для экспериментов.	
Центр двигательной активности.	Ленточки, листочки для дыхательной гимнастики. Кегли. Кольцеброс. Мяч резиновый. Мячи пластмассовые малого диаметра. Бубен. Шнур. Обручи. Дорожки «Здоровья». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нестандартное авторское физ. оборудование.</li> <li>• Набор масок для подвижных игр.</li> <li>• Дидактический материал, картотеки, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики, гимнастики для глаз, гимнастики - пробуждения.</li> </ul>	Мячики Су Джок
Центр спокойствия (уголок уединения)	Пуфики, книжки, мягкая игрушка, куклы, колыбель.	Личные блокноты для записей (зарисовок)...
Центр патриотического воспитания	Карта Урала. Флаг России и День Победы. Матрешка. Олимпийский мишка. Театр на палочках «Семья». Картинки по теме. Игра-занятие «Государственные праздники России»	Макет города...

### 3.2. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,

регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

### Режим дня в подготовительной группе Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.50
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, закаливание	15.00-15.15
Занятия (при необходимости)	15.30-16.05
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.05-16.15
Уплотненный ужин	16.15-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.40-17.45

## Теплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-8.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	8.50-12.15
Занятия на прогулочном участке	9.00-10.35
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, закаливание	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.15-16.15
Уплотненный ужин	16.15-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.40-17.45

### 3.3. Литература

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА. 2009. – 212 с. + 16с. цв. вклейка.
2. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с.
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496 с., ил. –Прил.: 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»).
4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ», 2010.-208с., переиздание дораб. И дп.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов м подвижных игр (Средняя, старшая, подготовительная группы). – ВАКО,2006. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 331 с.
7. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста: Практическое пособие.- М.: айрис-пресс, 2003. – 192 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128с.
9. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»).
10. Мосалова Л. Л. Я и Мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80с. – (Библиотека программы «Детство»).
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2007.-96с.+16с. цв. вкл.

12. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-96с.
13. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.
14. О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176с. –(Из опыта работы по программе «Детство»).
15. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-272с.- (Развиваем речь)
16. Обучение детей грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-256с.
17. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд.3-е – Волгоград : Учитель, 2916.-287с.
18. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова [ и др.].- Волгоград: Учитель, 2012.-174с.
19. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160с.
20. Селихова Л. Г. Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 169с.
21. Тимофеева Л. Л. Ребенок и оеужающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 288с. + иллюстрации.
22. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.-298с.
23. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера,2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).

