

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Санкт-Петербург

ОКТАБРЬ 2023

ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 70 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1000 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMlxNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Рыжикова Надежда Михайловна

Ребенок - участник: Шарашов Александр, 1 год 5 мес.

г. Санкт-Петербург

Название фото:
«Волшебная осень!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

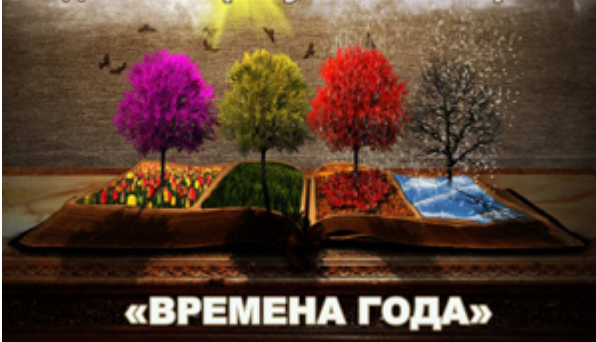
Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Акаева Эльвира Касувовна
- Аксиненко Юлия Петровна
- Антипова Юлия Александровна
- Баймухаметова Эльвира Кимовна
- Баннова Алена Васильевна
- Бармушкина Елена Валентиновна
- Белкова Светлана Николаевна
- Белова Наталья Викторовна
- Бледных Людмила Александровна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бордиян Ольга Леонидовна
- Булатова Надежда Ивановна
- Быстрова Юлия Викторовна
- Васильева Юлия Викторовна
- Вилькушевская Людмила Ивановна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Воложенина Оксана Юрьевна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Горшенина Вероника Сиреневна
- Гува Лариса Александровна
- Елисеева Ольга Васильевна
- Иванова Надежда Владимировна
- Ипатовна Инна Ивановна
- Каверина Светлана Романовна
- Калинина Анна Петровна
- Константинова Мария Васильевна
- Костина Татьяна Владимировна
- Крячкова Елена Анатольевна
- Кузнецова Евгения Юрьевна
- Лебедева Наталья Владимировна
- Левичева Ольга Александровна
- Мазитова Светлана Ринатовна
- Макарычева Ольга Николаевна
- Могильникова Юлия Романовна
- Павлова Валентина Михайловна
- Першина Марина Владиславовна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Плотникова Людмила Михайловна
- Полубояринова Александра Вячеславна
- Пономарева Наилэ Фаритовна
- Прохорова Светлана Владимировна
- Пряхина Валентина Игоревна
- Пухова Елена Борисовна
- Радзецкая Светлана Ивановна
- Рогачева Елена Юрьевна
- Рыскина Евгения Владимировна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Сафина Лилия Рафкатовна
- Сиволдаева Ирина Васильевна
- Скороходова Елена Васильевна
- Спиридонова Ольга Борисовна
- Стукалова Татьяна Викторовна
- Суркина Светлана Борисовна
- Тажетдинова Альбина Ахмадулловна
- Тимохина Рамзия Сулеймановна
- Трусова Марина Сергеевна
- Умарова Юлия Владимировна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фролова Анастасия Ивановна
- Хусаинова Рамиля Нурисламовна
- Чередник Евгения Владимировна
- Чернова Лира Витальевна
- Чернышева Юлия Николаевна
- Чинкова Анастасия Олеговна
- Чурикова Мария Валерьевна
- Шавлова Валентина Михайловна
- Шикова Екатерина Разимовна
- Шмакова Екатерина Григорьевна
- Яковлева Ирина Юрьевна





«ВРЕМЕНА ГОДА»

ВНИМАНИЕ - ПЕРЕЧНЕВЫЙ КОНКУРС

ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м между- народном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 декабря 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство. город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурника и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговика и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.



Тренинг для педагогов «Психическое здоровье педагога»

Цель: Снижение психоэмоционального напряжения педагогов, посредством актуализации знаний и приемов саморегуляции.

Задачи: Создать благоприятный психологический климат;

Обучать разным техникам и методикам сохранения психического здоровья;

Формировать установки на самопомощь в стрессовой ситуации.

Оборудование (материалы):

Стол, стулья, проектор, компьютер, бумага, ручки, мяч мякиш, раздаточный материал (программка, конверты с приветствием и т.д.).

Используемая литература:

Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / авт.—сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.

Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. – М.: РАН, 1995.

Психическое здоровье. Информационный бюллетень №220. Август 2014 // [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения [сайт]. URL: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs220/ru/> (дата обращения 18. 10. 15)

Маслоу А.Х. Мотивация и личность. — СПб. «Питер», 2019

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

<https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-plotnikova/seminar-trening-dlja-pedagogov-dou-profilaktika-yemocionalnogo-vygoranija-lichnosti.html>

Вступительное слово.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Тем не менее, в одних и тех же обстоятельствах люди ведут и чувствуют себя по-разному. На некоторых людей жизненные сложности действуют угнетающе, приводят к ухудшению их физического состояния. У других те же проблемы способствуют пробуждению скрытых ресурсов, духовному совершенствованию и успешной самоактуализации вопреки экстремальным ситуациям.

Сегодня мы с, Вами, попробуем в этом разобраться.

I. Наш тренинг хочу начать с упражнения «Приветствие разных стран», которое поможет нам включиться в работу, снять накопившееся напряжение, создать групповое доверие. (5-10 минут)

Для начала я предлагаю вам выразить друг другу радость встречи. Сейчас мы все встанем и поздороваемся. Здраваться будем по-разному. Вам розданы карточки, по ним будет называться страна и кто является представителем этой страны, демонстрирует всем свое приветствие, а остальные повторяют за ним.

Анализ: какое приветствие вам больше всего понравилось, что почувствовали?

Улыбка, короткий разговор, приветствие или комплимент – все это знаки, того, что нас заметили, и это доставляет нам радость.

Следующее задание, позволит выявить уровень стресса каждого участника.

Для того, чтобы узнать есть у вас стресс или его у вас нет, я предлагаю взять лист бумаги и ручку. И ответить на следующие вопросы. Отвечать нужно быстро, так как оно есть, будьте честны с собой! Правильных и не правильных ответов нет. Есть только ВАШИ ответы.

II. Тест «Подвержены ли вы стрессу»

Инструкция к выполнению.

Тест анонимный и каждый из вас в первую очередь должен оставаться честным перед самим собой.

На каждый вопрос вы можете ответить:

«Да» или поставить «+», если такое у вас есть и очень часто;

«Нет» или поставить «-», если у вас такого вообще нет;

«Иногда» или поставить «0», если иногда, не часто, но бывает.

Часто ли у вас появляется чувство усталости?

Чувствуете ли вы ухудшение способности сосредоточиться?

Замечаете ли вы, что ваша память стала хуже?

Есть ли у вас склонность к бессоннице?

Часто ли вас беспокоят боли в области позвоночника?

Бывают ли у вас сильные головные боли?

Есть ли у вас проблемы с аппети-

том?

Замечаете ли вы, что отдых не дает ожидаемого результата?

Скучаете ли вы на работе?

Легко ли вас вывести из себя?

Замечаете ли вы за собой склонности к излишней суете?

Часто ли вам хочется выпить спиртного? Просто так без праздника, без повода?

Часто ли вы курите?

Бывает ли так что вам трудно завершить мысль?

Часто ли вы перестаете себе нравиться?

Часто ли вам без видимых на то причин становится тревожно?

Часто ли вам не хочется видеть во-



обще никого?

Обработка результатов:

Подсчитать набранное вами количество баллов.

За ответ «Да» или «+» 2 балла;

За ответ «Иногда» или «0» 1 балл;

За ответ «Нет» или «-» 0 баллов.

От 0 до 10 баллов. Вам можно позавидовать! Вы невероятно стрессоустойчивы. В непредвиденных опасных ситуациях вы спокойны и рассудительны. Такое встречается редко.

От 10 до 25 баллов. Уровень стресса средний. Стрессы вам досаждают, но проблем особых не создают. Это значит что избавиться от них не составило особого труда.

От 25 до 34 баллов. Уровень стресса высокий! Вам стоит серьезно задуматься о последствиях. Не пренебрегайте своим здоровьем. Вам надо срочно изменить свою жизнь! [1].

Высчитав свой результат, каждый сделает свои выводы и выберет свои пути решения.

Павлова Валентина Михайловна

Педагог — психолог, ГБДОУ детский сад № 80, Красносельского района г. Санкт - Петербурга

Сборник осенних
стихотворений для детей

ТУМАН

Туман лохматый и седой
Трясёт устало бородой
И просит ветер: «Помоги!
Я спать хочу, ночь впереди,

А я всё время на посту,
Мне надоело пряхть тоску!»
И ветер внял его мольбе,
Собрался с силой в декабре,

Подул, завыл, погнал туман
Туда, где плещет океан,
В пещеру тёмную загнал,
Замкнул, а ключик потерял.

И спит туман, и видит сны,
Что все деревья и кусты
Стоят в снегу, блестят в лучах,
У всех улыбки на устах.

Спешит, торопится народ,
Ведь скоро праздник – Новый год!

**

Дождь стучит в окошко
И по крыше – дробь.
У порога кошка
Рыжая живёт.

Ждёт, когда откроют,
Позовут в подъезд,
Коврик ей постелют,
Принесут поесть.

Если кто погладит –
Песенку споёт.
Вот такая кошка
Возле нас живёт.

КОШЕЧКА

В старом парке на скамейке
Кошечка сидела
И под тёплыми лучами
Свою спинку грела.

Мимо люди проходили,
Очень торопились,

Только малые детишки
У скамьи толпились.

Один маленький мальчонка
Обратился к маме:
«Давай кошечку возьмём,
Поживёт пусть с нами!»

Мама строго посмотрела
И сказала сыну:
«Кто играть с котёнком будет,
Где возьмём перину,

Чтоб котёнку мягко было,
Чтоб не мёрзли лапки?»
А сынишка ей ответил:
«Будет спать в кровати.»

**

Лист берёзовый ко мне
Залетел в окошко
И остался на столе
Отдохнуть немножко.

Снова дунул ветерок
И вспорхнул листочек,
Полетел за ветром вслед
Жёлтый огонёчек.

РАСТУ...

Мне уже четыре года,
Собираюсь я в дет. сад.
Я шагаю по дороге,
«Здравствуй, — все мне говорят.

Говорят, что я большая,
Скоро маму догоню.
Я в ответ им всем киваю
И расту, расту, расту...

Скоро вырасту до неба,
Буду с облаком дружить,
А пока – за ручку с мамой
Буду я везде ходить.

ОСЕНЬ

Мне сказала мама:
«Осень к нам пришла!»
Я открыла двери,
Осень нешла.

Вышла за калитку,
Никого там нет.
Интересно как-то,
Где же её след?

Мама рассмеялась,
Обняла меня
И сказала тихо:
«Вот она сама!

Жёлтые листочки,
Астры у ворот,
Хризантема пышно
Осенью цветёт.

Арбузы и дыни
Нынче нарасхват,
Виноград вот синий
И нарядный сад.

А в лесу осина,
Как огонь горит,
У неё красивый
Очень яркий вид.

Вот такая осень,
Всем наряды шьёт,
А потом из листьев
Кружит хоровод.

Я букет осенний
Маме подарю,
Потому что мамочку
Очень я люблю!

ГДЕ ЧЕЙ ДОМИК...

Белка спит в своём дупле,
Попугайчик – в клетке,
Шарик – в тёплой конуре,
Горлицы – на ветке.

А медведь в берлоге спит
Зимнюю порою,
Волки – в логове среди дня,
А ночами – воют.

Зайцы, лисы спят в норе,
В джунглях — обезьяны,
А тюлень – живёт в воде,
Рыбы – в море стаей.

Каждый в домике живёт,
Где ему приятно
А в квартире – мы живём,
Это всем понятно.

Владимирова Валентина Ивановна
— Член литературного объедине-
ния «Забой» им. А. Лебединского. ЛНР



признаки осени, осенние месяцы и повторили, какие плоды и овощи созревают в это время года.

На второй станции «Цветочная» ребята закрепили знания о цветах и о том, что происходит с ними осенью. Из беседы сделали вывод, что многие цветы увядает, а некоторые продолжают радовать глаз до самой зимы.

На станции «Спортивная» дети поиграли в игру «Самый меткий». Они бросали разноцветные мячи в «корзины» и соревновались друг с другом. Эта игра помогла им размяться и поднять настроение.

На «Метеостанции» дети поговорили о погоде, ветре, осадках осенью. Они вспомнили, какие изменения происходят в природе в это время года и как это влияет на животных и растения.

На станции «Художественная мастерская» ребята составляли из природного материала красивые композиции. Они использовали листья, ветки, цветы, траву, палочки и другие предметы, чтобы создать красивые и оригинальные цветочные коллажи.

А самая любимая станция, как оказалась — «Зона отдыха», где ребята угостились вкусным и ароматным чаем. За чаепитием обсудили, что им больше всего понравилось в походе и какие новые знания они получили.

Такой поход — терренкур помог детям не только узнать больше о природе и осени, но и научиться работать в команде, соревноваться друг с другом и проявлять творческий потенциал.

Прохорова Светлана Владимировна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», город Волхов Ленинградской область

Елисеева Ольга Васильевна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», город Волхов Ленинградской область

Терренкур «Осенние приключения на свежем воздухе»

В МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок» города Волхов, Ленинградской области, в старшей группе «Пчелка» педагоги всегда стараются проводить разнообразные мероприятия, чтобы дети могли получить новые знания и впечатления.

В теплый, солнечный, осенний денёк воспитатели пригласили ребят в поход — терренкур вокруг детского сада. Воспитанникам предстояло пройти 5 станций, каждая из которых была посвящена осени. На первой станции «Осенняя» дети наблюдали за осенними деревьями, вспоминали



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/36045-37306pdf.html>

Презентация по теме «Осень»

Игры и игровые упражнения по теме

Отгадай загадку

Разукрасит листья в разные цвета,
Курточку, сапожки надевать пора.

Собирает листья дворник во дворе,
Какое название этой золотой поро?
(осень)

Какое сейчас время года? Назови
время года предшествующее осени;
последующее за осенью.

Осенние месяцы

СЕНТЯБРЬ

Сентябрь — первый месяц осени.
Название месяца произошло от латинского слова, которое в переводе означает седьмой. Новый Год у древ-

них римлян начинался 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем. В сентябре начинается листопад у берез, кленов, осин, лип.

ОКТАБРЬ

НОЯБРЬ

Осенью...

Дует холодный ветер.

Взрослые и дети одевают кофты,
куртки, длинные штаны или колготки.

Дикие животные готовятся к зиме.

1 сентября дети идут в школу.

На полях продолжают собирать
зерновые культуры.

Осенью...

В садах и на огородах созревает
много овощей и фруктов.

Сравни погоду (летом и осенью,
ранней и поздней осенью)

Подбери признаки(тучи, дожди,
листья)

Подбери действие(дожди, птицы,
ветры)

Объясни значение слова «листопад». Проговори слово по слогам.

Скажи наоборот

Скажи наоборот

Какой-какая?(если целый день
идет дождь, то день какой?) ...

Угадай по тени

Найди отличия

Молодец!

Сиволдаева Ирина Васильевна

Учитель-логопед, Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1571», г. Москва

Отгадай загадку

Разукрасит листья в разные цвета,
Курточку, сапожки надевать пора.
Собирает листья дворник во дворе,
Какое название этой золотой поро?
(осень)



Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе. Кафе «Осенняя полянка»

Дети исполняют танцевальную композицию на песню «Самый нежный вальс»

Л.Горцуева.

Дети рассыпаются и читают стихи.

Ребенок: 1

Промелькнуло быстро лето
Пробежало по цветам.
За горами скрылось где-то
И без нас скучает там.

Ребенок: 2

А по бывшим летним тропкам
Бродит рыжая краса.
Это Осень- златовласка

К нам подкралась, как лиса

Ребенок: 3

Разгулялся листопад
По кустам и кленам.

Скоро к нам заглянет в сад
Золотистым звоном.

Ребенок: 4

Одарила гостя осень
Урожайми плодов.

Морозящими дождями,
Кузовком лесных грибов.

Ребенок: 5

Так давайте славить осень!
Песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи,

Вместе: Осень – это праздник твой.

Песня «Встречаем Осень»

Дети под музыку садятся за столы.

Девочка: Сегодня, в этот осенний денек мы рады приветствовать вас в нашем кафе «Осенняя полянка». Нас пригласила загадочная, осень, чтобы подарить всем свои незабываемые, чудесные мгновения и радостное настроение.

Девочка: Да, да, да, ведь действительно осень – это не только пора грусти и печали — это ещё пора радости. Рада представить вам хозяйку кафе – Золотую Осень. Встречайте!

Звучат фанфары, все хлопают в ладоши, но Осень не появляется. Девочка делает знак прекратить музыку.

Девочка: Что-то здесь не так. Где-то Осень задержалась. Подождите одну минутку, пойду посмотрю. (Уходит.)

Раздается музыка, из других дверей появляется Баба Яга, поет под музыку «Но не верю» Е. Осина.

Яга (поет): Вот и прилетела Бабушка Яга,

Говорят все про меня, что я строга.

Хоть и костяная у меня нога,
Дам отведать своего вам пирога.

Припев (повторяется 2 раза):

А в пирог-то положу я паучка,
По головке лука, перца, чесночка.

Посолю, поперчу,

Я понравиться уж очень вам хочу!

На проигрыш Яга вызывает танцевать кого-нибудь из гостей или детей.

Яга. Ну что ж, вот и здравствуйте вам! (Делает смешной реверанс, спотыкается о пень, падает.)

Ой-ой-ой, Ой-ой-ой, зацепилась я ногой!

Хоть и ясный вокруг день, не увидела я пень.

Потеряла я очки, завалились за сморчки.

А без них я как без рук, Леший, помоги, мой друг!

Входит Леший.

Леший: А вот и я! Кто звал меня?

Яга: Здравствуй, здравствуй, мой дружок – на макушке завиток.

Как ты, Леший, поживаешь? Что вокруг творится, знаешь?

Леший: Вчера слышал от Кощея – Осень по лесу идет.

Урожай богатый, славный в большой корзине всем несет.

Яга: Всем несет? Так не годится!

Нам самим он пригодится.

Урожай мы заберем и на зиму припасем.

Леший: Как же дело провернуть?

Яга: Дай-ка мне умом блеснуть!

Спрячемся мы за кустом и на Осень нападём.

Свяжем вдоль и поперек корзину хватить – и наутек!

Леший: Да, придумала ты смело, начинать пора нам дело.

Только надо сговориться, урожаем как делиться?

Яга (хитро, язвительно):

Как положено друзьям, всё разделим пополам!

А теперь скорей в кусты, и сиди, не верещи!

Прячутся за кусты. Появляется Осень, в руках корзина с урожаем.

Осень поёт «Приглашок»

Выбегают Яга и Леший, Яга достает веревку, бегают вокруг, падает, заматывает то Лешего, то себя. В конце концов, связывают Осень. Разглядывают корзину с урожаем.

Леший: Что же здесь готовить впрок?

Одному ведь на зубок!

Яга: Да, здесь нечего делить...

Леший: Что же делать? Как же быть?

Яга: У меня другой есть план: спрячь-ка Осень ты в чулан.

Выкуп за нее попросим, миллионов семь иль восемь



Вот тогда мы заживем, на Канары уплывем.

Баба Яга достает бумагу и фломастер, что-то пишет, складывает листок пополам, оставляет письмо на пеньке, что бы было видно. Уходят.

Входит расстроенная ведущая.

Ведущая: Ребята, нигде я Золотую Осень не нашла. (Еще раз оглядывается по сторонам, видит письмо.)

А это что такое? (Разворачивает, читает):

«Мы за Осень выкуп просим, миллионов семь иль восемь.

Положите в чемодан, и до встречи в три, мадам!»

Ведущая (детям): Ребята, что здесь произошло?

Ипатова Инна Ивановна

Музыкальный руководитель, МБОУ «Гимназия №1», Московская область г.о. Мытищи



Проект «День матери»

Автор: музыкальный руководитель — Хусаинова Рамиля Нурисламовна МАДОУ г.Туймазы детский сад № 18

Актуальность проекта: В преддверии праздника – Международного дня матери в подготовительной группе «Дюймовочки»

был праздник, посвященный мамам. Дети с нежностью читали стихи о маме, пели песни, танцевали, участвовали в инсценировках со сказочными героями.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место.

В этот день хочется сказать слова благодарности всем мамам, которые дарят детям ласку, нежность и любовь. Ежегодное проведение мероприятий, посвященных этому дню, стало доброй традицией в нашем детском саду, ведь день Матери — это самый теплый и сердечный праздник, посвященный самому родному и близкому человеку.

Нынче праздник! Нынче праздник!
Праздник бабушек и мам,
Этот самый добрый праздник,
В ноябре приходит к нам.
Это праздник послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья —
Праздник самых лучших слов!
Мама была очень благодарными,
активными участниками мероприятия.

В последнее время, в календаре появилось много праздников. Мы решили обратить внимание на «День Матери», так как он схож с привычным – «8 Марта».

Но разница в том, что в этот день поздравляют, чествуют, благодарят женщин, у которых есть дети: мам и бабушек. Мама у всех одна. Именно она делает всё для того, чтобы дети были счастливы. К ней дети идут со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько

бы мы не говорили о маме — этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседе с детьми, мне уда-

лось выяснить, что практически все дети знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности, но не все знают, где и кем работают их мамы, не могут рассказать и о маминих увлечениях. Данный проект – веская причина поразмышлять о роли материи семьи в жизни каждого ребенка и человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях, об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

Цель: помочь понять детям, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребенка.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с праздником – «День Матери»
 - Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др).
 - Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
 - Способствовать сплочённости родительского коллектива.
 - Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
 - Развивать творческие способности детей, желание делать подарки маме.
 - Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме.
 - Развивать коммуникативные навыки детей
- Предполагаемый результат:
- Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.
 - Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
 - Улучшение взаимоотношений

в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.

Продукт проектной деятельности:

Выпуск фотовыставки «День рождения моей мамочки».

Организация выставок рисунков (портретов мам, наглядной информации в музыкальном уголке об истории «Дня Матери».

Изготовление детьми подарков-сюрпризов мамам (корзиночка с цветами, сердечки – шарики).

Подготовка видеоклипа «Мама дорогая».

Оформление музыкального зала шарами (силами родителей, музыкального руководителя и воспитателей).

Совместное мероприятие для мам с использованием ИКТ.

Праздник «Мама дорогая»

Вид проекта:
краткосрочный.

Время реализации проекта:
ноябрь 2022 г. — 2 недели (10. 11. 2022 -25. 11. 2022 г.)

Участники проекта:

Дети подготовительной к школе группы «Дюймовочки», родители, музыкальный руководитель, воспитатель: Фазлыева З.В.

Реализация проекта:

1 этап. Организационный (подготовительный)

Составление плана проекта.

Подбор музыкальной литературы детям, песен, музыки для слушания.

Хусаинова Рамиля Нурисламовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №18, Республика Башкортостан, г.Туймазы



познавать окружающий мир, учат детей передавать своё настроение с помощью эмоций, жестов, мимики лица, работать в команде, договариваться. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи. Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки — это раскрепощение, это развитие речи. Зная, что сказки играют большую роль в развитии ребенка, решила сшить для детей книжки из фетра.

Сказки из фетра помогает в игровой, занимательной форме организовать

образовательную, досуговую деятельность одного ребенка

или нескольких детей. Помогает увлечь ребенка интересным

занятием, пополнить багаж знаний и опыта детей период дошкольного детства. Сказки из фетра, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы. Они обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщенное, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное и безопасное. Ценность этого заключается в том, что оно может использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, дает родителям идеи для творческого участия в жизни ребенка в семье.

«Фетровая сказка» — это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Вариации

упражнений, да и сами игры не имеют пределов.

Хочется отметить, что создание подобных книжек из фетра очень продуктивно, хотя достаточно трудоемко, т.к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление, оформление. Но все затраты оправдываются, т.к. это уже готовый материал для проведения образовательной деятельности и коррекционной работы по различным тематическим направлениям, индивидуальной работы с детьми, использования в качестве сюрпризных моментов и т.д. Таким образом, игры сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников.

Материал, выбранный для пособий – фетр, позволяет реализовать разнообразные идеи. Это материал приятный на ощупь, разнообразный по цвету и толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать.

Все это важно именно для детских игрушек.

Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои образовательные задачи, их можно включать в любую образовательную деятельность и постоянно пополнять.

Яковлева Ирина Юрьевна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»,
р.п. Тоншаево, Нижегородская область

Яковлева Ирина Юрьевна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок», р.п. Тоншаево, Нижегородская область

«Сказки из фетра»

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказка — это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка. Это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые чувствуют притягательную силу сказки. Сказки дают возможность детям



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/36100-37306pdf.html>

Конспект виртуальной экскурсии по экологическому развитию с использованием ИКТ в старшей группе «Зимующие птицы»

Цель: расширять представления детей о птицах.

обучающие: дать знания детей о зимующих птицах, учить их различать, группировать, описывать внешний облик птиц, их особенности, поведение;

продолжать учить составлять краткую описательную характеристику о



птицах;

формировать желание отвечать на вопросы воспитателя;

развивать логическое мышление, отвечая на вопрос «потому что»;

активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов.

развивающие: 1. развивать наблюдательность, зрительное восприятие, с помощью 2. взрослого делать выводы.

воспитательные: 1. воспитывать у детей бережное отношение к птицам.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Садитесь на стульчики.

Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (Зима). На улице идет снег. Что укрыл снег (Землю, деревья, крыши домов, машины) Какой снег? (Белый, блестящий, пушистый, хрустящий). Из чего состоит снег? (Снег состоит из снежинок). Какие они? (Большие, маленькие, круглые, белые, красивые, легкие, воздушные, резные). А когда много снега падает кругом, как это явление можно назвать? (Снегопад). Посмотрите, у меня тоже есть снежинки и я с вами сейчас поделюсь.

Дыхательная гимнастика «Снежинки».

Тут снежинки полетели,
На ладошки детям сели.

Но игриво говорят:

«Не хочу я лежать –

Буду я кружиться,
Летать и веселиться!»

Педагог кладет каждому ребенку на ладошку снежинку, вырезанную из тонкой бумаги. Дети сдувают снежинки с ладони. Игра повторяется два-три раза.

Сегодня я приглашаю вас в путешествие. А кто нас ждет, вы узнаете, отгадав загадку:

Много разных видов есть,

Сразу всех не перечесать.

Пьют из лужицы водичку,

Всюду зернышки клюют.

И летают и поют.

Ошибиться, не годиться,

Потому что это ... (птицы) (слайд

2)

Правильно, это птицы. Вот сейчас мы с вами и отправимся к птицам. Давайте скажем: «Раз, два, три, повернись, и в гостях окажись!» Ой ребята посмотрите мы оказались с вами в зимнем лесу. А скажите пожалуйста как мы должны вести себя в лесу? (Тихо, не шуметь) Правильно тихо, шуметь нельзя, а кто скажет почему?

дети: Потому что звери и природа спит и нельзя шуметь, можно испугать всех зверей и птиц.

Хотите знать, какие птицы нас встречают? А разве вы их не видите? Вы увидите тогда когда отгадаете загадки:

С желтой грудкой у окошка,
собирает шустро крошки
Отгадайте что за птица?
Называется (Синица). это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на горле чёрная полоса — галстучек. Крылья и хвост серые, спина желто- синяя, а брюшко- жёлтое.

Точно живые цветы, с весёлым писком и свистом пролетают синицы. Бойко перескакивают они с сучка на сучок. Летом они питаются насекомыми, а зимой подбирают любые зёрнышки. Название они получили из- за синих перьев на теле. Грудка у синицы желтая, а посередине черный галстук, на голове черная шапочка. Питается синица семенами подсолнечника, тыквы, а особенно любит несоленое сало. (слайд 3)

Так ребята внимательно слушаем следующую загадку.
Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.

Тут снежинки полетели,
На ладошки детям сели.

Тут снежинки полетели,
На ладошки детям сели.

В теплый край я не летаю,
Здесь, под крышей, обитаю,
Чик-чирик! Не робей!

Я бывалый. (воробей) Это маленькая подвижная птичка, с округлой головой, короткой шеей, короткими и округлыми крыльями. Клюв твёрдый к концу заострённый. Спокойно переносит холод. Когда им холодно, они прячут лапки в пушистое оперенье своего брюшка. Они чистоплотные, постоянно охорашиваются охотно купаются в снегу. Птицы устраивают жилища в щелях построек, под карнизами крыш, в глинистых норах, в зарослях кустарников, дуплах больших деревьев. Меню птицы состоит из семян сельскохозяйственных культур, хлебных злаков, ягод смородины, винограда, вишни.

А эту птицы вы еще быстрее отгадаете. (слайд 4)

Ну, а это птица мира,
Только в небесах парила,
Быстро к нам спустилась в ноги,
Смело ходит по дороге
И боится только кошек,
Ей даем семян и крошек.
С нами птица круглый год,
Воркованием поет. (голубь)

В далеком прошлом эти птицы жили в горах. Поэтому они любят гнездиться на чердаках и крышах домов. Питаются голуби семенами растений; крупы (рис, гречка, ячмень, просо); насекомые. (слайд 5)

Физкультминутка. Подвижная игра «Птички-невелички».

- А вы хотите побыть птичками? Для этого вам нужно найти волшебные шапочки, одеть их.

Дети ходят по группе, ищут шапочки с изображением птиц. Найдя, одевают их и становятся в круг.

Лапка, раз! (выдвигают вперед одну ногу)

Лапка, два! (выдвигают другую ногу).

Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах).

Крылышко, раз! (одну руку в сторону).

Крылышко, два! (другую руку в сторону).

Шмакова Екатерина Григорьевна

Воспитатель, МБОУ Старгородковская СОШ дошкольное отделение детский сад №48, Московская область, Одинцовский район, пос.Новый городок

КОНСПЕКТ ОД «ЮНЫЕ ЭКОЛЯТА» СТАРШАЯ ГРУППА

Конспект ОД по образовательной области: «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром, старшая группа)

Программное содержание:

Продолжить знакомить с природой и природными явлениями; формирование экологических представлений;

Развивать познавательную активность детей, любознательность, память, умение делать выводы; устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

Воспитание любви к природе, умения правильно вести себя в природе и желание беречь ее.

Оборудование и материал: проектор, карточки для выполнения заданий, контейнеры для расфасовки мусора, «Красная книга», Картина Горы «Торатау», эмблемы с изображением Шихана «Торатау».

ХОД:

-Ребята к нам пришли гости. Поздоровайтесь с ними.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы весь день было хорошее настроение.

Присаживайтесь на свои места.

Посмотрите, пожалуйста, к нам на почту садика пришло письмо. Послушайте, что в нем написано:

- «Дорогие ребята! Газета «Восход» объявляет конкурс «Юные эколята» и приглашает вас принять активное участие в данном конкурсе. Для этого просим отправить заявку на данный адрес и выполнить 5 заданий»

1 задание – «Отсортировать мусор по контейнерам»

2 задание – «Красная книга»

3 задание – «Найди лишний предмет»

4 задание – «Как происходит круговорот воды в природе?»

5 задание – «Стенгазета»

Ребята, мы сможем принять участие? (Да)

В любом конкурсе нужно придумать для команды название команды, девиз и эмблему.

-Как можно назвать нашу команду? (Живчики, Мимимишки, Экодети, Семицветик ...)

-Предлагаю девиз: «Мы не ходим

стоять в стороне, мы-за порядок на нашей земле».

Кто такиеэколята? Слово эколята взято из слово экология.

-Что такое Экология, (Экология – это все что нас окружает на земле.)

-Кто такиеэколята? (Эколята-молодые защитники экологии)

Что должны делать эколята? Защищать, беречь, заботиться и охранять природу)

Ребята, чтобы пройти конкурс мы ребята, должны приступить к первому заданию:

1. На столе расположены контейнеры разного цвета: синий контейнер- Пластик, в желтую — бумагу, а в серую – пищевые отходы. Сейчас вам необходимо будет разобрать мусор по контейнерам. Я вам раздам картинку (беру одну картинку и перекладываю в нужный контейнер). Сейчас подходите по одному (дети выполняют задание). А теперь посмотрим на экран и проверим правильно ли справились с заданием (Слайд с перемещением в корзину предметов).

- Посмотрим, ребята. Почему этот предмет не переместился? (потому что это пластик).

Правильно, справились с заданием.

2. Приступим ко второму заданию-«Красная книга»

-Посмотрите на экран и скажите мне, что вы видите? («Красная книга»).

Почему это книга называется Красная книга (потому что в эту книгу занесены или записаны редкие животные и растения?)

-Я предлагаю вам пройти по страницам книги. (Отгадывание загадок)

Загадки про амурский тигр, бурый медведь, странствующий голубь, белобокий дельфин.

-Молодцы, ребята, и со вторым заданием справились.

(Физминутка по теме ОД)

1,2, 3, 4 – мы с тобой снежок слепили

Круглый, мягкий, но совсем со всем не сладкий

1-подбросим

2-поймаем.

3- уроним и сломаем.

3. Прступи к выполнению 3 задания – «Найди лишнее» (Задание на слайдах)

-Молодцы, ребята, с третьем тоже справились.

4. Приступим к 4 заданию – «Круговорот воды в природе».

-Посмотрите внимательно, что вы видите на слайде?

-Круговорот воды в природе.

А теперь объясните мне, пожалуйста, что происходит с водой в природе?



де?

5. Приступаем к выполнению последнего – 5 задания.

-Посмотрите, ребята, что вы видите (Гора, Торатау, Шихан)

-Я предлагаю вам оживить нашу картинку при помощи картинок. Я вам предлагаю взять по 1 картинке и разместить их по месту обитания (самостоятельное выполнения задания).

-Ребята, посмотрите, какая картинка у меня? (Рыба). Где обитает рыба? (в реках, озерах, в водоемах).

(Далее дети самостоятельно размещают картинки на ватмане).

-Сейчас к вашему вниманию предлагаю посмотреть на гору Торатау (Показ слайда с изображением горы Торатау).

Баймухаметова Эльвира Кимовна

Воспитатель, МАДОУ №13 «Березка», Республика Башкортостан г. Ишимбай

учение различных экосистем – все это может помочь им установить гармоничную связь с окружающим миром.

Понимание того, что мы все являемся частью одной системы, помогает развивать у детей чувство ответственности не только перед собой, но и перед обществом, природой и планетой в целом. Экскурсии в планетарии, изучение астрономии, обсуждение экологических проблем на глобальном уровне могут развивать у детей космическое мышление.

мышление и критическое понимание через наглядное представление сложных космических концепций.

Материалы: Ткань с изображением звезд, маленький мячик.

Описание: Выложите ткань на ровную поверхность. Возьмите мячик и положите его в центр ткани. Затем медленно начинайте поднимать края ткани так, чтобы мячик оказался в «воронке». Объясните ребенку, что мячик представляет планету или звезду, а ткань — пространство. Когда пространство искривляется (как воронка), это может представлять собой «черную дыру», которая притягивает все в свою окрестность.

Экопсихологический подход к образованию одаренных детей позволяет воспитывать не только умных, но и гармонично развитых индивидов. Разностороннее и глубокое понимание окружающего мира, осознание своего места в нем, чувство ответственности и стремление к сохранению природы – все это формирует основу для успешного и счастливого будущего каждого ребенка.

Бармушкина Елена Валентиновна

Педагог-психолог, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение), городской округ Домодедово, Московская область

Экопсихологический подход к работе с одаренными детьми: гармония с природой и окружающим миром.

Понимание того, что каждый ребенок – уникальная личность со своими потребностями и особенностями, наводит на мысль о том, что и образовательный процесс должен быть индивидуализирован. Экопсихологический подход предлагает новый взгляд на воспитание и образование, учитывая взаимосвязь человека с природой и окружающим миром.

Основываясь на экопсихологическом подходе, важно понимать, что каждый возраст дает ребенку определенные возможности для развития. Например, младшие дошкольники могут быть чрезвычайно любознательными к окружающему миру, поэтому для них идеальными будут занятия на свежем воздухе, исследование природы, знакомство с живыми существами. Это поможет развивать их наблюдательность, внимание и интеллектуальные способности.

Одаренные дети, особенно те, у кого развиты интеллектуальные и творческие способности, часто ощущают потребность в глубоком понимании окружающего мира. Экскурсии на природу, экологические проекты, из-

Основываясь на экопсихологическом подходе к обучению, можно предложить следующие игры и упражнения для дошкольников:

«Моя маленькая планета»:

Цель: Развитие космического мышления и осознания своей роли в большом мире.

Описание: Дайте детям большие листы бумаги и разные материалы для рисования (краски, карандаши, маркеры). Попросите их нарисовать свою идеальную планету: какие там растения, животные, горы, моря и так далее. Обсудите с детьми, почему они выбрали именно такие элементы.

«Сад маленьких экологов»:

Цель: Осознание связи человека с природой и развитие ответственности.

Описание: Позвольте детям посадить свои растения (можно начать с простых в уходе, например, с гороха). Обсудите с ними, как ухаживать за растениями и почему это важно.

«Черные дыры в космосе»

Развивать у ребенка пространственное воображение, логическое

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/36077-37306pdf.html>



Проект «Формирование экологической культуры в процессе исследовательской деятельности у дошкольников»

Паспорт проекта Вид проект Практико-ориентированный

Субъекты проекта воспитанники дошкольной образовательной организации (от 4 до 7 лет); семьи воспитанников; педагогический коллектив.

Сроки реализации проекта Долгосрочный; 2023 – 2024 учебный год

Основания для разработки проекта Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ (ред. От 23. 07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

Профессиональный стандарт Педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.

Назначение проекта: Проект направлен на формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы и экологического мышления, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Цель проекта. Построение инновационной модели образовательного пространства ОО, обеспечивающей формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста 4 – 7 лет.

Задачи проекта

Разработать план действий ОО, направленный на организацию эколого-исследовательского педагогического процесса на основе интеграции деятельности субъектов образовательного пространства.

Осуществить выбор новых эколого-исследовательских технологий для развития поисково-познавательной деятельности ребенка путем включения детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия и внедрение в практику работы с учетом особенностей ОО. 3.Разработать

и апробировать систему педагогических воздействий, направленных на развитие умения у детей видеть проблему и ставить вопросы, доказывать, делать выводы, высказывать предположения и строить планы по их проверке в процессе поисково-исследовательской деятельности с учетом направлений развития детей в соответствии с ФГОС.

расширить перспективы развития; поддержать у ребенка инициативу, сообразительность, критичность, самостоятельность.

развивать чувства эмпатии к объектам природы;

4. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов по вопросам экологического воспитания. путем поисково-исследовательской деятельности 5. Создать современную предметно-пространственную среду, способствующую 6.Разработать цикл методических рекомендаций и практико-ориентированных мероприятий по взаимодействию ОО и семьи в вопросах воспитания у ребенка гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношение к миру природы и развития чувства эмпатии к объектам природы в процессе поисково-исследовательской деятельности

7. Оценить и дать анализ образовательных, развивающих и воспитательных эффектов используемых технологий.

10 Ожидаемые результаты

1. Сформирована экологическая культура у детей и их родителей. Овладение элементарными навыками исследовательской деятельности при формировании экологического воспитания. 2. Оптимизирована экологическая деятельность в ОО, с использованием современных исследовательских технологий. 3.Создана содержательно насыщенная, полифункциональная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, обеспечивающая оптимальную опытно-исследовательскую активность детей. 4. Сформированы профессиональные компетенции педагогов ОО для реализации комплексного подхода по проблеме формирования экологической культуры путём исследовательской деятельности.

5. Обеспечена психолого-педа-

гогическая поддержка семьи и повышена компетентность родителей (законных представителей) в вопросах экологического воспитания.

2. Пояснительная записка к проекту.

2. 1. Актуальность выбранной темы. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка; чем более он подготовлен к осуществлению изучения, исследования мира



природы, тем успешнее развиваются и реализуются его способности.

И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Спиридонова Ольга Борисовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 11 «Искорка», Республика Татарстан город Бугульма

Праздничный концерт ко Дню пожилого человека

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие гости! В осеннем календаре есть необычная дата – День пожилого человека. В этот день сердце переполнено чувством глубокой признательности близким людям, немало пожившим на свете. Хочется говорить им слова благодарности, быть особенно чуткими и внимательными к ним. Мы смотрим на лица присутствующих в зале гостей – сколько в них света, радости, энергии, доброты! Давайте назовем этот день Днем внимания и такта, Днем добрых



улыбок и светлых мыслей!

Ведущий 2.

Меняет цвет природа,
Меняется погода,
И солнцу золотому
Идут дожди вослед,
А за теплом ненастье,
За горем будет счастье,
И молодость на старость
Меняет человек.

Так жизнь идет по кругу,
Года спешат друг к другу,
Но радостью, надеждой
Наполнен год и век.
И в день осенний, яркий
Прими концерт в подарок,
Наш пожилой любимый,
Наш добрый человек!

Ведущий 1. Вы у нас в гостях не первый раз. Мы рады вас видеть и сегодня наши дети приготовили для вас сюрприз! Встречайте наших воспитанников!

Под музыку в зал заходит группа №1.

Ведущий 2. В жизни каждого человека всегда были, есть и будет бабушка и дедушка. И, наверное, из любви и признательности к бабушкам и дедушкам 1 октября объявлен между-

народным днем любимых и любящих бабушек и дедушек! Примите от наших самых маленьких воспитанников поздравления!

(Дети группы №2 читают стихи)

Ведущий 1. Жизнь — это череда встреч и расставаний, событий, из которых она, жизнь, собственно и состоит. Но очень важно сохранить огонь души, который нам был дарован однажды свыше. А давайте сейчас мы окунемся в ваше детство и вспомним какие песни вам пела мама, какие были у вас игрушки, какие сказки она вам читала. И мы на 100 % уверены, что эту сказку читали вам ваши родители.

(ребята из группы №3 показывают сказку «Колобок»)

Ведущий 2. А вот и следующие артисты на пороге! Встречайте бурными аплодисментами!

(группа №4 поет песню)

Ведущий: Какие аплодисменты громкие, смех звонкий, глаза светятся от радости! Пока наши артисты готовятся к следующему номеру, я предлагаю интеллектуальный конкурс, будем вспоминать наши русские пословицы и поговорки. Конечно,

о доброте. Я начинаю, а вы дружно заканчиваете!

- Про доброе дело говори смело.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Добрые слова дороже богатства.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.

Ведущий 1. Я поняла, что главный секрет вашей молодости в оптимизме и трудолюбии...

Ну, а теперь пришла моя очередь дать свой рецепт молодости.

Во – первых, сделайте своим девизом слова: «Не надо печалиться — вся жизнь впереди». Во – вторых, никогда никому не говорите, сколько вам лет. Потом — обязательно ежедневная общественная нагрузка, подсобное хозяйство и огород. Поработаешь от души – сразу помолодеешь и не только коня, а слона на скаку остановишь.

Для вас, дорогие наши бабушки, ребята старшего возраста приготовили для вас сценку! Встречайте аплодисментами!

(группы №6 показывают сценку)

Ведущая 2. Огромного уважения и любви своих внучат заслуживают наши дедушки. У дедушек умелые руки, они могут научить мальчишек, как правильно держать молоток, как забивать гвозди, как починить калитку на даче. У дедушек много интересных историй об охоте и рыбалке. А как любят дедушки играть со своими внучатами, ведь в душе они так и остались мальчишками.

Мы не любим унывать, можем спеть и станцевать! Приглашаем на сцену младшую группу Фантазеры с их творческим номером!

(группа №7 исполняет «Осенний оркестр»)

Ведущий 1. Сколько в бабушкиной любви богатства чувств, вечной доброты и самоотверженности. Между бабушками, дедушками и внуками устанавливаются дружеские, доверительные отношения. Они стараются разделить с внуками и печали и радости, выступают советчиками, предостерегают от опрометчивых поступков. А иногда бывает так, что бабушка и дедушка знают больше секретов, чем мама и папа!

Дорогие бабушки, семьи наших воспитанников подготовили для вас видео-поздравление! Примите самые искренние, теплые слова в этот день!

(показывается видеопоздравление группы № 8)

Ведущий 1. Пусть каждый день,
Что отвела судьба,
Приносит радость с солнечным восходом.

И светит вам счастливая звезда,
Храня от бед и жизненной невзгоды.

Удачи вам и искреннего смеха,
Здоровья вам на долгие года.
Желаем вам во всех делах успеха,
И рады встрече с вами мы всегда!
(Дети вручают подарки и открытки)

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

Народные праздники и их роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В последнее время в нашем обществе наметилась тенденция возрастанию интереса к национальному, исконно русскому наследию и богатству. Одним из способов передачи этих знаний дошкольникам является непосредственное участие детей в народных праздниках, где ребята в игровой, непринужденной обстановке узнают много нового об обрядах и традициях своего народа.

Для взрослых людей череда многочисленных будничных дней, зачастую монотонных, изредка заменяется праздниками, суть которых мы часто не понимаем, так как в общественной и личной памяти утеряны представления о их значении и традициях празднования. Проведение праздников заменилось просто застольем, и иногда отличия видятся только в том, что на Новый год праздничный стол соседствует с елкой.

У детей по сравнению со взрослыми — другое измерение времени. И каждый день может и должен быть для них праздником, если об этом позаботятся взрослые. Дети еще умеют «праздновать жизнь». Все, что приносит радость, может стать праздником для ребенка. В детстве, когда закладывается фундамент физического и психического здоровья, формируется внутренний мир личности, так важно, чтобы ребенок воспринимал и познавал мир сквозь призму радости, положительных эмоций, которые повышают его активность и любознательность, способствуют духовному росту.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в на-

родной педагогике.

Старших дошкольников, которым уже доступно освоение духовно-нравственных и эстетических ценностей народной культуры, мы приобщаем к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок совместно с родителями, согласно народному календарю.

Задача педагогов, по нашему мнению, состоит в том, чтобы соединить обучение и воспитание через изучение традиций отечественной культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, вводя его произведения во все виды занятий, по капельке добавляя в повседневную жизнь детского сада. А вершиной этой работы становятся наши праздники, которые являются результатом сотворчества детей и сотрудников в области народного словесно-поэтического, музыкального, танцевального, драматического искусства.

Значения народных праздников заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулирует оптимистическое настроение.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. На мой взгляд, именно система знаний, представленных в опыте работы, поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

Основное место в моей работе занимают народные праздники и традиции. В них фокусируется накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Широко использую все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, пред-

ставления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. В праздниках, как и в подвижной деятельности детей на прогулке, использовались народные игры. Для приобщения детей к народному искусству была создана папка по ознакомлению ребят с произведениями живописи о народных гуляниях.

Результатами работы стали позитивные сдвиги в поведении как взрослых, так и детей, в том числе формирование знаний о народных праздниках, приобщение детей к на-



родным традициям и культуре в целом. Дети научились относить свои поступки и поступки других людей к хорошим или плохим, усвоили оценки поступков, которые дают взрослые, духовно-нравственные нормы, и сами начали правильно оценивать их и правильно поступать. Совместная работа педагогического коллектива и семьи по данной тематике помогла взрослым и детям стать ближе, научила прислушиваться друг к другу и понимать друг друга.

Опыт работы в данном направлении показал, что светлое, радостное общение детей и взрослых – важное условие для развития личности ребенка и возрождения народных традиций. И наша задача состоит в том, чтобы сохранить народные праздники для себя и потомков.

Белова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №12 «Аленушка», пгт. Псебай

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием форм малого фольклора»

В младшем дошкольном возрасте ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а также непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем.

С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Обязательными спутниками младшего дошкольного возраста являются сказки. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво. Младший дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка — овла-

дение нормами и правилами родного для него языка. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаюсь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

Используя наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала. Например, во время умывания можно использовать потешку «Чистая водичка, умой мое личико». Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. В период адаптации не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду.

Таким детям ласково можно спеть песенки «Баю, баюшки, баю». Используя потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

В режимных моментах можно использовать фольклорные игры. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие.

Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. Использование в образовательной деятельности народных песенок, пальчикового театра, настольного театра русских народных сказок. Инсценировки, подвижные игры. Результат такой работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение наших детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а также овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побеждать, попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.

Иванова Надежда Владимировна
Мазитова Светлана Ринатовна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска
Детский сад № 155, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/36051-37306pdf.html>



Подвижные игры народов Сибири для детей старшего дошкольного возраста.

Народные подвижные игры являются традиционным средством воспитания дошкольников, они отражают культуру и менталитет нации. Издавна в народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, традиции, представления о чести, смелости, мужестве. И именно через игру дошкольник может реализовать свое самое главное желание: быть как взрослый – сильным и самостоятельным.

Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью нравственного, эстетического, умственного и физического воспитания детей дошкольного возраста.

По своему содержанию народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям старшего дошкольного возраста. В них много юмора, шуток, соревновательных моментов, которые часто сопровождаются любимыми считалками.

Игры народов Сибири очень просты по содержанию, они передают особенности труда людей, а также, неповторимый корит народного творчества. В народных играх дошкольники соревнуются в силе, ловкости, быстроте, меткости.

Солнце

Цель: развитие внимательности, быстроты реакций, точности движений.

Ход игры: Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг громко произносят: «Солнце». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются. Когда ведущий-солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Методические указания. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал: «Раз, два, три – в круг скорей беги!» — те, кого

ведущий не задел, возвращаются в круг. Остальные дети стоят в стороне.

Полярная сова и евражки

Цель: развитие слухового внимания, выдержки.

Ход игры: Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие – евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек, и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В

заключения игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Методические указания. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

На новое стойбище

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реагирования на сигнал. Ориентировки в пространстве.

Ход игры: Играющие, становятся парами. В паре один — олень, другой — каюр (оленовод). Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов — тундровиков звук кхх-кхх. Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную. По сигналу: «Упряжки!» — все должны построиться в прежней последовательности.

Методические указания. Начинать движения надо в соответствии с сигналом. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

Волк и олени

Цель: развитие внимания, ловкости, быстроты реагирования на сигнал.

Ход игры: Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужается. По сигна-

лу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волка отводит к себе.

Методические указания. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Рыбаки

Цель: развитие внимания, выразительности имитационных жестов.

Ход игры: Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Методические указания. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

Здравствуй, догони!

Цель: развитие воображения, ловкости, быстроты двигательной реакции.

Ход игры: Игроки стоят парами лицом друг к другу в середине площадки. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся на расстояние десяти больших шагов от шнура. Встают за шнур – это дома.

Фирсова Иванна Васильевна
Каверина Светлана Романовна
Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Консультация для педагогов ДОУ «Устное народное творчество в развитии речевой активности детей»

Культура россиян невозможно представить себе без народного искусства, которая раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Большое значение в развитии речевой активности детей имеет устное народное творчество.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Его невозможно рассматривать отдельно, вне связи с другими видами народного искусства (музыкальным фольклором, декоративно-прикладным) и тем более отдавать предпочтение какому-либо жанру устного народного творчества.

Знакомясь с народным искусством, дети приобретают новые знания о жизни; о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чём мечтает. Дети знакомятся с художественным языком произведений, в результате, чего обогащается и их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счёт усвоения сравнений, эпитетов, синонимов, например, «добрый молодец», «красна девица», «ясный сокол», «малые детушки». На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, получают первые представления о добре и зле, проникаются уважением к народным мастерам; у них возникает стремление, самим учиться создавать прекрасное.

Устное народное творчество включает в себя большое количество жанров; сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни, заклички и т. д. Это неоценимое богатство народа, показатель способностей и таланта народа.

Есть в русском фольклоре особые стишки-потешки, которыми забавляют, потешают ребёнка, когда держат его на руках. Некоторые потешки связаны с игрой. Они способствуют развитию связной речи, регулируют интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи, закрепляют правильное произношение отдельных звуков.

Заклички-обращения к природе, животным, с просьбой или требованием. Это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Повторные сочетания действий ребёнка со словами заклички приучают его вслушиваться в звуки речи, улавливать его ритм, отдельные звуко сочетания. Заклички дают возможность ребёнку в поэтической форме выразить своё эмоциональное отношение к природе, развивают речь ребёнка, мышление, фантазию, развивают артикуляционный аппарат.

Пословица – коротенькая притча. Полная пословица состоит из двух частей; из обиняка, картины общего суждения и из приложения, толкования, поучения; нередко вторая часть опускается, предоставляется сметливости слушателя, и тогда пословицу не отличишь от поговорки. Пословицы помогают детям лучше изучить окружающий мир, лучше понимать различные явления, события.

Использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь ребёнка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Скороговорки – игра со словом. В них поставлены слова, похожие по звучанию, в которых используются одни и те же сходные звуки, но в разных комбинациях, скороговорка не только забава, она и хорошая гимнастика для органов речи. Скороговорка слагается для упражнения в скором и чистом произношении, почему в ней сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор.

Отгадывание и придумывание за-

гадок также оказывают влияние на разностороннее развитие речи детей. Они способствуют в предельно сжатой, образной форме, даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Фольклорные прибаутки – небольшие стихотворения из двух-четырёх, редко восьми строчек. Для них характерно уважительное отношение ко всему живому, ласковые слова, добрые прозвища: котя-коток, курочка-рябучечка. Прибаутки лишены описательности и нравоучения. Слово в них придаёт звук, движение, объём, цвет и даже вкус.

Чистоговорка слагается для упражнения в скором и чистом произношении. Использование чистоговорок развивает и совершенствует речевой слух, формирует правильное звукопроизношение.

Небылицы – прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, а также для удовлетворения потребности ребёнка в смехе, веселье, радости.

**Бледных Людмила Александровна
Тимохина Рамзия Сулеймановна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №37», г. Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/36072-37306pdf.html>

Конспект открытого занятия по обучению грамоте для детей старшей группы «В гости к Фиксикам».

Цель: закрепить знания детей по пройденным звукам и буквам

Коррекционно-образовательные задачи:

Закрепление знаний детей по подбору антонимов

Развитие связной речи (умение отвечать на вопросы развернутым ответом)

Совершенствование навыка звукового анализа слогов

Дифференциация на слух согласных по твердости-мягкости

Развитие умения определять место звука в слове

Развитие умения находить заданный звук в слове

Развивающие задачи: развивать внимание, память мышление, фонематический слух, связную речь, мелкую и общую моторику.

Воспитательные задачи: внимательно выслушивать и выполнять задания педагога, повышать интерес к занятиям, формировать мотивацию к учебной деятельности через дидактические речевые игры.

Оборудование: письмо, пазлы, магниты, коробка помогатор, проектор, интерактивная игра.

демонстрационный материал, картинки: картинки фиксика, мак, жуки.

Предварительная работа: повторение пройденных букв и звуков: звуковой анализ, закрепление понятий «гласный», «согласный», определение места звука в слове, дифференциация звуков по твердости-мягкости, печатание букв

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня я получила письма для всех ребят нашей группы. Хотите вы узнать от кого пришли эти письма? Найдите свое место за столами и давайте мы посмотрим, что в письме. Сложите пазл и мы узнаем от кого пришли письма. (собирают пазл с фиксиками)

Дети: -Письма пришли от фиксиков

Воспитатель: Всё ясно, значит, письма нам прислали Фиксики. Теперь мы можем с вами его прочесть.

Воспитатель:

«Здравствуйте дорогие ребята! Мы приготовили для вас сюрприз. Он появится в конце занятия в этой коробочке-помогаторе, если пройдёте все

испытания. Задания будут сложными, но интересными. Вы готовы? Тогда удача».

Воспитатель

Ребята, а вы все знаете Фиксиков? А какие они?

Свободные ответы детей...

Воспитатель: Ребята давайте мы поиграем в игру и узнаем качества, которыми обладают фиксики.

1. Д/у «Скажи наоборот»: подбор антонимов к прилагательным

Фиксики большие? — Нет, Фиксики маленькие.

Фиксики ленивые? — Нет, Фиксики трудолюбивые.

Фиксики неуклюжие? — нет, фиксика ловкие.

Фиксики глупые? —Нет, Фиксики умные.

Фиксики злые? — Нет, они добрые.

Фиксики грустные — Нет, они весёлые.

Фиксики трусливые? — Нет, они смелые.

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь мы знаем о Фиксиках больше, а вы хотели бы обладать такими же качествами как Фиксики?

Чтобы настоящим стать

Профессионалом,

Фиксик должен много знать

И уметь немало.

- Поэтому, чтобы справиться с заданиями нам нужна «Разминка для ума»:

На какие 2 группы делятся звуки? (гласные и согласные)

Какие звуки называются гласными? Назовите гласные звуки, которые вы знаете? Каким цветом обозначаем гласные?

Какие звуки называют согласными? Каким цветом обозначаем согласные? Назовите согласные звуки.

Чем звук отличается от буквы?

Правильно, ребята. Надеюсь эта разминка поможет нам в дальнейшем.

Внимание, внимание!

От Папуса задание!

В мастерской вас ждет, ребята,

Супер-испытание.

Хотите заглянуть в мастерскую Папуса? Сколько здесь разноцветных кружочков! Они ничего вам не напоминают? (ими обозначаем звуки). Правильно, круги обозначают звуки и из них Папус вместе с Фиксиками составляет разные схемы. Давайте и мы с вами составим схему...

«Звуковой анализ»

Посмотрите, что изображено на картинке? Послушайте и скажите сколько звуков в слове МАК? (3 звука) Сколько слогов? (1 слог)

Назовите 1-ый звук. (М). Каким цветом его обозначим и почему? (синий, твердый согласный). Выкладывается синий круг.

Назовите 2-ой звук. (А). Каким цветом его обозначим и почему?

(Красный, гласный). Выкладывается красный круг.

Назовите 3 -й звук (К). Каким цветом мы обозначим его и почему? (синий, твердый согласный). Выкладывается синий круг.



Посмотрите, что изображено на этой картинке? Сколько звуков вы услышали в слове: ЖУКИ (4 звука). Сколько слогов? (2 слога).

Назовите 1-ый звук. (Ж). Каким цветом его обозначим и почему? (синий/твердый согласный/согласный). Выкладывается синий круг.

Назовите 2-ой звук. (У). Каким цветом его обозначим и почему?

(красный, гласный). Выкладывается красный квадрат.

Назовите 3 -й звук (К). Каким цветом мы обозначим его и почему? (зеленый, твердый согласный). Выкладывается зеленый круг.

Назовите 4-ой звук. (И). Каким цветом его обозначим и почему?

Кузнецова Евгения Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №71», г. Саранск Республика Мордовия

Конспект индивидуально-логопедического занятия «Автоматизация звука [ш] в словах с открытым слогом» «Путешествие со змейкой»

Цель: автоматизация звука Ш в словах открытым слогом.

Задачи: Коррекционно – образовательные:

Автоматизация и закрепление звука Ш в словах.

Упражнять в согласовании существительных с числительными.

Упражнять в определении наличия звука [ш] в словах.

Коррекционно — развивающая:

Прекрасно на Земле!

Прекрасно все вокруг!

Прекрасно все во мне!

Логопед:

Правила речи: Каждый день, всегда, везде,

На занятиях, в игре

Громко, четко, говорим

И никогда мы не спешим!

2. Организационный момент.

Логопед:

- К нам в гости пришла Змейка, она хочет с тобой отправиться в путешествие, а еще она принесла с собой конверты с заданиями. За каждое выполненное задание, ты будешь получать жетон, а в конце тебя жжет сюрприз.

Ты готов отправиться в путешествие со змейкой?

Ребенок:

- Да.

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед открывает первый конверт. В нем лежит картинка с изображением рта.

Логопед: — Чтобы нам было легко преодолевать препятствия, которые нас ожидают, перед путешествием надо размяться.

(Проводится артикуляционная гимнастика, на экране появляются примеры).

Упражнения для губ.

«Улыбка»

Улыбнуться так. Чтобы были видны верхние и нижние зубы, и удерживать это положение

5-7 секунд.

Вот понравится лягушкам,

Тянем губы прямо к ушкам.

Потяну, и перестану

И нисколько не устану.

«Трубочка»

Вытянуть губы трубочкой и длительно произносить звук У без участия голоса.

Подражаю я слону.

Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Упражнения для языка.

«Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлёпывая его губами, произносить пя-пя-

пя... Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.

«Лопаточка»

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести

«лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.

Язык лопаткой положи

И под счёт его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!

«Чашечка»

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю

часть языка, загнув кверху боковые края.

Язык широкий положи,

А края приподними.

Получилась чашка,

Кругленькая чашка.

«Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху –

вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой).

«Лошадка»

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и

сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна (можно придерживать её рукой)!

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас ждала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду,

А соседки дома нету.

«Грибок»

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к

нёбу и открыть рот.

Я стою на ножке тонкой.

Я стою на ножке гладкой.

Под коричневою шляпой

С бархатной подкладкой.

«Гармошка»

Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать

рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!

На гармошке я играю,

Рот пошире открываю,

Горшенина Вероника Сиреневна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 257, Республика Башкортостан г. Уфа



Развитие артикуляционной моторики с использованием ИКТ.

Развитие длительной воздушной струи.

Развитие фонематического восприятия и слуха, мелкой моторики пальцев рук.

Коррекционно – воспитательные: воспитание усидчивости и внимания.

Оборудование: змейка, ватка, предметные картинки, конверты, карточки, ноутбук.

Ход занятия:

Логопед:

— Здравствуй, давай мы с тобой поприветствуем друг друга.

1. Ритуал приветствия.

Цель: создание доверительных отношений между ребенком и логопедом, настрой на рабочий лад.

Содержание: логопед и ребенок встают друг напротив друга, берутся за руки и поочередно приветствуют друг друга и улыбаясь и кивая друг другу головой.

Логопед:

- Прекрасно все на свете!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/36064-37306pdf.html>

воспитывать доброжелательность, самостоятельность при выполнении заданий.

Оборудование: глобус, указки, бумажные самолётики, ноутбук, «волшебный» мешочек, объёмные/плоскостные фигурки «Животные жарких стран», мяч, дидактический материал + презентации с играми, карточки с заданиями для индивидуальной

работы и работы в парах.

Юрганизационный момент:

Вопросы: (отвечать полным предложением!) Какое сейчас время года? (весна). «Какое время года осталось позади?» (зима). Какое время года придёт на смену весне? (лето).

Ребята, вы любите лето?

Знаете ли вы, что есть такие страны, где круглый год тепло?

Какие это страны? Назовите их. (Жаркие страны: Африка, Австралия, Индия, Южная Америка).

А хотелось бы вам отправиться в теплые страны? Я тоже мечтаю побывать в теплых странах, например, в Африке. Там очень жарко и не бывает снега даже зимой!

Предлагаю прямо сейчас нам попасть в любую из жарких стран! Например, в Африку! Вы готовы?

Поможет нам в этом волшебный глобус! Что такое глобус? (макет нашей планеты Земля).

Посмотрите, (показываю указкой границы, предлагаю ребёнку показать/повторить) — вот наша страна Российская Федерация.

А вот здесь, расположен континент Африка, а здесь Австралия...Индия (рассматриваем, очерчиваем границы указками).

Далеко от России расположены эти страны? На каком транспорте можно быстро там очутиться? (на самолёте).

Есть у нас самолётики! Волшебные! И чтобы они полетели, нужно сделать дыхательную гимнастику. (глубокий вдох носом, выдох ртом, дуем на самолётик на ладошке у рта. Щёки не надувать!).

«Волшебный глобус я кручу,

Попасть я в Африку хочу.

На самолёте полечу!!!» Гул мотора! Л-Л-Л-Л! Заводим мотор! Полетели! rrrrrrrrrrrrrrr

Звучит песня «Чунга — чанга» (презентация 1, 1 слайд).

IIОсновная часть:

Логопедическое (фронтальное) занятие в старшей школе группе «Животные жарких стран. Путешествие в Африку».

Цель: развитие лексико – грамматического строя речи по теме «Животные жарких стран».

Задачи: I Коррекционно – образовательные

активизировать и актуализировать словарь по теме занятия

совершенствовать грамматический строй речи (образование прилагательных, формирование навыка выделять самый существенный признак предмета, формы родительного падежа со словом «много»

, закрепление навыка согласования имен существительных в роде, числе, падеже); согласование существительных с прилагательными и числительными;

упражнять в умении употреблять в речи предлоги: из, из-за, на, с, к, в, под, из-под.

учить понимать и объяснять значение «крылатых»

выражений (фразеологизмов).

совершенствовать диалогическую форму речи

II Коррекционно – развивающие развивать связную речь, фонематическое восприятие, зрительный гнозис, логическое мышление, мелкую моторику, координации речи с движением; ориентировку в пространстве

развивать словесно – логическое мышление, артикуляционную моторику, зрительное внимание, восприятие развивать интерес к представителям живой природы.

III Коррекционно – воспитательные воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе совершенствовать навык сотрудничества, взаимодействия

Презентация 1. (2 слайд) «Животные жарких стран».

Вот мы и в Африке!

Посмотрите, перед нами животные Африки. (рассматриваем на 2 слайде)

Вспомните и назовите, какие животные здесь живут? (Ответы обучающихся).

Назовите, каких животных называют травоядные? А кто такие Хищники? (Ответы обучающихся).

(3 слайд, 4 слайд) (Кто травоядные? Хищники?)

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Чей голос?». Для этого необходимо внимательно послушать и отгадать, голос какого животного Африки вы слышите!

Ребята, встаньте пожалуйста, и повернитесь ко мне спиной. Кто догадался, чей это голос, не поворачиваясь, поднимаем руку!

5 слайд!

Слушание и отгадывание голосов животных (лев, слон, обезьяна, бегемот, зебра, носорог).

Артикуляционная гимнастика.

А теперь мы превратимся в некоторых животных Африки и изобразим их. Выполним упражнения для губ и языка. Аккуратно возьмите зеркало, и поставьте перед собой.

Пряхина Валентина Игоревна

Учитель-логопед, МОУ «КНШ-Д/С №14», Челябинская область., г. Кыштым



Развлечение для подготовительной группы «Масленица на Кубани»

Цель: Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года.

Задачи: Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков, воспитывать интерес к традициям празднования Масленицы на Кубани.

Материалы: чучело Масленицы, платки для девочек, цветки на шапках для мальчиков

Предварительная работа: Выучить стихи по масленичную неделю, провести беседу о праздновании Масленицы, выучить заклички, песню «Ой,

С блинами, караваями и варениками.

Скоморох: Во время Масленицы народ веселился целую неделю. Кто может, ребята, подсказать, сколько это дней?

Дети: 7 дней.

Первый день – понедельник.

Второй день – вторник.

Третий день – среда.

Четвертый день – четверг.

Пятый день – пятница.

Шестой день – суббота.

Седьмой день – воскресенье.

Скоморох: Как хорошо вы знаете и называете все дни недели. А чем же отличались эти дни на Масленицу?

1 ребенок:

Я понедельник – ВСТРЕЧА.

Встречаем тебя хорошенько,

Погости у нас неделку.

2 ребенок:

Я вторник – ЗАИГРЫШ.

Приезжай к нам Масленица в гости

На горках кататься, да в блинах поваляться.

3 ребенок:

Я среда – ЛАКОМКА.

Как на масляной неделе

Из трубы блины летели.

И сыр, и творог –

Все летело под порог!

4 ребенок:

Я четверг – РАЗГУЛЯЙ.

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

Скоморох: А давайте споем песню про блины?

Дети поют песню под фонограмму «Ой, блины, блины!»

Скоморох:

Чтобы зимушку прогнать,

Надо силой обладать.

Да и ловкостью тоже

Сейчас наши мальчики покажут, какие они сильные, да ловкие. И тогда мы сможем и зиму прогнать, и снег растопить, и ручейки весенние разбудить. А ну-ка, мальчики, покажите свою силу и ловкость.

Проводится игра «Петушьи бои».

Скоморох: Посмотрите на наших мальчиков. Какие они удалцы-молодцы!

Но пора бы уже вспомнить про пятый день недели.

5 ребенок:

Я пятница – «ТЁЩИН ВЕЧЕРОК»

Поддай-ка блинок!

Ну-ка теща, не скупись,
И блинчиком поделись.

6 ребенок:

А я суббота – ПРОВОДЫ.

На пенечек села, оладушек съела.

Другим закусила,

Домой потрусила.

Скоморох: А еще в народе шестой день Масленицы называют «золовкины посиделки». Ну а каков последний день недели?

7 ребенок:

Я воскресенье – даю всем ПРОЩЕНИЕ.

Масленица-плутовка,

Обманула очень ловко.

Обманула, провела,

Нагуляться не дала.

Скоморох: В народе говорят: воскресенье – прощенный день. В этот день все должны попросить друг у друга прощение, за вольные или невольные обиды. А еще обменяться подарками, конфетами, пряниками, да баранками.

Вот и закончилась масленичная неделя. Зима уже к концу подходит, а весны ещё не видно. Надо бы её позвать, позакликать.

Дети хором говорят закличку

Ты слетай за сине море,

Принеси ключи весенние,

Замкни зиму, отомкни лето!

Скоморох: Ребята, давайте я позову весну-красну, может быть она скорее нас услышит.

Весна, весна, приходи,

Солнышком нам посвети

На темные лесочки, на серые борочки,

На речку, на поле, на синее море,

На зеленый огород и на весь народ.

Влетает Баба Яга.

Баба Яга: Привет, друзья! Опять меня, красивую, на праздник не зовуте! Все о Весне говорите! А я ее спрятала, ни за что не найдете! (В сторону). Сама, правда, забыла, куда!

Скоморох: Баба Яга, зачем ты Весну – красну спрятала. А если не придет она, у нас будет вечная зима. Ребята, вы хотите, чтобы у нас была вечная зима? (Ответы детей)

Белова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №12 «Аленушка», пгт. Псебай



блины, блины», разучить игры.

Ход: 1 ребенок:

Эй, веселей, собирайся народ.

Масленица в гости идет.

Спешите, спешите

И друзей с собой берите.

2 ребенок:

Тары-бары, тары-бары.

Выходите во дворы.

Будем пляски начинать,

Будем масленку встречать!

Скоморох: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем провожать зиму, и встречать долгожданную весну. С давних времен Масленица – самый веселый праздник. Отмечают её в конце зимы и празднуют целую неделю. В старину, во всей России и у нас, на Кубани, наши прабабушки и прадедушки встречали её веселыми гуляньями..

Воспитатель выносит чучело масленицы на середину зала, дети подходят все к ней и говорят.

Дети:

Масленица-раскрасавица,

Встречаем тебя хорошенько

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей во 2 младшей группы

Паспорт: Группа: 2 младшая группа «Радуга»

Место проведения: групповая комната

Продолжительность: 15 минут

Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование Э.М. П.

Тема: сравнение предметов по длине в процессе конструирования скворечника

Тип занятия, форма проведения: интегрированное (интеграция видов деятельности: познавательная — исследовательская по ФЭМП и конструктивная деятельность) по конструированию скворечника из полосок разной длины в игровой форме

Цель: закрепление умений сравнивать 2 предмета по длине в процессе конструирования скворечника на основе образца

Задачи: Образовательные:

Закреплять представление детей о количестве полосок: много, одна.

Подводить детей к простейшему анализу сконструированного скворечника из цветных полосок разной длины.

Продолжить формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, пользуясь приемами наложения и приложения.

Развивающие:

Развивать память, внимание, наглядно — образное и наглядно-действенное мышление в процессе конструирования скворечника.

Продолжать учить детей согласовывать слова с существительными: одна полоска, много полосок.

Воспитательные: Воспитывать умение сдерживать себя, не перебивать другого ребенка. Воспитывать самостоятельность в процессе конструирования на занятии.

Основной дидактический метод: практический — упражнение в конструировании скворечника из полосок разной длины.

Частные методы и приемы:

Практические: выполнение детьми практических действий по конструированию скворечника, сравнение полосок разного цвета и разной длины

Наглядные: показ образца скво-

речника и его рассматривание, показ приемов сравнения цветных полосок разной длины, показ действий: раскладывание полосок на листе бумаги

Игровые: игровая воображаемая ситуация

Словесные: вопросы, указания, напоминания, объяснение и показ, как нужно располагать полоски и приклеивать, использование художественного слова, педагогическая оценка

11. Ресурс НОД:

11. 1. Дидактические средства:

демонстрационный материал: образец скворечника, чистый лист, полоски разной длины: 2 желтые, 2 красные, 2 голубые, 1 черная, 1 белая, клей, указка, клеенка.

раздаточный материал: на каждого ребенка: чистый лист, полоски разной длины: 2 желтые, 2 красные, 2 голубые, 1 черная, 1 белая, клей, клеенка.

План:

1. Начало занятия:

1. 1. Сюрпризный момент: прослушивание голоса скворца

1. 2. Организация и приветствие детей «Встали дети дружно в круг»

3. Мотивация: — игровая «Помоги птице построить скворечник»

Ход занятия:

1. Постановка цели — построить скворечник из полосок разной длины

2. Совместная деятельность воспитателя и детей

2.1. Рассматривание образца скворечника, его основные части: крыша, стены, окно, шест.

2.2. Сравнение цветных полосок по длине, используя приемы наложения и приложения

2.3. Совместное с детьми конструирование скворечника

2.4. Физкультминутка «Скворцы»

3. Самостоятельная деятельность детей.

Приемы руководства самостоятельной деятельностью: вопросы, указания, напоминания, объяснение, как нужно сравнивать, располагать и приклеивать полоски, индивидуальная помощь детям, создание ситуации успеха, контроль и оценка детской деятельности.

3. Окончание занятия:

3. 1. Рефлексия:

— содержания: кому мы помогли? чему мы научились? что у нас получилось?

— деятельности: из чего мы делали скворечник? получилось у вас сделать скворечник? понравилось ли вам делать скворечник из полосок?

— рефлексия настроения и эмоционального состояния: «Смайлики» — выбор зеленого, если рады и все получилось, красный если детей что-то огорчило.

3. 2. Оценка детской деятельности
Ход:

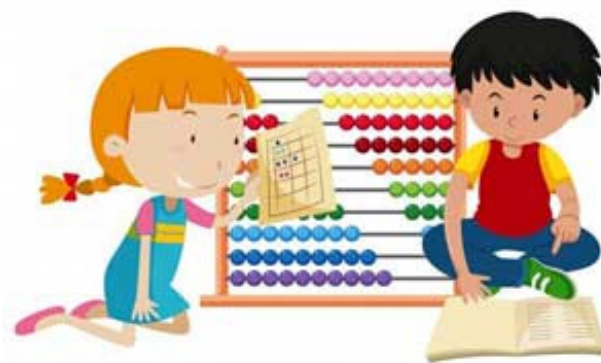
1. Начало занятия:

1. 1. Сюрпризный момент: прослушивание голоса скворца
Включаю на телефоне голос скворца.

— Ребята, подойдите, вы слышите? Что это?

— Это птичка поет.

— А вы знаете, какая это птичка



поет?

— Нет.

— Это так красиво поет скворец

— Дружно сейчас встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

1. 2. Организация и приветствие детей «Встали дети дружно в круг»

— Встали дети дружно в круг (показываю руками круг)

Я твой друг и ты мой друг (руками показываю сначала на себя, затем на детей)

Дружно за руки возьмемся (все берется за руки)

И друг другу улыбнемся (улыбаемся друг другу)

1. 3. Мотивация: — игровая «Помоги птице построить скворечник»

— Ребята, наступила весна, и скоро прилетят птички, но им не где будет жить.

Чернова Лира Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №252 комбинированного вида», Республика Татарстан, г.Казань

«Развитие пространственного мышления дошкольников посредством использования комплекта «Мате: плюс. Математика в детском саду.»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 48 г. ТОМСКА

Умарова Юлия Владимировна и Аксиненко Юлия Петровна воспитатели МАДОУ № 48 Город Томск

ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

«МАТЕ: ПЛЮС»

«МАТЕ: ПЛЮС»

— МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«МАТЕ: ПЛЮС»

— ИГРОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«МАТЕ: ПЛЮС»

— ИГРОВЫЕ КАРТОЧКИ

«МАТЕ: ПЛЮС»

— ИГРОВЫЕ ПОЛЯ

«МАТЕ: ПЛЮС» — МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Программа охватывает пять основных разделов математического содержания, один из которых:

Пространство и форма

Восприятие: ориентировка в пространстве

Восприятие: зрительно-моторная координация

Различение фигур и фона

Постоянство формы

Положение в пространстве, пространственные отношения

Пространственное воображение, обозначения

Распознавание простых геометрических форм, воспроизведение симметрии и физических тел

Зрительно-моторная координация

Нарисовать путь каждого бегуна от старта до финиша.

Дорисовать колючки ежикам.

Обвести и дорисовать травку.

Различение фигуры и фона

Необходимо распознать все фигуры. (Обвести цветным карандашом фигуру на левой карточке, найти ее на правой карточке и обвести таким же цветом)

Таким образом тщательно проработанная система игровых, рабочих и диагностических материалов, позволила реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, обеспечило наиболее полный охват по развитию пространственных явлений и понятий.

Постоянство формы

Найти в мешочке объекты одинаковой формы.

Выложить фигуры одинаковой формы.

Положение в пространстве/ пространственные отношения

Описать местонахождение объекта на сюжетном игровом поле; найти объекты по словесному описанию их расположения.

Выложить по образцу и описать расположение медведей по отношению друг к другу.

Нарисовать любые фигуры или абстрактные изображения, используя трафарет.

Расположить фигуры по картинке, используя трафарет.

Создать схему под диктовку с помощью трафарета. (один ребенок рисует фигуры в произвольном порядке. Затем диктует другому как они расположены)

Пространственное воображение.

(Кубики для строительства)

Построить конструкцию кубиков по образцу / построить из кубиков конструкцию, которую построил другой ребенок

Умарова Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ № 48, город Томск

Аксиненко Юлия Петровна

Воспитатель, МАДОУ № 48, город Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/36086-37306pdf.html>



10 забавных пальчиковых игр-потешек для малышей.

Пальчиковые игры-потешки всегда были любимы детьми. Движения, которыми сопровождаются игры дети с удовольствием любят повторять. С помощью пальчиков можно объяснить и показать все, начиная от игрушек и зверюшек до чисел и букв. Пальчики помогут любознательному малышу показывать все, что он захочет. Потешки знакомят малыша с новыми словами, развивают чувства ритма, интонационную выразительность речи, учат считать. Во время игры развивается внимание и любознательность малыша, стимулируется его речевое развитие, память, мышление, вырабатывают усидчивость. А если регулярно заниматься с малышом, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными.

Колпачок

Изобразите с помощью слегка изогнутых ладошек колпачки. Одну ладонь положите по верх другой. Затем несколько раз поменяйте ладони местами.

Колпачок на колпачок,
Колпачок на колпачок,
Колпачок на колпачок,
Бух, упали на бочок
(переверните ладони и положите рядом, тыльной стороной на стол).

Гули-гули

Гули, гули полетели (взмахните перед собой кистями),

На головку гули сели (положите обе руки на голову),

Сели, посидели (покачайте головой),

Опять полетели (взмахните перед собой кистями рук).

Совушка-сова

Совушка-сова, большая голова (руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),

На суку сидела (не убирая руки с головы, покрутите ею из стороны в сторону),

Головой вертела.

Во траву свалилась (уроните руки на колени),

В яму провалилась (уроните руки с колен).

Киска, киска, киска, брысь!

Киска, киска, киска, брысь (помашите рукой, прогоняя воображаемую кошку),

На дорожку не садись (погрозите пальцем),

Наша девочка пойдет (указательный и средний пальцы, как ножки, шагают по столу) -

Через киску упадет

На лужок

На лужок пришли зайчата (перечисляя животных, правой рукой загибайте по одному пальцу на левой руке),

Медвежата и бельчата,

Лягушата и енот (покажите кулак),

На зеленый на лужок («шагайте» указательным и средними пальцами правой руки по столу),

Приходи и ты дружок!

Лошадка

(перед началом игры посадите ребенка на стул. Подготовьте его к тому, что темп будет нарастать)

По дороге белой, гладкой (все пальцы ритмично «скачут» по столу).

Скачут пальцы, как лошадки.

Цок-цок, цок-цок –

Скачет резвый табунок.

Поехали-поехали!

Поехали по тихонечку,

Поехали по тихонечку (ладонями попеременно слегка касайтесь колен),

И быстренько, и быстренько,

И быстренько, и быстренько,

И быстренько, и быстренько (хлопайте ладонями попеременно по коленям в нарастшем темпе),

И приехали! (слегка наклоните голову и опустите руки на колени).

Цыпа-цыпа

Цыпа-цыпа (обеими руками «насыпайте» корм, потирая большим пальцем подушечки остальных пальцев, начиная с мизинца),

Гуль-гуль-гуль!

Я насыплю,

Ты поклюй (покажите, как пальчики «клюют» корм указательными

пальцами обеих рук попеременно стучите по столу),

Ты поклюй!

Клю-клю-клю!

Покатай ладошками

(покажите малышу, как можно катать между ладонями массажный мячик. движения вперед-назад)

Мячик я катаю

И, катая, напеваю:

«Ручки будут сильные,

Ловкие. Умелые

Потому, что каждый день

Я зарядку делаю!»

Кукушечка

Ку-ку, ку-ку, кукушечка (ладони прижимайте к щекам и покачивайте головой из стороны в сторону четыре раза).

Лети скорей в лесок (слегка разведи руки в стороны и три раза взмахивайте ладонями, как крыльями),

Ку-ку, ку-ку, кукушечка (ладони прижимайте к щекам и покачивайте головой из стороны в сторону четыре раза),

Поддай свой голосок (слегка разведи руки в стороны и три раза взмахивайте ладонями, как крыльями).

Зайцы

Скачет зайка косою (правой рукой изобразите зайца, покачивайте вверх-вниз).

Под высокой сосной (выпрямите пальцы правой руки, изображая дерево),

Под другою сосной (левой рукой изобразите дерево),

Скачет зайка другой (левой рукой изобразите зайчика)

Фирсова Иванна Васильевна
Скорородова Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск





шение к миру.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также

развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов в арсенале музыкального руководителя, на мой взгляд, является совместное с детьми исследование свойств музыкального и немusического звука. Для этого наряду с исследованием звуков окружающего мира, необходимо также и использование шумовых музыкальных инструментов, как традиционных, так и необычных.

Такие инструменты впервые были введены и успешно использованы в процессе обучения детей К.Орфом. Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание познавать, исследовать и музицировать.

Цели:

Развитие и поддержка познавательной активности.

Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

Задачи:

Обогащение музыкально-слухового опыта детей.

Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.

Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей. - Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

Ожидаемые результаты:

Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности. — Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.

Улучшение диагностических показателей по всем видам музыкальной деятельности

Стабилизация эмоционально-психического состояния детей.

Этапы проекта:

этап- целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, методов и приемов, а также его продукта)

этап –разработка проекта (составление плана занятий, подбор нотномusического материала и аудиоматериалов, выбор игр, изготовление шумовых инструментов)

этап –выполнение проекта (непосредственная его реализация совместно с воспитателями группы)

этап –подведение итогов (повторение, подготовка и обобщение)

Хусаинова Рамиля Нурисламовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №18, Республика Башкортостан, г.Туймазы



Музыкально-исследовательский проект «Волшебный мир звуков»

Характеристика проекта: По виду: музыкально -исследовательский. По длительности: краткосрочный. Время реализации: 2 недели

Участники проекта: дети старшей группы «Колобок»

Проблема: Детям для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда возможно в рамках занятий.

Актуальность проблемы:

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отно-



Особенности восприятия классической музыки детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сфер личности человека. По мнению В. А. Сухомлинского: «Умение слушать и воспринимать музыку — один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания». Организуя музыкальное воспитание ребёнка, важно развить у него потребность в общении с музыкой, способность чувствовать её красоту, интонационное своеобразие и глубокий личностный смысл. В связи с этим остро стоит проблема воспитания слушателя ещё с дошкольного возраста, так как именно этот возраст является сенситивным к развитию музыкально-го восприятия.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ОНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребёнка с ОНР до поступления в дошкольное учреждение.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку разви-

вается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту дети с ОНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психо-физическое развитие дошкольника.

Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ОНР является развитие слухового восприятия внимания на неречевые звуки. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первых порах дети с ОНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объему музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребенка представлений об окружающей мире, наличие определенного жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ОНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значи-

тельное место отводится работе по развитию у детей с ОНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха. Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр., учат отличать голоса мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных и. Обучая прислушиваться к музыкальным композициям от детей на музыкальных занятиях добиваются способности воспринимать различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и длительности. Детям показывают, как можно различать пространственно-временные качества звуков: темп и ритм.

У дошкольников с нарушениями речи недостаточно развито слуховое восприятие. Как отмечают многие исследователи, дети с ОНР слушают музыку, но фактически её не слышат. Также у них наблюдаются проблемы с запоминанием произведений, фамилий композиторов. Для решения этой проблемы можно, например, объединять ряд музыкальных произведений общей темой.

Радзецкая Светлана Ивановна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №47 «Лучик», город Тамбов



Сценарий спектакля по противопожарной тематике «Приключения Карлсона в России»

Звучит музыка, летит Карлсон, садится за стол пить чай
 Карлсон: Хорошо пить чай с вареньем,
 Есть конфеты, шоколад,
 Леденцы и мармелад!
 Всё! Довольно! (Встает из – за стола)
 Надо мир мне посмотреть!
 Так, куда же полететь?
 Крутит глобус, находит Россию
 Да, сюда!
 Россия – огромная страна!
 Там такая красота!
 Полечу, всё посмотрю!
 Подкреплюсь – ка я сейчас (пьет чай из блюдца)
 В путь – дорогу, в добрый час!
 Звучит музыка, летает по сцене, (а в это время на противоположной стороне сцены на полянку выходят другие ребята) и говорит:
 Над полями, над лесами,
 Над морями и горами...
 Вот поляна, приземляюсь.
 Звучит веселая музыка, на полянке играют дети
 1 Ребенок: Здравствуй, милый Вельселек!
 Поиграешь с нами?
 Карлсон: Я согласен! Только правила не знаю,
 Как играть – не понимаю.
 2 Ребенок: Мы играем в города,
 Кто мяч поймает – город называет!
 Если нет – то приседает.
 3 Ребенок: Солнце разгорается,
 сказка начинается.
 Звучит музыка, дети играют
 Карлсон: Как мне нравится у нас,
 Только Вы уж извините,
 Не пора и подкрепиться?

4 Ребенок: В этот светлый, добрый час –
 В гости приглашаю я всех вас!
 Звучит музыка, змейкой идут в гости к Ребенку
 4 Ребенок: Быстро – быстро приходите.
 Руки мойте и к столу (садятся)
 Вот пирожное, торт (показывает)
 Карлсон: Как все вкусно, аппетитно,
 А варенье есть у Вас?
 4 Ребенок: Да, конечно – угощайся!
 После чаепития – дети собираются играть, а Карлсон незаметно прячется.
 1 Ребенок: А теперь играть быстрей!
 Прибегают на полянку, смотрят по сторонам...
 2 Ребенок: Где же гость наш? Улетел?
 3 Ребенок: Точно – точно, улетел – Видно на полянке первым быть захотел!
 4 Ребенок: Но его здесь нет, куда пропал? (смотрит по сторонам)
 Ой, смотрите! Там пожар!
 Танец огня
 Ребенок: SoS! Пожар! Скорей звоните и пожарных позовите!
 Ребенок: SoS! Скорее приезжайте!
 От пожара нас спасайте!
 Ребенок: 101 – алло! Спасите! Помогите! Потушите!
 Звучит сирена пожарной машины, приезжают пожарные и тушат огонь
 Пожарный: Всё в порядке, потушили!
 Быстро всё водой залили!
 Друга вашего нашли –
 От беды его спасли!
 Двое пожарных выводят по руки Карслона
 Карлсон (опустив голову): Я хотел для Вас, друзья
 Фейерверк (сюрприз) устроить
 В благодарность за игру и за вкус-

ную еду.
 4 Ребенок: Разве можно спички брать и в квартире зажигать?
 Карлсон: Теперь я понял, что нельзя,
 Извините Вы меня. (закрывает глазки руками и плачет)
 Ребенок: Слушай и запоминай: с огнем больше не играй!
 Ребенок: С ним шутить, дружок, нельзя
 Загорится там и тут,
 И пожарные не спасут!
 3 Ребенок: Огонь служит для людей,
 Только надо быть умней
 Без присмотра не оставлять,
 И вовремя отключать!
 4 Ребенок: Своим знакомым передай
 И совет такой им дай:
 С огнем играть нельзя,
 Знайте это Вы, друзья!
 Карлсон: Всем спасибо, что простили!
 Пожарным: что огонь вы потушили!
 Теперь знаю точно я – Вы, настоящие друзья!
 Пожарный 2: Вместе скажем мы сейчас:
 Все вместе: Огонь – друг, нас обогреет!
 И накормит, и согреет.
 Только надо людям знать,
 Что с огнем нельзя играть! (поклон и уход со сцены)

Калинина Анна Петровна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1601 им. Е.К. Лютикова, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/36092-37306pdf.html>

Конспект занятия по познавательному развитию с использованием игрового набора «Дары Фребеля» во второй младшей группе на тему: «Путешествие в весенний лес»

Цель: совершенствовать умение различать и называть геометрические тела, цвета и умение ориентироваться на плоскости.

Задачи: упражнять детей в умении различать и называть знакомые объемные фигуры: шар, куб, цилиндр, призма

продолжать развивать умение детей ориентироваться на плоскости

продолжать учить конструировать из знакомого конструктора

создание новых нейронных связей и улучшение работы головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта

развивать зрительное и слуховое восприятие, наглядно — образное и логическое мышление.

Ход занятия. Воспитатель: Ребята я хочу рассказать вам сказку. В одной волшебной стране жили разные объемные фигуры- тела. А какие вы мне сейчас скажите:

Д.И. «Волшебный мешочек»

(дети методом осязания угадывают объемную фигуру и показывая называют ее цвет).

Воспитатель: Молодцы ребята вот мы и узнали кто живет в нашей волшебной стране. Жили объемные фигу-

ры очень дружно и весело. И однажды в одно прекрасное весеннее утро они решили пойти погулять в лес. Ребята поможем фигурам добраться до леса? (Ответы детей). Тогда в путь!

Физ минутка «В путь»

В лес весенний мы шагаем (Идут маршевым шагом).

Ноги выше поднимаем.

Топают ножки (Идут топающим шагом).

По прямой дорожке.

Друг за дружкой побежали. (Бегут на носочках).

В лес весенний прибежали.

(Садятся за столы, на столах зеленые коврики для конструирования — полянки).

Воспитатель: Вот и пришли фигуры на весеннюю полянку. Но чего-то на ней не хватает. Ребята как вы думаете чего? (Ответы детей).

Дети: Деревьев, солнышка...

Воспитатель: Правильно ребята. Давайте мы с вами украсим весенние полянки, чтобы фигурам было веселее гулять. Но прежде чем украсить полянку, давайте мы с вами разомнем ручки: «Ладонь – кулак» (кинезиологическое упражнение)

Ручки, как глазки, закрылись – открылись,

Словно из сказки они появились! (Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.)

Правая кулак – левая ладошка, И поменяй их крошка!

Теперь – правая ладошка и левая

кулак,

И всё быстрее делай так! (Одновременно – правая рука сжимается в кулак, а левая распрямляется. Потом наоборот).

Воспитатель: Вот мы и подготовили наши ручки, теперь можно начинать украшать полянку: дерево мы построим в правом нижнем углу, а солнышко в правом верхнем углу, елочку – в левом нижнем углу, а облачко в левом верхнем углу, а посередине мы построим бабочку:

Кинезиологическое упражнение «Бабочка»:

Бабочка летает,
Крыльями сверкает,
С листика на травку,
Яркая, порхает!

Воспитатель: Вот какие красивые весенние полянки у нас получились. Фигурам очень понравилось гулять по ним. Но им пора возвращаться домой. Каждая фигура живет в своем отдельном домике и в отдельной квартире. Давайте найдем им их квартиры (дети на индивидуальных листах находят место фигуре по двум признакам – по цвету и форме).

Рефлексия:

- Что мы сегодня конструировали на занятии? (Весенний лес)

- Кто гулял в лесу? (Объемные фигуры – тела).

Баннова Алена Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №185», г. Казань, РТ



Проект «Москва-главный город России»

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно — моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству. Любовь маленького ребенка — дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Для успешной реализации целей нравственно-патриотического воспитания важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что их большая Родина — Россия, она единственная для тех, кто здесь родился. А Москва — столица нашей Родины, её самый главный город, благодаря которому Россия известна во

Москва — столица России



всём мире. Наблюдая за детьми, мы заметили, что тема Москвы им интересна, они с удовольствием рассматривают репродукции картин, посвящённых Москве, фотографии об этом городе, делятся впечатлениями. Но в процессе бесед с детьми, мы убедились в том, что у детей неполные представления об истории этого города, о его достопримечательностях, о значении Москвы для России в целом и для каждого россиянина в частности.

Так как метод проектов позволяет дошкольникам усвоить сложный материал, через совместный поиск решения проблемы, тем самым мотивировать познавательный интерес, развивать творческие способности детей, мы решили реализовать проект «Москва-главный город России».

Цель: Активизировать мыслительно-поисковую деятельность детей, систематизировать и углубить знания детей о Москве. Формировать позитивное, уважительное отношение к Москве. Расширять представление детей о том, что главный город России

славен своей историей, традициями, достопримечательностями.

Задачи:

Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России.

Расширять представления детей о достопримечательностях Москвы, о названиях улиц и исторических памятниках.

Бережно относиться к историческому наследию нашей страны.

Воспитать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России

Формировать нравственно-патриотические качества — воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину.

Формировать у детей исследовательские навыки (поиск информации в различных источниках).

Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

Контингент: дети подготовительной группы.

Презентация проекта: музыкально-развлекательное шоу «Московских окон негасимый свет»

Организация развивающей среды:

Аудиотека, посвящённая Москве,
Видеотека, слайды,
Открытки, плакаты
Иллюстративный материал и художественная литература.

Репродукции А.М. Васнецов «Древняя Москва»

Литература: Абрамов А.В. «Рассказы о Москве», С. Михалков «Кремлевские звезды», Л. Олифирова «Главные слова», В. Степанов «Что мы Родиной зовем», и др.

Раскраски

Пластический и художественно-изобразительный материал

Макеты Кремля, Царь-пушки, Царь-колокола,

Альбом с фотографиями старинной Москвы

Разрезные картинки

Схемы: составь по плану рассказ о достопримечательностях Москвы

Таблица определений

Дидактические и настольные игры.

Настольные и напольные конструкторы.

Организованы центры:

Центр речевого развития

Заучивание поговорок и пословиц о Москве

Беседы «Москва — мать всем городам русским».

Составление рассказа «Как я побывала в Москве».

Совместное задание с родителями: составление рассказа о памятных местах Москвы»

Выразительное чтение стихотворений о Москве. Конкурс чтецов.

Игры «Назови один-много» (звезда-звёзды и т.п.), «Цепочка слов»

Кроссворды о Москве

Центр науки и естествознания

Оформление карты «Столица», «Символы Москвы»

Экспериментирование: «Какая дорога лучше: булыжная мостовая или асфальтированная», «Какая крыша лучше?» (в форме конуса, плоская и т.п)

Эксперименты с песком «Кирпичи» (определить степень прочности кирпичей в зависимости от количества взятого песка)

Просмотр видеофильмов, слайдов о Москве.

Выставка фотографий и рисунков «Достопримечательности Москвы»

Составление картотеки: «Традиционные московские блюда» (котлеты Московские, салат Столичный, торт Прага, Птичье молоко с фундуком и многое другое.)

Центр математического развития
Математический диктант «Спаская башня».

Задачи «Сколько звёзд на башнях Кремля», «Сосчитай башни», «Узнаём время по часам на Спасской башне»

Центр художественного творчества
Рисование «Спасская башня», «Царь Колокол», «Царь Пушка», «Большой театр». — «Красная площадь», «Стены и башни московского Кремля»; «Салют над городом»

Коллаж «На главной улице»

Составление книжки-самоделки «Москва-главный город страны»

Коллективная аппликация «Достопримечательности Москвы».

Упражнения: «Дорисуй картинку», «Продолжи узор», «Что перепутал художник»

Стукалова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАОУ СОШ №4, г.Боровичи Новгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36081-37306pdf.html>

Дидактические пособия, как средство развития познавательных процессов у младших дошкольников.

Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте проходит поэтапно. Формирование видов, функций, операций каждого процесса познания сначала преодолевает стадию произвольности.

Поскольку ребенок в 2-3 года занят предметной деятельностью, то мышление его также направлено только на объекты, вызывающие любопытство.

Главная задача в развитии познавательных процессов – сформировать свойство произвольности. Ребенок должен научиться управлять функциями познания и постигать не только то, что привлекает яркостью или звучностью. Окружающий мир наполнен разнообразием предметов, явлений, свойств, событий, отношений – предстоит все их постигать.

Процесс умственного развития ребенка запускается с помощью восприятия. Благодаря манипуляциям с предметами и органам чувств, в детский мозг поступает сенсорная информация. Малыш видит красочные фигурки, прикасается к мягким игрушкам, пробует на вкус резиновую игрушку. Следовательно, активно задействуются зрительное и тактильное восприятие. Полученные ощущения накапливаются, сохраняются для дальнейшего применения в качестве сенсорных эталонов.

К 3-летнему возрасту ребенок уже имеет определенную информационную базу, позволяющую ему узнавать, вспоминать, воспринимать более сложные явления и целостные объекты. Младший дошкольник все еще обследует объекты случайным образом – в игре, самые броские качества. За период дошкольного детства накапливается и перерабатывается огромное количество информации. Помогает с этим справляться память. Первые запоминания отрывочны, имеют форму единичных представлений о конкретном предмете. Но эти дискретные представления уже позволяют ребенку вспомнить и узнать ранее виденные предметы или знакомых людей.

Младшие дошкольники ориентированы на самые заметные признаки, их и запоминают. Чаще эти признаки не существенны. Совсем не важно, что кубик синего цвета. Основное заме-

чание у ребенка, что он твердый и из него можно построить башню. Играя в дидактическое пособие, ребенок наблюдает и находит все больше характеристик, благодаря чему формируется образ. Существенную помощь в развитии образной памяти ребенка оказывает педагог, обращая его внимание на важные признаки. Используя дидактическое пособие, педагог заостряет внимание ребенка: например, у стульчика есть ножки, у солнышка лучики, мячик резиновый и т.д.

Психический процесс воображения начинает развиваться в то время, когда в памяти накапливается хотя бы минимальный запас понятий и образов. Простейшее использование небольшого обруча в качестве руля требует от малыша припоминания автомобиля и образного представления, как с этим «рулем» обращаться.

В младшем дошкольном возрасте воображение носит только воспроизводящий характер. Ребенок вспоминает о том, что он уже видел или слышал, проявляет минимальную фантазию, чтобы подобрать подходящие предметы-заместители, использовать их в игровых действиях.

Становление мышления дошкольника происходит посредством доминирующих форм познания действительности. Ребенок проходит путь от практических действий до логических умозаключений, используя формы мышления.

На начальном этапе мыслительная деятельность ребенка тесно переплетена с его практически действиями. Обследуя предметы, малыш получает информацию об их свойствах. Научаясь пользоваться бытовыми приборами, не только усваивает их функции, но и получает много дополнительной информации. Дети делают определенные выводы, увидев, как тарелка разбилась, бумага разорвалась, а полотенце остается целым, сколько его ни тяни.

Элементарные действия дают много информации, которая запоминается и используется ребенком в мыслительных операциях. Например, строя башню из кубиков и конусов, малыш может попытаться поставить кубик на конус, но после первой же попытки убедится, что такая конфигурация невозможна и станет использовать конусы только как завершающие детали.

Наглядно образное мышление позволяет дошкольнику, не прибегая к действиям, анализировать, сравнивать, делать выводы. Мыслить на основе образов ребенок начинает на той стадии, когда у него формируются обобщенные представления о предметах и явлениях.

Накапливая опыт, используя в игре, дидактическое пособие, дети начинают постигать логику и объективные закономерности. Формируются предпосылки развития логического мышления.

Младшему дошкольнику уже удается уделить внимание двум предметам одновременно. Особенно, если этим процессом управляет взрослый и предлагает осматривать одновременно оба объекта (яблочко красное, а груша желтая; два кубика – большой и маленький). Ребенку нужно распределить внимание, и на первых порах



удается охватить вниманием только два объекта.

В детстве внимание носит непроизвольный характер, то есть, по большей части происходит непреднамеренно, на основе интереса, познавательной активности дошкольника. Задача взрослых направлять ребенка, тренировать удерживать внимание, что приведет к произвольному управлению процессом.

Шикова Екатерина Разимовна
Левичева Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области



Конспект занятия «Экскурсия в прачечную» в средней группе

Цель: создание условий для формирования представлений детей о труде прачки, развивать познавательный интерес.

Задачи: расширять представления детей о мире взрослых пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, о значении труда в жизни людей воспитывать положительное отношение к труду

воспитания позитивных межличностных отношений;

Словарная работа: прачка, сушильная машина.

Методы и приемы.

словесный: беседа, объяснение, ситуативный разговор, загадки, стихотворения.

наглядный: показ, наблюдения.

Используемые технологии: игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скажите, куда ходят каждый день ваши родители?

Дети: на работу.

Воспитатель: для чего люди ходят на работу?

Дети отвечают.

Воспитатель: а все ли вы знаете, где работают ваши родители? Где Алиса работает твоя мама? Кем? А у тебя Тимур, где и кем работает папа?

Молодцы, вы хорошо уже знаете, где работают ваши родители.

Я ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Кто что делает?» (игра с мячом) я называю профессию и, вы указываете, что делает человек этой профессии.

Врач – лечит, учитель – учит, продавец – продает, строитель – строит, художник – рисует, швея – шьет, писатель – пишет, повар – готовит, парикмахер – стрижет.

и все они заботятся о том, чтобы вам было уютно, интересно и весело.

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, где пройдет занятие? Разгадайте загадку!

«Кто постирает нам бельё,
Чтоб было чистое оно,
Посушит и разгладит,
И утюгом погладит!» (Прачка).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы побываем в прачечной.

Далее воспитатель напоминает ребятам о Правилах безопасного поведения во время экскурсии в прачечную.

Внимательно слушать рассказ.

Ничего без разрешения нельзя трогать руками.

Во время рассказа не разговаривать, не ходить по прачечной.

Нельзя руками дотрагиваться до электроприборов.

Продолжение беседы в прачечной. встречает ребят, здоровается с ними и приглашает в прачечную.

Марина Анатольевна рассказывает ребятам о том, что детский сад большой, поэтому работы в прачечной всегда много. Облегчает труд прачек современная чудо — техника. Марина Анатольевна показывает ребятам стиральные машины, рассказывает о том, как они работают.

Марина Анатольевна продолжает рассказ об оборудовании в прачечной, рассказывает ребятам о том, что после стирки чистое бельё сушат в сушильных машинах – барабанах.

Высушенное бельё обязательно нужно погладить, для этого в прачечной установлена Чудо – машина «Каландр», в переводе с греческого языка значит «валик» или «каток», Анна Петровна показывает, как гладят бельё, и предлагает ребятам аккуратно сложить выглаженные полотенца. Далее показывает ребятам стеллажи с чистым и выглаженным бельём, обращает внимание на белоснежные халаты, которые проглаживаются только

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, оно будет проходить не в группе, у нас сегодня экскурсия! В нашем детском саду работают люди разных профес-

сией, и все они заботятся о том, чтобы вам было уютно, интересно и весело.

утигом. Воспитатель читает стихотворение «Утюг»:

«Электрический утюг – для белья надёжный друг,

По одежде он плывёт, как горячий пароход.

Остаётся нам ребята любоваться результатом:

Стало всё бельё на диво очень гладким и красивым!»

Рефлексия.

Воспитатель предлагает ребятам рассказать о том, что нового и интересного они сегодня узнали, вспомнить названия оборудования прачечной.

Воспитатель:

- Ребята, нам пора возвращаться в группу. Вам понравилось в гостях у Марины Анатольевны?

Перед уходом, ребята благодарят Марину Анатольевну за интересную экскурсию по прачечной. Анна Петровна предлагает ребятам отнести в спальню чистые полотенца.

Акаева Эльвира Касуовна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 имени полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова (д. о. «Мечта»), Московская область, Домодедово



День Государственного Флага Российской Федерации (22 августа)

В этом году к Федеральному Собранию президент РФ Владимир Путин, отметил, что государством делается акцент на воспитание гражданина РФ, патриота – носителя гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам.

«Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек, дорожил тем, что ему досталось от своих дедов и прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком.» В.В. Путин.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования прописана цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных инди-

видуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач. Среди них выделена задача: Знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн).

Указом Президента РФ от 20 августа 1994 года 22 августа стало государственным праздником — Днем Государственного флага Российской Федерации.

В этот знаменательный день в МБДОУ прошел День Российского флага. С самого утра детей и родителей встречал талисман детского сада Мишка-Топтыжка, он поздравлял всех с праздником и дарил флажки, изготовленные детьми накануне. Мишка-Топтыжка с удовольствием фотографировался с желающими у государственного флага Российской Федерации. Дети 3-7 лет приняли участие в флэш-мобе и с большим интересом раскрасили на асфальтео-

громный триколор нашего флага. На видео презентации ребята читали стихотворения о Российском флаге. Воспитатели в группах проводили беседы, рассматривали иллюстрации и изготавливали с использованием нетрадиционных техник флаг России. А вечером родителям были розданы буклеты об истории Российского флага, чтобы они еще раз дома поговорили с детьми об этом празднике.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И начинать воспитывать патриотизм — любовь к Родине, наша задача взрослых с дошкольного детства, с задач, поставленных в ФОП ДО.

Першина Марина Владиславовна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/36053-37306pdf.html>

ния,

«как узнать?»

А третий спланировать деятельность не только каждого ребёнка, но и всей группы.

Таким образом, использование данной модели имеет плюсы для каждого субъекта образовательных отношений:

- Дети учатся

выражать свои мысли и высказываться, слушать и слышать друг друга, планировать собственную деятельность.

- Родители не только узнают о интересах своего ребёнка, но и имеют возможность подключиться, оказав посильную помощь.

- педагоги планируют деятельность и деятельность детей, исходя из их базовых знаний и интересов.

Сам процесс деятельности состоит из 4 этапов.

Выбор темы.

Планирование. 3 Реализация проекта.

Завершение проекта с дальнейшей презентацией. 1-й этап — выбор темы

Следуя пунктам в создании проекта, посредством модели трех вопросов, я начинаю работу с детьми с плана, то есть с Утреннего сбора, во время которого формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация, удовлетворяются интересы и потребности ребёнка, запросы родителей. Воспитатель здесь инициатор.

Роль ребёнка на этом этапе: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задачи.

2-й этап — планирование

Я, помогая в решении данных задач, задаю детям вопросы, иницируя общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают. По мере того, как дети отвечают на вопрос, фиксирую их ответы на большом листе бумаги.

Например: наша тема: «Народные промыслы»

Задаю вопрос: «Что мы знаем?» — ответы фиксирую в таблицу

Затем задаю вопрос «Что мы ещё хотим узнать о народных промыслах?»

Когда все дети выскажутся, спра-

шиваю: «Как нам найти ответы на наши вопросы?» что нужно сделать, чтобы узнать?

Позже мы придумали с детьми символы сбора информации в картинках.

Заполненную таблицу размещаем в приёмной в виде информационного стенда «Почемучка», там, где её хорошо видят родители. В этом случае взрослые невольно продолжают разговор с детьми дома — будут спрашивать, подсказывать, вместе посмотрят нужные книги, телепередачи, познавательные мультфильмы. Таким простым способом, родители станут участниками образовательного процесса.

В идеале так выглядит данная модель, но внедряя её в практику, я пришла к выводу, что «сухое» применение этого метода приводит к снижению интереса у детей. И вот какой выход с данной ситуации я нашла.

Для постоянной поддержки детской мотивации я продумала организационный момент для проведения утреннего круга: место, время, сигнал о сборе. Так, я провожу его в пятницу во второй половине дня в группе. А началось все с создания ситуации.

Вилькушевская Людмила Ивановна

Воспитатель, МДОУ детский сад № 49 Усть-Кутского муниципального образования, рабочий посёлок Янталь, Усть-Кутского района, Иркутской области



Педагогическая находка Модель трех вопросов»

Но каждый цветёт по-своему

В этом высший подвиг цветка!» Мацуо Басё

Это замечательные слова великого японского поэта о цветах. И я не случайно начала именно с него.

Детей часто сравнивают с цветами. И одни, и другие красивые, нежны, трогательны, им нужна забота, ласка, любовь. В своей работе я окружаю детей этой заботой, создавая маленький уютный мир, где им комфортно и спокойно.

Но дети растут и важно, чтобы ребёнок был готов к жизни, чтобы уверенно чувствовал себя в социальном мире, умел управлять своим поведением.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что с каждым годом дети становятся менее инициативными и самостоятельными, речь становится скудной, дети предпочитают гаджеты живому общению. Мне очень хотелось, что то изменить в этой ситуации.

Изучив методические разработки Лидии Васильевны Свирской, я заинтересовалась «Моделью Трёх вопросов». Благодаря данной модели педагог получает первичную информацию о запасах знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации.

Суть этой образовательной технологии заключается в том, что воспитатель задаёт детям три вопроса:

«Что знаем?» Ответы детей на первый вопрос позволяют мне определить представления детей по теме,

«Что хотим узнать?» — второй вопрос помогает определить их жела-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36109-37306pdf.html>



«Современные формы взаимодействия ДОУ с семьями»

Дошкольное образование неразрывно связано с семьями воспитанников. Даже в законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приоритетной задачей работы групп детей дошкольного возраста, указано «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Время идет, мир меняется, старые формы работы с семьей уходят в прошлое. К современным родителям нужен и современный подход.

В век информационных технологий и развития интернета, когда большинство педагогов имеет персональный сад и у всех, без исключения есть социальные мессенджеры, общение с родителями часто проходит дистанционно.

Воспитатели в мессенджерах размещают актуальные объявления, отвечают на вопросы родителей, делятся фотографиями с различных мероприятий. Родители привыкли, что воспитатель всегда на связи и всегда ответит.

Привыкнув к дистанционному общению, родители с трудом идут на очные мероприятия. Поэтому задача воспитателя найти такие формы работы, которые бы смогли заинтересовать.

Старый формат консультаций и папок-передвижек, которые воспитателя обычно помещают в раздевалке, представляют собой несколько листов печатного текста. Родители на них давно не обращают внимания.

Привлекательнее выглядит папка по теме либо с полезными выдержками из старых консультаций, либо с ссылками (QR-кодом) на интересную

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36110-37306pdf.html>

информацию в интернете. Подчеркну – интересную.

Родители охотно посещают мероприятия, в который принимает участие их ребенок. Поэтому такие формы работы, как совместные развлечения, семейные

спортивные мероприятия и викторины, дни открытых дверей будут актуальны всегда.

А от традиционных родительских собраний рекомендуется отойти подальше, потому что все сводится к совместному обсуждению бытовых (групповых) вопросов, остальное время родители, скучая, слушают выступление воспитателя.

Как мы знаем, сейчас активно развиваются всякого рода сообщества. Суть их в том, что собираются люди по интересам и периодически проводят встречи. На встречах они обсуждают актуальные вопросы, поддерживают друг друга, выступают с интересными темами. Такие встречи называются мастермайнд.

Мастермайнд — это групповой формат работы, в рамках которого участники обмениваются идеями, помогают друг другу решать проблемы и выполнять стоящие перед ними задачи.

Данная форма работы может стать инновационной и в дошкольном учреждении.

Главное правило мастермайнда – это обмен опытом. Здесь никто никого не учит. «У меня был такой опыт, я сделал то-то, получил такие результаты, пришел к таким-то выводам». Что еще важно: каждая встреча заканчивается тем, что участники берут обязательства, что сделают до следующего мастермайнда. Даже если это разовая встреча, все равно участники обозначают, какие конкретно шаги они сделают в ближайшее время.

Если взять в формате детского сада с перспективой на год, то встречаться можно раз в один-два месяца. Темы брать актуальные для родителей.

Примерная структура:

Организационный момент.

Беседа по теме. Сюда можно вклю-

чить презентацию, где воспитатель будет рассказывать родителям как проходит работа по этому вопросу в детском саду (обязательно с фотографиями детей).

Обмен опытом. Родители рассказывают, как они взаимодействуют с детьми по данному вопросу.

Определяются ближайшие шаги, действия родителей до следующей встречи.

Родители делятся своими проблемами, переживаниями по вопросам воспитания детей.

Определяют тему следующего мастермайнда.

Последний пункт можно видоизменить. В начале года провести опрос среди родителей: какая тема им интересна, какая волнует больше всего, что бы они хотели обсудить. Таким образом получится написать планирование данной формы работы.

Не всегда встречи проводятся в живую, допускается проведение встреч онлайн, что экономит время современным занятым родителям.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей — установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Шавлова Валентина Михайловна

Воспитатель, МБОУ Атепцевская СОШ дошкольное отделение Атепцево, Московская обл. Наро-фоминский г.о.



Световой стол в работе педагог-психолога с детьми ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее см. как ОВЗ) – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. У них наблюдаются временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии.

У детей с ОВЗ при различных нарушениях затрудняется пространственная ориентировка, задерживается формирование двигательных навыков, координации, что ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У детей наблюдаются сложности формирования сенсорных эталонов, слабость ориентировочно-зрительных реакций и зрительного восприятия и внимания. Особенности слухового восприятия характеризуются неустойчивостью ориентировочно-поисковых слуховых реакций. Часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредотачивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Психические процессы могут быть нарушены в системе одноили нескольких анализаторов (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического).

Использование светового стола в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет в игровой, доступной и привлекательной форме проводить коррекционно-развивающие занятия, тем самым решать разные задачи бо-

лее эффективно и задействовать несколько анализаторов одновременно: тактильный (песок разной фактуры), зрительный анализатор (изменение цвета, яркость), слуховой анализатор (музыкальное сопровождение и голосовые инструкции).

Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в коррекционной работе с детьми с ОВЗ разных возрастных групп, в зависимости от поставленных задач, таких как: развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, развитие внимания, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, воображать, фантазировать, развивать творческие способности, мотивировать к учебной деятельности, уточнять знания о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дидактическое пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО, а также следующим принципам:

насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;

вариативность – наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов; трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;

доступность – свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам.

Игры — упражнения с песком на световых столах для работы с детьми с ОВЗ

Цель: развитие психических процессов и произвольности у детей с ОВЗ.

Задачи:
закрепить пространственные представления;

формировать зрительное и слуховое восприятие, внимание и логическое мышление;

повторить название основных эмоций на пиктограммах (радость, злость, удивление).

Упражнение «Покажи дорожку»

Инструкция: проведи мальчика к домику, следуя направлению из инструкции. (1 шаг направо, направо, вверх, вверх, направо, направо, вниз, налево, вниз, направо, направо, вверх, направо, вверх, вверх).

Упражнение «Нарисуй фигурки по образцу»

Инструкция: нарисуй фигуры в пустых клеточках точно также/ зеркально.

Упражнение «Логическая таблица»

Инструкция: нарисуй эмоции в пустых кружках, так, чтобы они не повторились ни в столбике, ни в ряду.

Воложенина Оксана Юрьевна

Педагог-психолог, МБ ДОУ «ЦРР-Д/с №224», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Чурикова Мария Валерьевна

Педагог-психолог, МБ ДОУ Детский сад №182», г. Новокузнецк, Кемеровская область



Конспект занятия педагога-психолога в подготовительной группе «Выступать на сцене не боюсь»

Цель – снижение уровня тревожности, страха выступления на сцене и застенчивости.

Задачи: Узнать мешает ли страх выступать или нет;

Выработать советы, которые помогут не волноваться перед выступлением;

Отработать полученные навыки в психогимнастических этюдах.

Ход занятия Приветствие. Помните приветствия различных героев из мультфильмов и поприветствуем друг друга от имени сказочных героев: Карлсон, кот Леопольд, Винни-Пух и Пятачок.

Введение в занятие

1. Беседа Ребята, ходили ли вы в театр? Какую пьесу смотрели? Кто был главный герой? Чье исполнение понравилось вам больше всего?

Как вы думаете, волнуются ли актеры перед тем, как им нужно выйти на сцену? Сегодня мы поговорим о боязни выступления на сцене и как можно с этим справиться, как побороть страх.

Кто из вас боится выходить на сцену?

2. Оценка эмоционального состояния

Давайте вспомним ваше последнее выступление. Сейчас нужно закрыть глаза и вспомнить свое состояние, когда вы стояли за кулисами, ждали своего выхода. Вспомнили?

А) Перед вами лежат разноцветные круги. Сейчас по моей команде нужно поднять круг каждый своего цвета:

если вы очень волновались – желтый круг

если волновались, но не сильно — белый круг

- если совсем не волновались — красный круг.

Отложите свои кружки рядом с собой. Они нам еще пригодятся.

Теперь опять погружаемся в воспоминания.

Б) Итак, теперь вспомним ваше состояние, когда вы уже стояли на сцене, исполняли свою роль:

если вы сильно волновались, то положите в конвертик желтый кружок

если не очень сильно — белый

- если испытывали только радость от выступления — красный.

В) Теперь перенесемся в будущее.

Снова нужно выбрать кружочки.

желтый – если совсем не хочу выходить на сцену

белый – хочу выступать, но боюсь
- красный – очень хочу снова на сцену.

Давайте посмотрим на свой выбор.

Какого цвета у вас оказались кружочки? У кого-то все одинакового цвета, у кого-то разного. Это говорит о том, что все мы испытываем разные эмоции перед и во время выступления.

3. Упражнение «Три острова»

Ребята, нам надо выяснить, все-таки полезно ли волноваться актеру или от этого надо как-то избавляться.

Перед вами два «острова» белый и зеленый. Встаньте на белый остров те, кто считает, что волноваться необходимо, а на зеленый — кто считает, что совершенно не надо волноваться.

Каждая команда защищает свое мнение.

В результате дебатов мы выбираем еще один «остров». Он золотого цвета.

Ребята, как вы думаете, почему этот остров золотого цвета и я предлагаю всем на нем собраться?

Делаем вывод – волнение должно находиться на «золотой середине». Если актер совсем не волнуется, значит он не живет своей ролью, не переживает за нее, значит не сможет достаточно полно раскрыть характер своего героя. Если актер так сильно разволновался, что даже забыл свою роль, это тоже нехорошо. Поэтому самое лучшее – это хорошо подготовиться к выступлению, волнение направить на разучивание роли и сцен. Главное, чтобы волнение не мешало во время выступления.

4. Дискуссия «Советы для актеров»:

выучить роль. Репетировать столько раз, сколько нужно, чтобы не о чем было волноваться. Волнение рождается из страха ошибиться

приходить на выступление нужно заранее, еще раз походить по сцене, думать о том, что все будет хорошо

если волнение настигло на сцене, несколько раз сделать глубокий вдох и выдох, настроиться на мысль «у меня все получится»

- зрительный контакт. Не всматриваться в лица зрителей. А поверхностно смотреть в зрительный зал, переводя взгляд с одной части зала в другую. У зрителей остается ощущение, что разговор идет с каждым из них.

5. Психогимнастический этюд

Отработаем полученные знания в работе над этюдами.

Стихотворение «Наша Таня громко плачет». Нужно исполнить с осложняющими обстоятельствами:

болит зуб,
соринка в глазу,
жмут туфли,
пирожок во рту,
хочется в туалет,



в переполненном транспорте, под звуки вальса в парке, плачет малыш и его нужно развеселить.

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

Чье исполнение этюда показалось более правдивым? Чему научились на этом занятии? Должен ли волноваться актер? Какой совет понравился больше всего?

Упражнение «У тебя все получится!»

Психолог предлагает каждому участнику поддержать своего соседа справа, ведь всем необходимо, чтобы рядом были те, кто может помочь и делом, и добрым словом. Каждый по очереди поворачивается к своему соседу справа и, пожав ему руку, говорит: «Я верю, у тебя все получится!»

Трусова Марина Сергеевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №555», г. Новосибирск, Новосибирская область

Чтобы занятия были насыщены и разнообразны, я каждый раз ввожу новую лексическую тему, подвижные игры, кинезиологические упражнения, пальчиковую гимнастику, а из современного,

включаю в комплекс новый танцевальный жанр «зумбу».

Подвижные игры выбрала с целью обучить детей умению действовать по правилам, работать сообща и вернуть ребятам желание организовывать игры самостоятельно в свободной деятельности. Кинезиология – это здоровьесберегающая технология, которая усилит воздействие на психические процессы: долговременную и кратковременную память, мышление, внимание.

Пальчиковая гимнастика позволяет сменять вид деятельности с энергичного на спокойный. Акцентируя внимание на руки, ребята становятся более сосредоточенными. Зумба – это забавные движения, будто индейцы водят хоровод.

Для снятия напряжения и усталости, разрядки и динамичных пауз, данный вид фитнеса как раз подходит. Дети с большим удовольствием бегут на занятия логоритмического кружка «Повторюшки».

Все в далеком детстве любили попрыгать, побегать и поскакать, а когда это организовано и соответствует нормам, а еще дополнительно развивает, то это настоящая находка для логопеда.

На данном этапе для меня имеется одна проблемная ситуация, это накопление раздаточного материала. Хотелось бы к каждому занятию иметь тематические пособия, индивидуальные резные картинки, костюмы и т.д.

После выполнения комплексов упражнений мы получим следующий результат: хорошее настроение, отличную память, усвоится много нового

материала, развитие мелкой и крупной моторики, развитие интеллектуальных и творческих способностей, снятие стресса, усталости, формирование абстрактного мышления, развитие способностей к обучению и усвоению информации, стихотворной и диалогической речи.

Развитие речи очень сильно зависит от детского сада, на нас педагогов возложили миссию, сделать воспитанников образованней, умнее, грамотнее.

Логоритмику я выбрала, чтобы быть детям интересной, а возможно, даже наладить близкий дружеский контакт. Дошкольники раскрываются лучше, когда с ними на одной волне, когда глаза горят и в руки все идет. Проницательности им не занимать, все подметят наши сорванцы. Поэтому давайте искать новое, открывать неизведанное, творить неординарное и продолжать нести в массы свет, а детворе быть наставником, учителем с одним лишь желанием, чтобы ученик превзошел нас во всем. Дорога детства должна быть не сложной и витиеватой, а легкой, приключенческой, словно книга или добрый фильм.

Сафина Лилия Рафкатовна

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад № 1, села Учалы МР Учалинский район РБ



Логоритмика как форма речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Опыт работы.

В наше время встречается много детей с нарушениями речи различной тяжести и этиологии. Исходя из диагностики, дети не могут полноценно овладеть звуками. Мало говорят или вообще не говорят. Современная речь становится эмоционально скудной, словарь беден, наблюдаются жаргонные сокращения. Все мы знаем, что речь тесно связана с мозговой активностью. Если с детского сада не уделять внимание и не обогащать словарный запас, то в дальнейшем чадо и «двух слов связать не сможет»!

Дошкольники любят все яркое, интересное и необычное. Логоритмика как раз выполняет все эти задачи. Поэтому дошкольное учреждение включило ее в образовательный процесс. Занятия проходят весело, под динамичную музыку, при этом идет активизация речевых процессов. Как говорит автор многих изданий и методик в логопедии, педагог высшей квалификационной категории, Ольга Игоревна Крупенчук: «Чтобы малышу начать быстро и хорошо говорить, он должен научиться танцевать и рисовать».

Логоритмика тесно взаимосвязана с танцем, но, в тоже время, движения просты в запоминании, что позволяет выстроить успешную картину занятий. Упражнения воспроизводятся под стихотворный слог, а заучивание стихов хорошо влияет на мозг, оба полушария активизируются, правое отвечает за ритм, а левое – за словесную составляющую.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/36040-37306pdf.html>

Как помочь ребёнку не владеющему русским языком?

Данная тема является очень актуальной поскольку с каждым годом в группах появляется всё больше и больше детей из других стран и как правило эти дети только приехали в Россию. Первое с чем сталкивается педагог это адаптация ребёнка. Неважно сколько бы лет ему не было, адаптация будет одинаковой. Почему? Давайте представим, вы приехали в другую страну, не зная языка и например заблудились. Вам не станет страшно? Да у нас есть сейчас телефоны и мы можем перевести, а ребёнок? Он приехал в чужую страну, в другую языковую среду, все говорят на непонятном для него языке, естественно он хочет к маме, а воспитатель в этой ситуации как самое страшное чудовище и неважно что вы хотите помочь. Отсюда вопрос и что делать?

-первых, необходимо провести беседу с родителями о необходимости владения русским языком всем членам семьи и говорить только на нем не только вне, но и дома тоже, иначе ребёнку будет очень сложно переключаться с одного языка на другой и в таком случае пойдут замены, нарушения речи и так далее.

Во-вторых, запаситесь терпением, дети из других стран зачастую проходят долгий путь овладения русской

речью. Необходимо будет каждый раз повторять одно и тоже слово множество раз, чтобы ребёнок понял его значение, что стул это мебель на которой мы сидим, а стол это мебель на которой мы работаем или кушаем.

В-третьих, здесь не обойтись без помощи педагога психолога, поскольку дети не владеющие русским языком, плохо проходят адаптацию.

У каждого педагога должна быть отдельная индивидуальная коррекционная работа с такой категорией детей. Неплохо будет рассказать родителям об имеющихся кружках, направленных на развитие именно этих способностей. Ведь сейчас как происходит? Родители записывают на кружки, которые им кажутся классными, интересными, но это не правильно. Потому что ребёнка необходимо развивать всесторонне, какая разница как ребёнок поёт если не умеет нормально стоять или сидеть? Поэтому в дошкольное время лучше отдавать ребёнка на те кружки, где он сможет подтянуть те навыки, которые у него не развиты.

Какие ошибки чаще всего присутствуют у детей не владеющих русским языком. Как правило, это категории рода, одушевленности/неодушевленности, русская предложно-падежная и видовременная системы. Степень трудности в этом случае может быть разной, в зависимости от степени близости родного и русского языка.

Большое количество ошибок в согласовании по родам вызвано немотивированностью категории рода в русском языке. Так, грамматический род совпадает с реальным полом (мужской, женский) лишь в названиях живых существ, да и то не всегда, например цапля, мышь, бабочка — это слова женского рода, а бегемот, олень, слон — это слова мужского рода, поэтому для нерусского воспитанника, в языке которого распределение по родам связано с половыми различиями, переосмысление этой категории дается с трудом. Именно поэтому у них чаще всего имеются такие ошибки как: мой книга, красивый девочка, горячий вода, большой комнат, мама сказал и т.д.

Краткий сопоставленный анализ звуковых систем русского и узбекского языков

Например, в узбекском языке практически отсутствуют предлоги, их заменяют суффиксы, либо дополнительные слова. Так же, в данном языке местоимение “у” может означать “он”, “она”. В узбекском не слов обозначающих множественное число.

Фролова Анастасия Ивановна

Учитель-логопед, МБОУ Лицей № 7 ДО, Московская область, Химки



Показательное занятие по развитию речи в старшей группе по теме: «Весна пришла»

Цель: Составление описательного рассказа о весне.

Речевое развитие: расширить и активизировать словарь по теме «Весна»: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, проталинка, ручей, птички, набухать

совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений)

развивать связную речь при помощи составления описательного рассказа о весне

закреплять умение детей образовывать уменьшительно – ласкательные существительные

подбирать слова с противополож-

в группе присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся. А сейчас, давайте мы друг друга поприветствуем.

Приветствие.

«Станем рядышком, по кругу.

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся

– Утро доброе начнётся. – **ДОБРОЕ УТРО!!!»**

Воспитатель: Ребята давайте, мы с вами пройдем и сядем на свои стулья, но сядет тот, кто будет внимательный. Первое задание для девочек: «Я называю слово, а вы называете его ласково: Солнце – солнышко, Луч-лучик, Птица-птичка, Туча-тучка, Лист-листочек, Ветер-ветерок, Ручей-ручеек, Проталина-проталинка, Облако-облачко. А у мальчиков задание будет такое, мальчики скажут наоборот. Я говорю ласково слова, а вы нет. (дети по одному называют слова и садятся на стульчики на свои места).

Воспитатель: Раздается стук в дверь, входит почтальон Печкин. Здоровается с ребятами. Сообщает о том, что им пришло в группу письмо. Давайте посмотрим от кого оно. На конверте кто-то нарисован. Кто же это? (демонстрирует детям конверт)

Дети: Это — Белый медведь.

Почтальон Печкин: Да это белый медведь. Воспитатель: Давайте прочитаем, что пишет нам белый медведь. (открывают письмо и читают все вместе): «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Умка. Я живу на Севере. Здесь очень холодно, все покрыто льдом и снегом. Однажды, когда я лежал на льдине, мимо пролетали птицы. Они сказали, что летят очень далеко, туда, где уже наступила весна. А что такое «весна», я не знаю. Очень прошу вас, ребята, расскажите, пожалуйста, мне о весне. Буду ждать ответа».

Воспитатель: Вот такое письмо прислал нам медведь Умка. /Прикрепляем картинку с изображением медведя «Умки» /

Ну что ребята поможем разобраться Умке в том, что такое весна. И предлагает почтальону Печкину присоединиться к ребятам.

Почтальон Печкин: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Так давайте и расскажем Умке о весне?

Дети: Давайте.

Печкин: После какого времени года наступает весна?

Дети: После зимы.

Воспитатель: Назовите весенние месяцы по порядку.

Дети: Март, апрель, май.

Почтальон Печкин: Какой сейчас месяц?

Дети: Март.

Почтальон Печкин: Молодцы!

Воспитатель: А сейчас, мы с Печкиным предлагаем, вам поиграть в игру «Подбери слова»:

- Солнце весной какое? Яркое, высокое, теплое.

- Почки (какие?) Зеленые, пахучие, липкие, маленькие.

- Небо весной какое? (голубое, высокое, чистое)

- Скажите, солнце весной что делает? Греет, припекает, светит.

- А ручьи? Бегут, журчат, шумят.

- Что делают птицы весной? + (вьют гнезда, поют, чирикают, свистят) - Молодцы, вы все назвали верно.

- А сейчас мы посмотрим, какие вы сообразительные, предлагаем поиграть в игру «Скажи наоборот»:

«Зимой снег чистый, а весной ... (грязный)

Зимой дни холодные, а весной ... (теплые)

Зимой солнце тусклое, а весной... (яркое)

Зимой погода часто пасмурная, а весной... (ясная)

Зимой световой день короткий, а весной ... (длинный)

Воспитатель: А сейчас мы все вместе проведем физ. Минутку.

Физминутка «Про весну»

Солнце засветило, (руки через середину поднять)

Сугробы растопило (руки через середину опустить)

Теплую погоду принесла весна (руки в сторону)

Грачи к нам прилетают, (махи руками)

Савельева Оксана Алексеевна

Петрова Лариса Алексеевна

Лебедева Наталья Владимировна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский, Белгородского района Белгородской области»



ным значением

подбирать существительные и прилагательные, характеризующие весну, солнце, почки.

Социально-коммуникативное развитие:

воспитывать бережное отношение к природе

формирование навыков сотрудничества

Физическое развитие: — удовлетворять потребность детей в двигательной активности (физ. минутка).

Материал к занятию: Фланелеграф, конверт, «письмо от белого медведя с севера», картинки для составления рассказа по теме «зима» и «весна»; Почтальон Печкин.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением ранней весны, чтение рассказов и стихов о весне, загадывание загадок, разучивание поговорок, наблюдения на прогулке.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня у нас

«Развитие связной речи детей 6–7 лет посредством сочинения сказок»

Связное высказывание свидетельствует, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития малыша. Использование склонности старших дошкольников к придумыванию различных сказок и историй составляет ресурс не только для развития речевой деятельности детей, но и имеет большое значение для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка.

Целью моей работы стало развитие связной речи детей, речевого творчества и воображения посредством составления текстов сказочного содержания.

Исходя из поставленной цели, я выделила для себя следующие задачи:

- развивать словарный запас детей;
- развивать творческие способности дошкольников в речевой деятельности;
- формировать связность речи;
- развивать умения содержательно и логично строить высказывание;
- развивать фантазию дошкольников.
- знакомить детей с литературным

языком и учить пользоваться им;

обучать детей сочинению сказочных историй на основе различных игр и упражнений.

Сочинять можно по-разному: одному, с другом вдвоем, а можно коллективно – всей группой. Чаще, в своей работе я использую коллективное составление текстов сказочного содержания, показываю детям книгу и говорю: «Жила — была книга, но она была не похожа на остальные. Она была пустая. Книга очень переживала, что в ней нет ни сказок, ни картинок. Ребята, давайте поможем книге и придумаем сказку».

Я рассказываю детям, как нужно сочинять сказку, помогаю понять её структуру. Можно сочинять сказку:

от нового объекта – например, Веселого Язычка «Как язычок ходил в зоопарк»;

от ситуации (У ребенка было День рождения и мы придумали сказку, «День рождения Веселого Язычка»;

от незавершенности (Жили — были в одной маленькой избушке Дедушка и бабушка. Сварила бабка кашу и угостила всех: дедушку, внучку, жучку, да кошку. А у кошки был котёнок и вот однажды он... (Используем как пальчиковую гимнастику);

от слова. Я предлагаю какое – то одно слово, с помощью которого нужно будет сочинить сказку. Слово пишется на доске вертикально. Каждую

букву мы расшифровываем. Для обозначения новых слов используем карточки. На основе новых слов сочиняем сказку, а потом ее разыгрываем.

Давайте и мы с вами попробуем сочинить сказку. Я предлагаю Вам слово...

Итак, у нас появилось много новых слов. Чтобы все могли принять участие в сочинении сказки, я предлагаю каждому ряду придумать по 1-2 предложения. Первый ряд возьмет первое слово.

Молодцы коллеги! Вы помогли нам с ребятами: придумали для нашей книги сказку. У нашей книги еще много пустых страничек и мы обязательно их заполним.

Уважаемые коллеги! Я продемонстрировала вам способ развития связной речи детей 6–7 лет посредством сочинения сказок и с уверенностью могу сказать, что он оказывает положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, а следовательно улучшается качество образовательного процесса.

Чернышева Юлия Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74», г.Самара, Самарская область



нии детей. Дети мыслят «формами, звуками, красками и ощущениями». Эта возрастная закономерность требует, чтобы мышление маленького ребенка развивалось среди природы, чтобы он одновременно видел, слышал, переживал и думал. В основе всех методов в эйдетики лежат ассоциации. Любой предмет представляется, сравнивается. Когда ребенок еще

не говорит, родители с ним разговаривают и показывают ему все. Ребенок запоминает сказанное слово, также быстро, как он запоминает картинки и образы, если говорить это слово много раз, произнося его и указывая на предмет, который это слово обозначает, то ребенок, когда начнет говорить, он не просто говорит слова, он четко понимает, о чем идет речь. В мозге ребенка складывается следующая логическая схема: звук смысл графический образ. Следовательно, если дети мыслят образно, нам необходимо этим пользоваться в их обучении. Эйдетика метод, развивающая внимательность, мышление, она придает эмоциональную окраску познанию. Благодаря одновременности видения, слухового восприятия, переживания и мышления в сознании ребенка формируется то, что в психологии называется эмоциональной памятью. По возможности надо стараться учить детей мыслить у первоисточника мышления, среди природы и труда.

Принцип Эйдотехники заключается в следующем: любую информацию можно представить в виде ассоциативных образов, которые очень быстро запоминаются и с такой же легкостью могут потом воспроизводиться.

Методика запоминания на основе эйдетики изменяет весь подход к запоминанию информации. Эффективность приемов эйдотехники основан на том факте, что дети познают окружающий их мир с помощью наглядно-образного мышления. Этот способ заучивания можно спутать с демонстрацией обычных иллюстраций, но это совершенно не верно. Картинный фон, который наблюдает ребенок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить.

Вся работа велась в трех направлениях:

Изучение методической литературы.

Работа с детьми.

Использование эйдетики как метода развития памяти у детей, открыл для меня огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребенка. Дает возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием эйдетики всегда проходили интересно не только для детей, но и для меня. Дети обучались в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

- это «Лото ассоциации». Здесь дети работали над ассоциативными картинками или игрушками-героев сказок. Давала детям задание по ассоциации составить рассказ или сказку. Дети работали в группе, а также индивидуально.

- «Запомни движение» Детям показывался на экране различные движения в сопровождении музыки. Дети должны были запомнить движение и повторить далее самостоятельно.

- «Запомни слова». В данном занятии создавала картотеку с картинками. Дети хорошо запоминают то, что нарисовано.

Антипова Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 27 «Росинка», Приморский край, Черниговский район, село Черниговка



«Эйдетика как метод развития памяти у детей младшего дошкольного возраста»

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» К.Д. Ушинский.

Актуальность: Наблюдая за детьми в группе, я отметила для себя, что всё чаще наблюдается ограниченное запоминание у детей. Т.е. образная, богатая описаниями запоминание у детей – встречается редко. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могут одновременно заметить не только предметы, явления, но и главное: связь между ними. Таким образом, можно сделать вывод, что у воспитанников недостаточное устойчивое внимание, сниженная память, слабая продуктивность запоминания. Передо мной стояла задача, выбрать новые инновационные методы и приемы для развития памяти детей младшего дошкольного возраста. И, конечно же, я обратилась к интернету, перечитав много литературы и просмотрев многие вебинары, я познакомилась и подружилась с эйдетикой.

Эйдетика («эйдос» в переводе с греческого – «образ, фотографическая память») — особый характер памяти преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить живой образ воспринятого ранее предмета или явления. В этот образ также входят образы восприятия (слуховые, тактильные, двигательные, вкусовые, обонятельные).

Метод эйдетики строится на принципе образных ассоциаций, благодаря которым ребенок может быстрее, качественнее запоминать материал, сохранить его и легко воспроизвести. Эйдетика лучший помощник в обуче-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36107-37306pdf.html>



менты, позволяющие малышам знакомиться с различными культурными и социальными контекстами, стилями одежды, прическами и аксессуарами разных эпох.

Пейзаж в живописи – это изображение природы или городского пейзажа

без акцента на человеческом присутствии. Это могут быть величественные горы, уютные деревенские уголки, шумящие леса или тихие озера.

Как знакомить ребенка с пейзажем? Прогулки на свежем воздухе – отличный повод обратить внимание ребенка на окружающий мир. Учите малыша наблюдать и описывать то, что он видит. Посещение художественных музеев или просмотр репродукций картин известных художников поможет детям увидеть разные трактовки пейзажей. Предложите ребенку нарисовать свой пейзаж. Это может быть что-то вымышленное или основанное на реальных впечатлениях от прогулки.

Пейзаж может стать отправной точкой для детской фантазии. Ведь каждая картина – это отдельный мир, который можно исследовать, придумывать истории о том, что происходит за кадром или что будет дальше. Таким образом, пейзаж способствует развитию детской креативности и воображения.

Натюрморт – это живописное, графическое или скульптурное изображение неподвижных предметов, специально выставленных художником или случайно оказавшихся в поле его зрения. В русском языке это слово пришло из немецкого, где «Natur» означает «природа», а «Mort» – «мертвая», то есть «мертвая природа»

Для начала знакомства детей с натюрмортом можно выбрать простые, яркие и знакомые предметы, такие как фрукты, игрушки или цветы. Привлеките внимание ребенка к различ-

ным формам, цветам и текстурам этих предметов. Старайтесь не просто показать, но и обсудить с детьми, что они видят, задавая вопросы и стимулируя их к размышлениям.

Важно также дать дошкольникам возможность рассмотреть настоящие художественные произведения с изображением натюрмортов.

Главное в знакомстве дошкольников с натюрмортом – это создание атмосферы удивления и исследования. Пусть дети узнают, что каждый объект может рассказать свою историю, что в повседневных вещах скрыта красота, которую можно увидеть, если научиться смотреть внимательно и чувствовать.

Знакомство с жанрами живописи открывает перед детьми дверь в мир культуры. В будущем это позволит им легче адаптироваться в социуме, оценивать и ценить культурные достижения человечества, а также развивать в себе стремление к самовыражению и саморазвитию.

Крячкова Елена Анатольевна

Воспитатель, МАОУ СОШ №12 (дошкольное отделение), г. Домодедово, Московская область



Знакомство дошкольников с жанрами живописи: первые шаги в мир искусства.

Живопись – это магия, которая позволяет по-новому увидеть окружающий мир. Особенно важно познакомиться с этим искусством дошкольников, ведь именно в этом возрасте закладываются основы восприятия красоты, гармонии и культуры.

Одним из самых понятных и интересных жанров для детей является портрет. Погрузимся в этот удивительный мир вместе! Портрет – это изображение человека или группы людей. Важной особенностью портрета является то, что художник стремится передать не только внешнее сходство с моделью, но и её внутренний мир, чувства, характер.

Почему портрет интересен дошкольникам? Представьте, какой интересный рассказ можно придумать, глядя на портрет старинного рыцаря или дамы средних веков! Дошкольники могут сравнивать портреты с известными им лицами: родителями, друзьями, героями мультфильмов. Осматривая портреты, дети начинают задаваться вопросами: «Почему этот человек смеется?», «Что он чувствует?», «Почему у него такая одежда?». Это стимулирует развитие критического мышления и любознательности.

Ведь дети начинают пытаться понять мир вокруг и свою роль в нем, а портреты предоставляют им огромное полотно для рефлексии и анализа.

Помимо этого, портреты представляют собой исторические доку-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/36076-37306pdf.html>



Утро начинай с зарядки.

Все мы знаем, что она нужна, но в чем конкретно её польза? Организм просто и быстро перестраивается на режим бодрствования, увеличивается кровоток внутренних органов, просыпается мозг. После утренней гимнастики организм адекватно реагирует на дневные стрессы, нормально воспринимает нагрузки, быстро справляется с поставленными вопросами. А всего-то навсего несложные упражнения, можно сказать совсем без нагрузки. Да, да по утрам достаточно простых и легких упражнений на 5-10 минут.

Комплекс оздоровительной гимнастики лежа в кровати

(с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа)

Пробуждение (1 минута)

Улетели сны в окошко,
Убежали по дорожке.
Ну, а мы с тобой проснулись
И проснувшись, улыбнулись.

Открывай один глазок,
Открывай другой глазок!
Будем мы с тобой сейчас
Делать потягушечки,
Лежа на подушечке.

1. Упражнение «Кукла». И. п. – лежа на спине. Повороты головой. Повторить 3 раза. Темп умеренный.

Я хорошая игрушка,

Буду девочкам подружка,
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки.

2. Упражнение «Ванька-встанька».

И. п. — лежа на спине. 1 — поворот направо всем туловищем. 2 — вернуться в и. п. 3 — поворот налево. 4 — вернуться в и. п. Повторить по четыре раза в каждую сторону; дыхание произвольное.

Вот упрямый человек!
Не заставишь лечь вовек!
Он совсем не хочет спать,
Положу — встает опять
И стоит — качается.

3. Упражнение «Хлопушка».

И. п. — лежа на спине. 1 — согнутую правую ногу в колене поднять вверх, выполнить под ней хлопок. 2 — вернуться в и. п. То же проделать другой ногой.

Повторить четыре раза; темп быстрый.

Хлоп — и конфета стреляет как пушка.

Каждому ясно — это хлопушка

4. Упражнение «Машина».

И. п. — лежа на спине. 1 — вращательные движения руками перед грудью («завелся мотор»). 2—3 — вращательные движения ногами.

4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп сначала умеренный, затем

быстрый, затем медленный.
Совсем не нужен ей водитель,
Ключом ее вы заведите —
Колесики начнут крутиться.
Поставьте, и она помчится.

5. Упражнение «Надуем воздушный

шарик».

И. п. — сидя на кровати. Через нос с шумом набираем воздух, задерживая дыхание на 1—2 с. С шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук [у]. Выдох удлинён.

(Вдох) Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок,
А он сорвался с поводка
И улетел под облака (выдох)

6. Самомассаж

Жарче, дырчатая тучка

Поливай водичкой ручки. (Растереть ладошки)

Плечики и локоточки,
Пальчики и ноготочки,
мой затылочек, височки,
Подбородочек и щёчки.

Постукивать пальцами по плечам, локтям, кистям, затылку, вискам, подбородку и щекам.

Трёх мочалкою коленочки,
Щёткою хорошенечко,
Пяточки, ступни и пальчики.

Моем девочек и мальчиков!

Растираем ладонями колени, ступни и пальцы ног.

Чинкова Анастасия Олеговна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/36060-37306.pdf.html>

Сценарий спортивного развлечения «Путешествие в Страну Здоровья» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: способствовать укреплению и сохранению здоровья детей 5-6 лет с использованием координационной лестницы.

Задачи: Образовательная область «Физическое развитие»:

Закрепить основные физические качества: ловкость, силовые, координацию, выносливость, равновесие, глазомер, точное определение расстояния между объектами и расположения их в пространстве, самостоятельность в выполнении движений;

формировать потребность в двигательной активности; осознанного отношения к физкультуре как способу укрепления и тренировки организма;

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

содействовать формированию умения работать в команде;

способствовать развитию у детей дружеских взаимоотношений друг с другом, настойчивости в достижении положительных результатов, умения быть ответственными, организованными, целеустремленными;

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Закреплять навык чтения плана-схемы.

Планируемые результаты: выполнять основные виды движений на координационной лестнице; играть в подвижные игры с использованием дидактического пособия «Парашют».

Музыкальное оформление: песня «Гимн Незнайки», песня «Недетское время», ритмичная музыка.

Техническое оформление: музыкальная колонка, флешка

Материалы и оборудование: координационная лестница-2шт., гантели по количеству детей, дидактическое пособие «Парашют».

Герои: Незнайка (взрослый), жители Страны Здоровья (дети).

Ход мероприятия

Под стихотворное сопровождение инструктора по физической культуре дети входят в спортивный зал.

Инструктор:

Раз, два! — Стройся в ряд!

Три, четыре! – Все подряд!

Кто идет по спортплощадке?

Смелых дошколят отряд!

Построение детей в одну шеренгу. Приветствие.

Под музыку в зал входит Незнайка и напевает песню:

Это всем давным-давно

Надо бы понять:

Все на свете все равно

Невозможно знать!

Правда-правда, невозможно,

Совершенно невозможно,

Абсолютно невозможно

Все на свете знать!

Незнайка: Здравствуйте, ребята!

Наконец-то, я вас нашел.

Мне надо попасть в Страну Здоровья. Знайка мне дал вот эти 2 лестницы, сказал, что они волшебные и с их помощью я попаду в эту волшебную страну. Но что я только не делал с ними, у меня ничего не получилось.

Инструктор: Ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да.

Инструктор: Тогда отправляемся в путь. Направо! Шагом марш!

Ходьба, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы. Ходьба на носках, руки вверх, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы. Бег, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы. Ходьба на пятках, руки за спину, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы. Бег с высоким подниманием бедра, руки на поясе, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы.

Незнайка: Ну вот, я ж говорил, ничего они не волшебные, в Страну Здоровья мы так и не попали...

Инструктор: Незнайка, а ты утром зарядку делал?

Незнайка: Нет.

Инструктор: Так может поэтому мы и не попали в Страну Здоровья. Всем известно, что утренняя зарядка – залог здоровья!

Инструктор: Направо! В три колонны шагом марш!

ОРУ с гантелями

1. И.п. — широкая стойка, руки в стороны, гантель в правой руке.

руки вверх, передать гантель в левую руку;

и.п., (6-8 раз).

И.п. — широкая стойка, руки в стороны.

1-4 — сгибание и разгибание рук в

локтевом суставе;

5-8 — то же левой рукой (6-8 раз).

И.п. – широкая стойка, гантель в прямых руках впереди.

поворот вправо;

и.п.;

поворот влево;

и.п., (6-8 раз).

И.п. — широкая стойка, гантель на полу.

наклон вперед;



взять гантель двумя руками, поднять вверх;

наклон вперед, гантель положить на пол;

и.п. (6-8 раз).

И.п. – основная стойка, гантель в руках внизу.

присед, гантель вперед;

и.п. (6-8 раз).

И.п. – стойка ноги вместе, руки вдоль туловища, гантель в правой руке.

прыжком ноги врозь, руки в стороны; и.п. Под счет педагога «1-8». (3 раза)

Белкова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Булатова Надежда Ивановна

Инструктор по физической культуре,

Рыскина Евгения Владимировна

Педагог-психолог, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка, м.р. Волжский Самарской обл СП «ДС»Самоцветы»

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ (с использованием игровых и физкультурно-оздоровительных технологий) «Керчь — город будущих олимпийцев!»

В РАМКАХ КОНКУРСА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «Школа здоровья для маленьких крымчан»

Цель: Формирование у старших дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности, используя игровые и здоровьесберегающие технологии, включая гендерный подход. Привлечь родителей



воспитанников к физкультурно-оздоровительной работе.

Задачи:

Оздоровительные:

Укреплять опорно-двигательный аппарат;

Формировать интерес к занятиям физкультурой и спортом;

Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, гибкость, равновесие, крупную моторику.

Образовательные:

Формировать жизненно важные двигательные навыки;

Организовать физическую активность детей и их родителей;

Знакомить с историей своего города.

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства;

Закреплять умение слушать задание до конца;

Формировать решительность, смелость, выносливость.

Интеграция образовательных областей:

«Социально- коммуникативное

развитие»: Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

«Познавательное развитие»: Содействие творческой, проектно-поисковой деятельности группового характера. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Речевое развитие: Развитие интереса детей к истории и традициям своего города.

«Физическая культура»: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Предварительная работа: Знакомство с историей своего города, просмотр слайдов, презентаций;

Подвижные игры, упражнения по всем основным движениям.

Физкультурный инвентарь:

Флажок красный-1шт.

клакеры –30 шт.

координационная лестница-2шт.

канат-1шт.

флажки (красные, белые, синие)

76- шт.

олимпийские кольца- 5 шт.

лента красная – 1 шт.

обручи – 28 шт.

сигнальная фишка – 2 шт.

макет олимпийского факела -2 шт.

сигнальная палка – 1 шт.

малые мячи – 32 шт.

Костюмы (взрослые): греческий — богиня Афина, капитана.

Костюмы (детские): костюм моряков и морячек, греческие костюмы, гюйсы, косынки разноцветные.

Ход занятия:

Локация № 1

Стадион

Инструктор:

-Доброе утро, дорогие ребята и уважаемые родители!

Приветствуем вас на конкурсе для воспитанников дошкольных образо-

вательных учреждений Республики Крым «Школа здоровья маленьких Крымчан!». Сегодня нам предстоит показать свою силу, выносливость, ловкость и смекалку, а поможет нам в этом, путешествие по нашему прекрасному городу- герою Керчь. Сегодня мы с вами посетим героические места нашего города и окунемся в древнюю историю города.

-Но, перед отправлением в путешествие предлагаю Вам немного размяться. Приглашаю всех на зарядку.

Инструктор: -Равняйся, смиренно, на зарядку становись!

Играет музыка Непоседы – «Родина моя».

ОРУ с флажками. (Выполняют родители с детьми)

1. «Потянись». И. п. — основная стойка, ноги вместе, руки внизу.

1-шаг правой вперед, руки вверх 2-и. п. 3-шаг левой вперед, 4-и. п.

Повторить 4 раза.

2. «Разомнись». — И.п. –О. с. 1-руки в стороны, 2-руки вверх, правую ногу отставляем в сторону, 3- руки в стороны, приставляем правую ногу, 4- И.п. 5-руки в стороны, 6- руки вверх, отставляем левую ногу в сторону, 7-руки в стороны, ногу приставили, 8-и. п. Повторить 2 раза.

3. «Наклонись». И.п. -широкая стойка, руки к плечам.

1-наклон прогнувшись, руки вытянули вперед, помахали флажками, 2-и. п. Повторить 8 раз.

4. «Сесть – встать». И.п. –основная стойка, руки внизу.

1-полуприсед, правая рука вытянута вперед, левая назад 2-и. п.,

3-полу присед, левая рука вытянута вперед, правая назад. 4-и. п. Повторить 4 раза.

5. «Прыжки». И. п. –О. с, руки согнуты в локтях у груди; Прыжки на месте, ноги слегка сгибаем в коленях, руки попеременно вверх- вниз.

6. Дыхательные упражнения. И.п. – широкая стойка, руки внизу.

1-руки через стороны вверх, вдох. 2- руки через стороны вниз, выдох. Повторить 4 раза.

Бордиян Ольга Леонидовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС №60 «Радуга», г. Керчь РК Крым

Конспект занятия «Олимпийские звездочки»

Старшая группа. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Создание условий для обеспечения активного, эмоционально-насыщенного и всестороннего развития личности ребенка на основе его включения в физическую деятельность. Сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи: Воспитательные: Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям с использованием предметов (флажками). Формировать умение играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других.

Развивающие: Развитие потребности у детей практических знаний о возможностях использования стандартного и нестандартного оборудования в играх и упражнениях, на занятиях физкультуры.

Образовательные: Формировать у детей знания о разных видах движений и способах их выполнения. Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, в ведении шайбы клюшкой, ходьбе и беге с выполнением заданий. Учить детей выполнять основные правила игры, участвовать в эстафетах, согласовывать действия с текстом и музыкой. Научить детей снимать напряжение, расслабляться, уметь управлять своим поведением.

Оздоровительные: Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Приобщать детей к физической культуре.

Расширять и активизировать словарный запас: олимпиада, чемпион, олимпийский огонь, биатлон, хоккей.

Приемы руководства деятельностью детей на занятии:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: желание участвовать в олимпийской зарядке, играх, эстафетах, стать олимпийскими чемпионами.

Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия: беседа, создание проблемной ситуации, создание условий для формирования двигательных умений и навыков, физических качеств, отгадывание загадок о спорте.

Приемы организации практической деятельности детей: демонстра-

ция двигательных умений и навыков, выполнение основных движений в упражнениях и подвижных играх.

Приемы поддержания интереса у детей: планирование, музыкальное сопровождение, использование рационального способа организации детей, эффективное использование физкультурного оборудования.

Приемы оценки и самооценки: поощрение, подведение итогов занятия совместно с детьми.

Создание среды для организации и проведения занятия: аудиозапись «Вливайся в эстафету», флажки, пластмассовые мячики, корзины, пластиковые лыжи, факелы из бумаги, пластмассовые ворота,

Виды детской деятельности на занятии: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Ожидаемые результаты: Дети проявляют интерес к играм и упражнениям с флажками, мячами, клюшкой и шайбой, совершенствуют свои умения и навыки метания, развивается глазомер, координация движений, ловкость, ритмичность, согласованность движений, ориентировка в пространстве, имеют представление о различных видах спорта.

Критерии оценки деятельности детей на занятии:

Усвоение задач занятия всеми детьми.

Оптимальность физической нагрузки, двигательной активности.

Положительный эмоциональный тонус детей.

Вводная часть

Дети приветствуют гостей.

Построение в шеренгу. Равнение.

Проверка осанки.

Сегодня, я хочу предложить вам стать олимпийскими спортсменами и принять участие в различных видах спорта. Показать свою ловкость, силу и выносливость, и добиться спортивных успехов. Вы согласны? (ответы детей)

В.- Чтобы стать олимпийским спортсменом нужно вспомнить олимпийскую клятву спортсменов:

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх

уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся

- в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд»

Дети: Клянусь, клянусь, клянусь.

Но чтобы скорее стать олимпийскими чемпионами, вам необходимо сделать разминку.

Кто с разминкой справится,

В олимпийскую команду зачисляется.

Дети выполняют: Различные виды ходьбы и бега с заданиями.

Ходьба на носочках, руки в стороны.

Ходьба на пятках, руки за спину. Ходьба, одна нога на носок, другая на пятку, руки на пояс.

Подскоки с высоким подниманием колена, руки на пояс по кругу в сред-



нем темпе.

Бег приставным шагом в сторону, руки на пояс, по кругу в среднем темпе.

Ходьба в рассыпную по залу, по команде, найти свое место в колонне, и ходьба за ведущим.

Ходьба «змейкой».

В.- Мы будем участвовать в различных видах спорта,

Суркина Светлана Борисовна

Инструктор по физической культуре, МДОУ №90, г.Оренбург

(Слышится музыка «В гостях у сказки»)

-Ребята, вы слышите музыку, что это? (это наш сказочный сундучок)

-Это волшебный сундучок приглашает нас в сказку.

-Сказка спряталась в загадках.

-Если мы отгадаем все загадки из сундучка, то к нам сегодня в гости обязательно придёт сказка.

Попробуем отгадать? (да)

1. Сами крошки, боятся кошки.

Под полом живут, туда всё несут (мышка)

2. Скачет зверушка, не рот, а лопушка.

Попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

3. Зверь ушастый, летом серый, А зимою снежно-белый.

Я его не испугался, Целый час на нем гонялся... (Заяц)

4. Хвост пушистый, мех золотистый, В лесу живёт, в деревне кур крадёт (лиса)

5. Дружбу водит лишь с лисой, Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк, Очень страшный серый... (Волк)

6. Кто в лесу огромней всех, Кто богатый носит мех,

Кто в берлоге до весны днём И ночью смотрит сны? (медведь)

(всех героев сказки выставляем на подставки на столе)

-Что ж, все загадки вы отгадали, какую же сказку прятал от нас сундучок, догадались? (Теремок)

-Ребята, для какого театра эти куклы? (пальчикового)

-А почему этот театр так называется? (куклы надевают на пальчики)

-Правильно. А сейчас предлагаю немножко отдохнуть.

-Проходите на палас, встаньте ко мне лицом.

Физминутка «Разминка»

Мы на плечи руки ставим,

Начинаем их вращать.

Так осанку мы исправим.

Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад.)

Руки ставим перед грудью,

В стороны разводим.

Мы разминку делать будем,

При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)

Руку правую поднимем,

Конспект занятия по театрализованной деятельности «Инсценировка сказки «Теремок» пальчиковый театр (для детей 5-6 лет)

Цель: создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, поддержание положительного эмоционального настроения.

Задачи: Образовательные: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; закрепить понятие – пальчиковый театр, правила поведения во время спектакля; формировать умение создавать игровые образы с использованием выразительных средств; формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла;

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать память, творческое воображение детей в процессе совместной игровой деятельности

Воспитательные: Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; интерес детей к активному участию в театрализованной игре; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения. Предварительная работа: Чтение сказки «Теремок»; Обсуждение сказки: её героев (их поведение, действия), сюжета сказки; дидактическая игра «Кто в теремочке живёт?»; конструктивная деятельность «Построй домик»

Оборудование: ширма-теремок, куклы с подставками для пальчикового театра «Теремок»; магнитофон; сундучок сказок

Ход занятия:

Предложить детям в уголке театрализации рассмотреть кукол на ложках и лопатках



Пухова Елена Борисовна

Воспитатель, МДОАУ №117, Оренбургская область г. Оренбург

центре образования мультстудию «Я творю мир»

. Работали долго, но с необыкновенным желанием, хотелось увидеть, что получится. Озвучка мультфильма – это вообще оказалось трудная работа, надо же успеть вовремя и с выражением сказать за героя!

Посмотреть мультфильм

Ура! У нас все получилось! Сказка о доброте, любви к ближнему. Ребята очень переживали за зебру, но в итоге: доброта зебры победила! Родители, дети, педагоги – все в восторге!!!

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам, с использованием мультстудии «Я творю мир».

Задачи:

Образовательные:

участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации

обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков

формирование определенных навыков и умений; закрепление их в ани-

мационной деятельности

обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка

развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира

воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности

формирование этических норм в межличностном общении

обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Плотникова Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 29 комбинированного вида», Московская область, Ногинский район, поселок Зелёный

Создание мультфильмов в детском саду «Сказка про зебру и ее полоски»

Мир мультиков интересен каждому ребенку. Когда дети вырастают, они все равно с удовольствием смотрят мультфильмы.

Дети с интересом ходят на кружок «Волшебный мир мультиков». Я предложила детям попробовать самим придумать сказочную историю. Родители откликнулись на наше предложение и мама ребенка написала сказку. Решили сказочных героев слепить, потом по сказке написали сценарий к мультфильму. И начали кропотливую работу съемки, используя в нашем



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/36073-37306pdf.html>

Конспект открытой сюжетно-ролевой игры «Цирк» в средней группе

Цели: Образовательные: Уточнять знания детей о цирке, о его работника; расширять представление о профессиях людей. Уточнять и расширять словарный запас по данной теме. Развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы).

Развивающие: Развивать творче-



ское воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, моторику. Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закрепить умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции.

Воспитательные: Воспитывать желание играть в коллективе сверстников, дружеские взаимоотношения.

Интеграция видов деятельности: игровая, двигательная, познавательная, исследовательская, коммуникативная

Предварительная работа: Беседы о цирке; рассматривание иллюстраций с изображением цирковых артистов и дрессированных животных; посещение библиотеки; изобразительная деятельность на тему «Цирк». Беседы с детьми из личного опыта. Дидактические игры «Кто, чем питается?», «Чей малыш?», «Кто как передвигается?».

Атрибуты: Элементы костюмов: носики, колпаки, «ушки», обручи, шары, конфеты, столик для фокусника, баночка, цветные платочки, корзинка,

дудочка ленты для гимнасток, юбочки фотоаппарат с фотографиями, яркая коробочка с призами.

Игровые роли: клоун, дрессировщик, собачки, фокусник, гимнастки, конферансье, силач, водитель автобуса, кондуктор, билетеры, буфетчица, кассир.

Ход игры:

Дети заходят в группу, видят листочки разбросаны, с одной стороны на каждом листочке цифры от 1 до 5.

-Ребята, какой у нас беспорядок, листочки лежат на полу, помогите пожалуйста соберите по одной. Странно, цифры какие то? Давайте попробуем собрать по порядку их. Какая первая цифра? (1)

Складывают все цифры. Давайте перевернем все цифры. Что мы видим на картинке? (цирк)

Правильно, это афиша и нас приглашают в цирк. А что такое цирк? Кто там работает?

Ребята, но нас могут в цирк не пропустить, потому что у нас нет билетов, а чтобы билеты купить нам что надо? (деньги)

Раздаю кошельки.

Чтобы в цирк нам попасть нам надо на чем -то поехать! Нас много ребят.

А на чем мы можем поехать? (на автобусе) А чтоб автобус поехал, кто нужен? (водитель)

Давайте по считалке мы выберем водителя. (кондуктора)

Жили-были сто ребят,
Все ходили в детский сад.

Все садились за обед
И съедали сто котлет,
А потом ложились спать.

После сна опять играть.
После сна мы едим в цирк

А водитель (кондуктор) будешь ты!
Водителя мы выбрали, а остальные

ребята кто будут? (пассажиры)
А автобуса то нет, что мы можем сделать? (построить из стульев)

Давайте вспомним правила поведения в автобусе. (не кричать, не открывать окна, не вставать, не мешать водителю, не бегать в автобусе)

Молодцы, все готовы! Пристегните ремни и поехали, а чтобы нам было не скучно, давайте споем песенку.

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,

И в песенке поётся
О том, как мы живём.
Тра-та-та! Тра-та-та!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!
Вот мы и приехали в цирк.

Посмотрите касса закрыта, кассира нет, нет артистов. А давайте мы сейчас выберем сами кассира и артистов и сами устроим цирк.

На подносе лежат карточки и вы сами выберите себе роль. А кому не достанется роль, тот будет зритель. Эта будет самая главная роль, так как вам артисты будут показывать представление.

Распределение ролей.

Кассир
Контролер
Ведущий
Силач
Канатоходец
Клоун
Фокусник
Дрессировщик
3 собачки

Артисты и ведущий идут за кулисы, кассир и контролер на свои места, а зрители покупать билеты.

Подходят к кассе покупают билеты. Ребята, на билетах указан ваш ряд и место по картинке.

Контролер проверяет и впускает зрителей.

Звучит музыка.

Выходит ведущий

Внимание! Внимание! Начинаем представление! В нашем цирке выступает самый сильный человек в мире – силач Рома! Встречаем.

Рома показывает силу

После клонится ждет аплодисментов и уходит.

Ведущий

Встречаем аплодисментами Канатоходец (имя ребенка) и акробаты (имена). Очень опасная профессия.

После трюка, клонятся и уходят.

Ведущий

А сейчас встречайте жонглеры (имена детей)

Тажетдинова

Альбина Ахмадулловна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9 МР Учалинский район Республика Башкортостан, г.Учалы



Полифункциональное авторское пособие для дошкольников «Разноцветная полянка».

Цель: обогащение речевого, познавательного и музыкального развития детей.

Задачи: упражнять детей рассказывать, описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием дидактического материала.

развивать представление детей о различном характере музыки, ритме, о динамическом отношении, различать направление движения мелодии, упражнять в восприятии и различении звуков.

формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета

упражнять в умении ориентироваться в пространстве.

сравнивать предметы по величине. Игра для развития речи

“Лесная поляна”- Упражнять детей рассказывать, описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком, с использованием дидактического материала.

Описание. Средний возраст. Воспитатель предлагает составить картинку, предварительно показав образец, какую можно составить картинку. Затем приглашает другого ребенка.

Старший возраст. Составлять рассказ с последовательно развивающимся действием.

Игра на закрепление цвета.

“Подбери цвет”- Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов.

Описание.

Средний, старший возраст.

Детям предлагается расположить ленточки по цветам на радуге.

Игры для музыкального развития.

“Тучки”-Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная).

Описание.

Средний возраст. Сначала дети знакомятся с тремя различными тучками-жизнерадостной, спокойной и грустной. При прослушивании минорной пьесы ребенок находит грустную тучку и прикрепляет ее на радугу, при исполнении веселой, мажорной прикрепляет веселую, при исполнении спокойной, колыбельной прикрепляет спокойную тучку.

“Такое разное солнышко”

Старший возраст. Ребенку предлагается выбрать состояние солнышка, соответствующее характеру музыки.

“Солнечные лучики” Развивать у детей представление о ритме.

Описание.

Средний возраст. Детям предлагается рассмотреть различные лучики у солнышка-длинные и короткие. Длинные лучи означают долгие звуки, а короткие -быстрые. При прослушивании попевки ребенок выкладывает на солнышке ритмический рисунок из лучиков, соответствующий попевке.

Старший возраст. Усложнение ритмического рисунка.

“Узнай, кто поёт”Упражнять детей в восприятии и различении звуков.

Описание.

Средний, старший возраст. С детьми рассматриваются изображения медведя, белки и птички. Каждое обозначает свой регистр-низкий (медведь), средний (белка), высокий (птичка). При исполнении пьес нужно выбрать соответствующее изображение и прикрепить на полянку.

“ Кто к кому в гости пришел?”- Развивать представление о приемах исполнения (legato, nonlegato, staccato)

Описание.

6-7 лет. Звукоизвлечение педагогом на металлофоне или фортепиано различными приемами. Ребенок выставляет на

полянке, кто к кому пришел: медведь- nonlegato, лисичка-legato, заяц-staccato)

“Угадай, что делает? ”- Развивать представление об основных жанрах музыки (песня-танец-марш).

Описание.

Старший возраст. С детьми обговариваются картинки: птичка с флейтой-поёт, белка с бубном-танцует, медведь с барабаном-марширует. После прослушивания пьесы ребенок выставляет на полянку соответствующую картинку.

“Узнай танец”6-7 лет. Развивать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.

Дети прослушивают танец и соответственно выставляют на полянку на плясовую-лису, на польку-птичку, на вальс-белку.

“Путешествие кубика”-Различать направление движения мелодии вверх и вниз.

Описание.

Средний возраст. Педагог исполняет попевку, ребенок двигает кубик в нужном направлении.

Старший возраст. Попевки усложняются.

“Радуга”-Упражнять в зависимости от возраста в различении отдельных звуков, полного звукоряда, неполного звукоряда, последовательностей из 3-х звуков, мажорного трезвучия.

Описание. Средний возраст. Познакомить с чудесной птичкой, которая держит разноцветные лучики. На металлофоне проигрывается звук, который ребенок прикрепляет вверх или вниз, в зависимости от звучания.

**Пономарева Наилэ Фаритовна
Васильева Юлия Викторовна**

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 74», г. Нижний Новгород, Нижегородская область



«Актуальность закаливания в летний период»

Закаливание — это древняя практика, которая заключается в систематическом привыкании организма к различным воздействиям, таким как холод, вода или воздух, с целью укрепления здоровья. Однако, с развитием технологий и изменением образа жизни многие из нас стали забывать об этой полезной практике. Тем не менее, актуальность закаливания детей в летний период остается невозможно переоценить.

Современные дети часто растут в условиях повышенного комфорта: обогреваемые помещения, автомобили, гаджеты и другие удобства, которые исключают необходимость сталкиваться с природными факторами, такими как холод или прохладный ветер. Это может привести к снижению устойчивости организма и повышенной восприимчивости к заболеваниям.

Один из основных аргументов в пользу закаливания детей — это укрепление иммунной системы. У детей, которые регулярно сталкиваются с небольшими температурными различиями и контактируют с холодной водой,

иммунная система становится более активной и сильной. Организм привыкает к стрессовым ситуациям и развивает защитные механизмы, которые помогают бороться с болезнями.

Кроме того, закаливание способствует укреплению сердечнососудистой системы и повышает уровень общей физической выносливости. Контакт с холодом стимулирует сужение и расширение сосудов, что

способствует улучшению кровообращения и обмена веществ. Это помогает предотвращать возможные сердечно-сосудистые проблемы в будущем и способствует лучшей адаптации организма к физическим нагрузкам.

Закаливание также положительно влияет на нервную систему детей. Регулярные процедуры закаливания снижают уровень стресса, способствуют расслаблению и улучшают сон. Дети, которые закалены, обычно менее подвержены различным нервным расстройствам и тревожности.

Важно отметить, что закаливание следует проводить постепенно и с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Начинать можно с простых процедур, таких как теплые души с постепенным увеличением

времени контакта с прохладной водой. Плавание в открытых водоемах также является отличным способом закаливания в летний период.

Однако стоит помнить о мере и не переусердствовать в закаливании. Особенно это касается детей с хроническими заболеваниями или ослабленной иммунной системой. В таких случаях необходимо проконсультироваться с врачом, чтобы разработать индивидуальную программу закаливания.

В заключение, актуальность закаливания детей в летний период неоспорима. Эта древняя практика может укрепить иммунную систему, сердечно-сосудистую систему и нервную систему детей, что сделает их

организм более устойчивым к различным неблагоприятным факторам. Закаляйте своих детей постепенно и с удовольствием, и они будут расти здоровыми и сильными!

Рогачева Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Ивушка», Республика Хакасия г.Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/36085-37306pdf.html>

Конспект итоговой НОД в подготовительной к школе группе «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать».

Цель: формирование интереса детей к жизни птиц и желания помочь им пережить суровое зимнее время.

Задачи: Систематизировать знания детей о зимующих птицах нашего региона, и их особенностях поведения в зимний период жизни.

Закреплять знания детей о роли птиц в природе и жизни человека.

Активизировать умение самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности птиц в зимний период и их охране.

Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, сочувствие, сопереживание и желание им помогать.

Материал: мультимедийная презентация «Птицы, зимующие рядом». Ход:

- Ребята, посмотрите на экран, какое время года изображено на слайде?

- Строгий порядок навела зима в своих владениях. Всё у неё прибрано, сверкает белизной. Дуют холодные ветра, мороз сковал всю землю, кругом лежит снег, голые деревья скрипят от ветра. Особенно морозная, ветреная, снежная и очень долгая зима у нас на севере. (слайд).

- Вы, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетели в теплые края. Но не все, есть и такие, которые остались.

- Как называются такие птицы? (зимующие).

- Мы с вами много узнали о зимующих рядом с нами птицах. А сейчас давайте проверим, что вы запомнили и что вы знаете о зимующих птицах.

- Внимательно слушайте задания, кто знает ответ – поднимайте руку. Выкрикивать не надо, иначе вы распугаете воробьев и голубей, которые поселились под крышей нашего детского сада.

- Итак, внимание, если ответ будет правильный на экране появится картинка.

1. Игра «Узнай птицу по словесному описанию» (правильные ответы на слайде).

Эти птички маленькие, подвижные и очень дружные, не любят жить поодиночке. Они собираются в стайки и держатся ближе к жилищу человека.

В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. Голова у них сверху ярко – коричневая, шея и щечки черные, туловище серое, клюв твердый, к концу заостренный. (Воробей.)

Эти красивые птицы очень полезны в природе. За сутки они поедают столько насекомых, сколько весят сама. Зимой эти птицы любят семена, ягоды, и кусочки сала, которыми подкармливает их человек. У них на голове черная шапочка, щёки белые, на горле черная полоса – галстучек, крылья и хвост серые, спина желто-зеленая, а брюшко – желтое. (Синицы.)

У этой птицы красивое пестрое оперение. Только эта птица может сидеть на дереве «солдатином» и двигаться снизу вверх по стволу, цепляясь за кору острыми коготками и помогая себе твердым, упругим хвостом. Только эта птица своим крепким клювом и длинным языком может достать жуков и их личинок из убежищ. (Дятел.)

4. Это малоподвижные птицы, любят нырять в снег и купаться. Хотя они и не приносят большой пользы, но радуют нас зимой своим оперением. Они неутомимые путешественники: всю осень и зиму они проводят в транствиях, перелетают с дерева на дерево, ищут ягоды рябины, бузины. У этих птиц верх головы, крылья, хвост черные, а вот цвет брюшка разный: у одних брюшко серое, а у других оно красное. (Снегирь.)

5. Это хитрая, ловкая, находчивая, крупная птица, она не выделяется яркостью окраски. Голова, клюв, горло, крылья, хвост и лапы черные, а все остальное серое. Кормятся днем на свалках, а вечером с шумом и криком собираются в большие стаи и летят на ночевку в парк, усаживаются на деревья, тесно прижавшись друг к другу, и таким путем согреваются. Ходит она большими шагами. Клюв крепкий, большой. Голова, горло и крылья – черные, а остальное тело – серое. (Ворона.)

2. Игра «Четвертый лишний».

- Посмотрите на экран и назовите, какая птица лишняя и почему?

Слайд: Воробей, синица, ласточка, снегирь.

Слайд: Голубь, гусь, сорока, ворона.

Слайд: Тетерев, глухарь, рябчик, павлин.

Слайд: Лебедь, воробей, дятел, рябчик.

3. Игра «Продолжи предложение».
- послушайте, внимательно, начало предложения и закончите его.

Осенью воробей, ворона, голуби не улетают на юг, потому что... (это зимующие птицы).

Снегиря называли снегирем, потому что он ... (появляется с первым снегом).

Зимой может погибнуть много птиц, потому что... (была холодная зима, мало корма).

Люди мастерят кормушки, для того, чтоб... (подкармливать птиц).

Тетерева, глухаря и рябчика мы не увидим около дома, потому что ... (эти



птицы зимуют в лесу).

Самый длинный язык у ... (дятла).

Самая болтливая в лесу ... (сорока).

Давний спутник человека ... (воробей).

Для того чтобы согреться птицам необходимо ... (много есть).

В большие морозы птицы сидят на ветках нахохлившись для того, чтобы ... (согреться и сохранить тепло).

Игра «Кто как ночует»

- Длинную зимнюю ночь птицы проводят по-разному.

Под крышами, на чердаках у отопительных труб ночуют ... (воробьи, голуби).

Зарывшись в снег, ночуют? (Тетерев, глухарь, рябчик).

В дупле ночуют ... (синица и дятел).

На ветках высоких деревьев, тесно прижавшись, друг к другу спят ... (вороны).

Костина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — детский сад № 140 «Творчество», г. Архангельск

Конспект интегрированного занятия тема «Зима»

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с задержкой психического развития.

Обучение детей с задержкой психического развития является одним из актуальных вопросов педагогики. Данное нарушение характеризуется низкой познавательной, мотивационной и речевой активностью; незрелостью эмоционально-волевой сферы; недостаточным развитием психических функций.

Для возникновения и развития связного речевого высказывания дошкольников с ЗПР необходимы яркие, положительно окрашенные события; своевременное преодоление психологических трудностей во время индивидуальных и групповых занятий (зажатость, расторможенность, не-



гативизм, агрессия). Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога и учителя-логопеда основывается на взаимосвязи и комплексности воздействия во время всего периода обучения. Таким образом, одной из основных задач педагога — психолога является — активизация речи детей, учитель-логопед работает над коррекцией нарушений в развитии речи. Результатом деятельности педагогов является всестороннее развитие личности ребенка, подготовленного к обучению в школе.

Открытое интегрированное занятие по теме «Зима» для детей подготовительной коррекционной группы

Подготовили и провели:

учитель-логопед Быстрова Ю.В.
педагог-психолог Бабанова М.М.

Тема: «Зима»

Цель: активизация и развитие

связного высказывания на основе лексической темы: «Зима».

Задачи:

Образовательная область «Коммуникация»

Закреплять и расширять словарь существительных, глаголов, прилагательных и наречий по теме «Зима»

Совершенствовать грамматический строй речи: употреблять предложно-падежные конструкции

Формировать умение составлять рассказ с опорой на схему

Развивать мимическую мускулатуру

Образовательная область «Познание»

Формировать познавательный интерес к явлениям природы

Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление

Развивать мелкую моторику рук.

Образовательная область «Социализация»

Создавать положительный эмоциональный настрой

Снижать психоэмоциональное напряжение, снимать телесные зажимы

Повышать уверенность в себе

Развивать произвольность поведения, умение действовать по правилам

Формировать качества: сочувствие, отзывчивость

Развивать навыки общения

Развивать умение действовать в команде.

Предварительная работа с детьми: знакомство с темами: «Предлоги или маленькие слова»; беседы по темам: «Зима», «Зимующие птицы».

Материал для занятия: мультимедийная система; магнитная доска; панно «Дерево»; плакат «Снеговик»; песочница с песком; снежок из пенопласта; белая и красная перчатки; предметные картинки: сани, кормушки, «Зимующие лесные птицы» (снегирь, тетерев, клест, синица, дятел, сова), картинки-эмоции (грустная девочка, веселый мальчик); 5 картинок-схем для составления рассказа о зиме; игрушка-сердце с подсветкой; подарки детям; аудиосопровождение.

Ход занятия.

I. Вступительная часть.

Введение в проблемную ситуацию.

На экране фотография детского сада зимой.

Приветствие.

Л: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Рано утром из зимнего леса мне позвонила Снегурочка. Вместе с дедушкой Морозом они готовили подарки для ребят, которые живут в теплых странах. Представляете, эти дети никогда не видели снега! Ребята, а как мы можем им помочь?

Д: Предлагают варианты ответов.

Л: Вот и Снегурочка и дедушка Мороз решили рассказать про настоящую русскую зиму. Взяла Снегурочка прозрачный лед с реки и написала на нем письмо в картинках о нашей зиме. И тут налетела вьюга, разбила снегурочкино письмо на несколько осколков и разбросала по белому свету. Расстроилась Снегурочка и просит помочь ей, собрать письмо. Ребята, поможем Снегурочке?

Д: да, конечно!

Л: Тогда мы с вами отправляемся в зимний лес. На экране появляется зимний пейзаж.

Но наш лес не простой, он волшебный. Много приключений ждет нас на пути. Не бойтесь?

Д: нет!

Л: Тогда давайте скажем все вместе: «смелые, вперед!»

Д (хором): Смелые, вперед!

II. Основная часть

Путешествие в зимний лес

Логопед берет в руки картинку — сани.

Л: Ребята, садитесь в наши чудосани. Беритесь за руки цепочкой за мной. Раз – два — три поехали! (делает вид, что не может сдвинуться с места)

Л: Что случилось? Сани застряли в снегу! Но наши сани волшебные, и выталкивать их мы будем словами. Давайте скажем, что происходит со снегом зимой. И пусть каждый придумает по одному слову-действию.

Д: Снег падает, кружится, идет, ложится, искрится, блестит, тает.

Л: Поехали наши сани! Включается музыка (фон).

Дети двигаются под музыку (музыкальный фон) по залу, держась за руки, за логопедом.

Быстрова Юлия Викторовна

Учитель-логопед, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1571», город Москва



«Парад планет или космическое приключение» сценарий праздника посвященный Дню космонавтики

Задачи: Расширять представления детей о космосе, развивать воображение, фантазию.

Способствовать формированию двигательной активности детей – развивать быстроту, ловкость, выносливость, умение работать в команде.

Ведущий: Я рада приветствовать сегодня всех в этом зале. Сегодня у нас с вами замечательный повод собраться всем вместе — 12 апреля в нашей стране отмечают «День космонавтики»

. Именно в этот весенний день был совершен первый в мире полет в космос Юрием Алексеевичем Гагариным.

И сегодня мы с вами отправимся в космическое приключение. В космической вселенной много разных планет, но где-то в неопознанных галактиках есть такие планеты, куда еще не ступала нога человека. Надеюсь, у нас сегодня получится побывать на каких-нибудь неизвестных планетах. А вы знаете что нужно, чтобы полететь в космос? Вот я сейчас у вас проверю.

ИГРА «Да или Нет»

Чтобы в космос полететь

Нужно очень захотеть.

Каждый день тренироваться /Да-Нет/

И водою обливаться /Да-Нет/

Прыгать, бегать и скакать /Да-Нет/

На асфальте рисовать /Да-Нет/

Астрономию учить /Да-Нет/

Лимонад на завтрак пить /Да-Нет/

Книги разные читать /Да-Нет/

Обо всём на свете знать /Да-Нет/

Быть выносливым и смелым /Да-Нет/

Крепким, ловким и умелым /Да-Нет/

А для того чтобы быть крепкими и ловкими, обязательно всем и всегда

нужно делать зарядку. И я приглашаю вас всех на Космическую зарядку.

Космическая зарядка «Воу-воу!»

Ведущий: Я вижу, вы готовы, тогда отправляемся в путешествие.

Музыка обратного отсчета, полет и невесомость.

Ведущий: Наш полет проходит нормально, мы летим со скоростью света и вроде бы приближаемся к какой-то планете... Точно, неизвестная планета. Кто же обитает на ней, сейчас узнаем.

Выходят дети старшей группы, рассказывают, как называется их планете. Показывают свой космический корабль.

Ведущий: Мне кажется, в каком то журнале я читала об этой планете. И вроде как, жители этой планеты любят играть в Метеоритный хоккей. И я вам сейчас предлагаю поиграть, всем вместе.

«Метеоритный хоккей»

(У фишек строятся все три команды. Каждой команде выдается клюшка, около команды стоит корзина с кубиками. Задача игрока: взять кубик – «метеорит», провести его до ворот и загнать «метеорит» в ворота)

Ведущий: Здорово поиграли в хоккей. Но время идет и мы хотели поискать неизвестные планеты, поэтому нам пора отправляться в путь. Занимайте свои космические корабли.

Музыка обратного отсчета, полет и невесомость.

Ведущий: Вижу новую планету. Остановимся, посмотрим, кто живет на ней.

Выходят дети подготовительной группы, рассказывают, как называется их планете. Показывают свой космический корабль.

Ведущий: Про эту планету не слышала я, но взгляните на обитателей. Они ловкие, энергичные. Думаю, им приходится очень много передвигаться по своей планете. А я, как вижу, на этой планете очень много кратеров. Предлагаю и вам попробовать прогуляться по кратерам.

«Прогулка по кратерам»

(Полоса препятствий. 2 «кратера» – кочки, проползти по скамейке, перешагнуть огромные «камни» – табуреточки, либо большие кубы, пролезть сквозь обруч и вернуться к своей команде)

Ведущий: Прекрасно погуляли. Как бы интересно не было на этой удивительной планете, но время идет и нужно лететь дальше. Занимаем места в

своих космических кораблях.

Музыка обратного отсчета, полет и невесомость.

Ведущий: Полет проходит успешно. Чувство невесомости нормальное. Все приборы работают прекрасно. Но что это впереди? Какая-то активность, какие-то огненные шары. Да это кометы. И я могу догадываться, что мы приближаемся к новой планете.

Выходят дети подготовительной группы, рассказывают, как называется их планете. Показывают свой космический корабль.

Ведущий: Интересная планета. А раз здесь много комет, предлагаю вам их половить.

«Поймай комету»

(Каждой команде выдается пара рукавиц, с помощью их нужно «поймать» комету конкретного цвета и принести ее к своей команде. Все кометы находятся в большом круге, сделанном из каната. В кругу лежат шары из сухого бассейна разные по цвету.

Заходить в круг нельзя. Кометы складываются в обруч у каждой команды)

Макарычева Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №2 «Елочка», г Верхняя Салда, Свердловская область



Сценарий утренника к дню дошкольного работника.

Цель: создать праздничное настроение у детей (и всего персонала) расширять представления о профессиях в детском саду

воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

Ход праздника:

В зал под музыку выходят все группы, рассаживаемся полукругом на стульчики. Сотрудники (в виде гостей и героев дня) сидят в зале.

Ведущая: - Есть много праздников у нас

День медика, танкиста, металлур-



га,

Есть даже- финансиста.

Сегодня день не маляра, не плотника,

Сегодня самый лучший день,
День- Дошкольного работника!

-Детский сад- это общий дом, для взрослых и детей. Здесь можно и по мечтать и поиграть, и что то новое познать!

-А откуда и когда появился детский сад? Кто из ребят нам может сказать?
(ответы детей)

-Ваши ответы замечательные и близки к истине, ну я вам дорогие дети и уважаемые коллеги, хочу еще раз напомнить и показать историю возникновения Детских садов. И историю возникновения нашего детского сада так же. (презентация)

- Ну что дорогие коллеги, пришло время принимать поздравления от наших воспитанников:

(1 ребёнок):

Воспитания ребенка
Не простая работенка,
Нужно научить дитя
Всем основам бытия.
Чтоб ребенок одевался

И в искусстве разбирался.

Знал что плохо, а что нет
Развивал свой интеллект.

Детский садик – его мир,
Воспитатель в нем кумир.

Помогает малышам-

Подменяет на день мам!

(2 ребёнка)

-Воспитательнице с няней

Мы спасибо говорим.

За любовь и за вниманье

Вас сейчас благодарим!

(3 ребёнка)

-Обещаем кушать кашу

В тихий час послушно спать,

Любим вас, желаем счастья,

Вы должны об этом знать!

(4 ребёнка)

Воспитатель, воспитатель

Ты творец, мудрец, ваятель.

Вечно в поиске в дороге,

Должен знать, уметь так много.

(5 ребёнок)

Воспитатель, воспитатель

Ты актер, чудак, мечтатель.

И всегда среди детей,

Сто задумок, сто затей!

(6 ребёнок)

-Воспитатель, воспитатель.

А призвание создатель

Что бы маленький росток

Превратил бы ты в цветок.

(Малыши танцуют танец «Ого-

род»)

(Поём с детьми песню «Профессия воспитатель»)

Песня для воспитателя.

1 куп.

Работа такая есть,

Забота о наших детях

Профессий других не счесть

Важнее же нет на свете.

Припев: А вы знаете ли,

Что воспитатели,

Людьми помогают хорошими стать

Детям со всей земли.

2 куп.

Детей научить читать,

Поведать о тайнах счета,

Помочь обо всем узнать,

Такая у них работа.

Припев (тот же)

3 куп. И пусть не всегда легко,

Проблем с детишками много,

Но ты вспомни выпускника,

Которым ты дал дорогу.

Припев

Ведущая- Ребята, а скажите какими качествами должен обладать самый лучший воспитатель?

(Ответы детей)

- А вы знаете, у меня для вас есть

интересный отрывок из мультика про одну очень интересную особу, любящую и умеющую воспитывать детей. Интересно вы ее узнаете?

(Показываем не большой отрывок из мультфильма «Карлсон» -Фрекен Бок.)

Ведущая – Ребята, вы слышите кто то к нам стучится?

(В зал входит под музыку переодетый в костюм Фрекен Бок — сотрудник детского сада. В руках клетка от попугаев с котом внутри)

Фрекен Бок: -Всем доброго дня. Ну, что дождалась наконец то меня?!!!

- Я самая лучшая домахозяйка, хозяйка ведения и дето воспитательница!!!!

-Сейчас я вас научу чистоте и порядку, безпрекословному подчинению и любви и уважению к взрослым!!!!

- Иди мальчик сюда (обращается к ребёнку)

- Встань, сядь. Еще встань, сядь. Дыши, не дыши. Спину прямо не шевелись.

(Ребёнок): — Я устал, хочу поиграть

Фрекен Бок: -Хорошо иди играй, (дает ребёнку машинку)

-Хватит, хватит уже поиграл, вредно много играть.

Ребёнок: -А порисовать можно.

Фрекен Бок: -Зачем рисовать, карандаши сейчас на вес золото.

- Спать ложись, хватит уже, надоел!! Одна морока с тобой. Неуправляемый, несносный ребенок!!!

Ребёнок: -Ребята (обращается к детям) нам разве нужна такая воспитательница?

(Дети хором отвечают «Нет»)

- Ты злая, жадная, и крикливая тенька!

- А наши воспитатели, добрые и хорошие, они играют с нами и любят нас!

Фрекен Бок плачет, садится на стул.

Ведущая: -Дорогие наши ребята мы с вами приготовили сюрприз для наших воспитателей и сотрудников нашего детского сада и сейчас мы каждому их подарим. Вручаем подарки, поделку сделанную своими руками.

- И тебе дорогая Фрекен Бок приготовили то же подарок.

Могильникова Юлия Романовна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Черёмушка», РС(Я) Алданский р-он г. Томмот

Сценарий утренника посвящённого 8 марта для детей старшего дошкольного возраста

Родители сидят в зале. Включаем ролик о мамах. Дети входят в зал на полукруг.

Лучшей моей мамочки,
никого не знаю.

Милым солнышком своим,
маму называю.

Мамочка родная, милая моя,
Больше всех на свете
я люблю тебя!

Мама -это радость, мама -это дом!
Мама — это солнце в небе голубом!

Мама — это на ночь сказка,
Мама -это утренний рассвет!
Мама — это в трудный
час подсказка!

Мама — это мудрость и совет!
Мама — это лучик света!

Мама — это значит жизнь!
Солнышко весеннее
улыбнулось нам,

Мы сегодня рады,
в зале видеть наших мам.

Пусть сегодня нашим мамам
Будет весело, тепло.

Мы хотим чтоб мамы знали,
Мы вас любим горячо! (Хором)

Песня «Мама милая моя, дочкой»
Я хорошим сыном буду,
Маме надо помогать.

Чистить вилки, мыть посуду,
Вытирать и подметать!

Сценка мальчиков «Помощники»
Мы долго думали, решали,

что нашим мамам подарить,
Как в день 8 Марта

нам всех вас удивить?

Купить духи, помаду,
коробочку конфет?

Иль может быть
подснежников букет?

Мы спорили, решали,
а время быстро шло,

На календарь взглянули,
8-е уж число.

И сам собой пришёл ответ,
Подарим им цветов букет.

Наш букет цветов не простой
Его не сможешь взять рукой.

Он дарит в сердце теплоту,
Улыбки, радость, доброту!

Танец цветов (мамы с дочками. Об-разец: Танец с мамами «цветочки и ба-бочки»)

Сегодня солнце светит — для на-ших милых мам!

Поёт весенний ветер — для наших

милых мам!

Ручьи бегут, смеются — для наших милых мам!

Все песни раздаются — для наших милых мам!

Конкурс для мам с обручами (кто дольше прокрутит)

Конкурс для мам «Коса» (8 мам, 6 атласных лет. Заплести ленту, меняясь местами)

Сегодня мы поздравим и девочек от нас

Крутился перед зеркалом я утром целый час.

Причёску я пригладил, то феном, то расчёской

И вывод сделал точно я, быть женщиной не просто!

Раньше мы их и дразнили, обижали их не раз.

Подставляли им подножку, щекотали понемножку

Дёргали за косы их, что за жизнь была у них?!

Мы теперь другими бу-дем, наши шалости забудем,

Вот девчонки удивятся,
скажут все: «Ну и делишки,

Просто классные маль-чишки!»

Мальчики одевают тём-ные очки.

Танец «Крутые парни»

Что же девчонкам пода-рить,

Чтоб сразу наповал сра-зить?

Проблему эту долго-дол-го

Мальчики решали.

Но время шло, а как им быть,

Они увя не знали.

Сценка мальчиков

Может подарим им конфеты?

Чур, я дарю конфету Соне!

Нет, карие не нужен им. Конфеты сами мы съедим.

Подарок лучше всех конфет — это хороший пистолет!

Пойми. ю девчёнка не пацан! Как с пистолетом ей играть? В мишек плюшевых стрелять?

Давайте им цветов нарвём?

Да где ж мы в марте их найдём?

И что же делать нам тогда?

С девчонками ода беда! (все по-никшие, чешут голову)

Я знаю, как нам поступить! Попро-буем их удивить: решим, что в этот женский праздник их целый день никто

не дразнит. С утра приятные моменты

— от нас для каждой комплименты...

Ну, что-нибудь про красоту им ври...

(не понимая) с утра... а ну ка повто-ри.(восхищенно) вот это да! Какой ты хитрый! А дальше что?

Девчачьи игры?

(пренебрежительно, с возмущени-ем) нам с ними в куколки играть?

Денёк придётся пострадать! Но мы мужчины! Вы согласны? Кто «за»? (пауза, переглядываются, поднимают руку) Ну что ж, «единогласно»!

Танец девочек с горшочками.

А теперь ребятки, отгадайте загад-ку.

Кто читает книжку вам, отводит в детский сад

Кто печёт оладушки для родных внучат.

Ласковая, добрая, милая такая..

Песня о бабушке «Очень молодая



бабушка моя»

Много у бабушки разных забот,
Много у бабушки всяких хлопот.

Ну почему же все считают,
Что бабушки, лишь отдыхают?

С утра на лавочках сидят т обсуж-дают всех подряд?

Так говорят о них напрасно — под-руг на свете лучше нет!

Готовят вкусно, шьют прекрасно,
спасут внучка от разных бед! Когда же им сидеть, мечтать и сериалы обсуж-дать...

Бабушек поздравим с весенним женским днём

Чередник Евгения Владимировна
Полубояринова

Александра Вячеславна

Воспитатель, ГБОУ №1985, г. Мо-сква

От Главного редактора.....	2	Конспект занятия «Экскурсия в прачечную» в средней группе.....	34
Список авторов.....	3	День Государственного Флага Российской Федерации (22 августа).....	35
ПЕРЕЧНЕВЫЙ Международный конкурс детского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА».....	4	Педагогическая находка «Модель трех вопросов».....	36
Конкурс самая востребованная статья месяца - Тренинг для педагогов «Психическое здоровье педагога».....	5	«Современные формы взаимодействия ДОУ с семьями».....	37
Сборник осенних стихотворений для детей (Валентина Владимировна, ЛНР).....	6	Световой стол в работе педагог-психолога с детьми ОВЗ.....	38
Терренкур «Осенние приключения на свежем воздухе».....	7	Конспект занятия педагога-психолога в подготовительной группе «Выступать на сцене не боюсь».....	39
Презентация по теме «Осень».....	8	Логоритмика как форма речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья.....	40
Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе. Кафе «Осенняя полянка».....	9	Как помочь ребёнку не владеющему русским языком?.....	41
Проект «День матери».....	10	Показательное занятие по развитию речи в старшей группе по теме: «Весна пришла».....	42
«Сказки из фетра».....	11	«Развитие связной речи детей 6–7 лет посредством сочинения сказок».....	43
Конспект виртуальной экскурсии по экологическому развитию с использованием ИКТ в старшей группе «Зимующие птицы».....	12	«Эйдетика как метод развития памяти у детей младшего дошкольного возраста».....	44
КОНСПЕКТ ОД «ЮНЫЕ ЭКОЛЮТА» СТАРШАЯ ГРУППА.....	13	Знакомство дошкольников с жанрами живописи: первые шаги в мир искусства.....	45
Экопсихологический подход к работе с одаренными детьми: гармония с природой и окружающим миром.....	14	Утро начинай с зарядки.....	46
Проект «Формирование экологической культуры в процессе исследовательской деятельности у дошкольников».....	15	Сценарий спортивного развлечения «Путешествие в Страну Здоровья» для детей старшего дошкольного возраста.....	47
Праздничный концерт ко Дню пожилого человека.....	16	КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ (с использованием игровых и физкультурно-оздоровительных технологий) «Керчь — город будущих олимпийцев!».....	48
Народные праздники и их роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников.....	17	Конспект занятия «Олимпийские звездочки».....	49
«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием форм малого фольклора».....	18	Конспект занятия по театрализованной деятельности «Инсценировка сказки «Теремок» пальчиковый театр (для детей 5-6 лет).....	50
Подвижные игры народов Сибири для детей старшего дошкольного возраста.....	19	Создание мультфильмов в детском саду «Сказка про зебру и ее полоски».....	51
Консультация для педагогов ДОУ «Устное народное творчество в развитии речевой активности детей».....	20	Конспект открытой сюжетно-ролевой игры «Цирк» в средней группе.....	52
Конспект открытого занятия по обучению грамоте для детей старшей группы «В гости к Фиксикам».....	21	Полифункциональное авторское пособие для дошкольников «Разноцветная полянка».....	53
Конспект индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука [ш] в словах с открытым слогом» «Путешествие со змейкой».....	22	«Актуальность закаливания в летний период».....	54
Логопедическое (фронтальное) занятие в старшей к школе группе «Животные жарких стран. Путешествие в Африку».....	23	Конспект итоговой НОД в подготовительной к школе группе «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать».....	55
Развлечение для подготовительной группы «Масленица на Кубани».....	24	Конспект интегрированного занятия тема «3 има».....	56
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей во 2 младшей группы.....	25	«Парад планет или космическое приключение» сценарий праздника посвященный Дню космонавтики.....	57
«Развитие пространственного мышления дошкольников посредством использования комплекта «Математика: плюс. Математика в детском саду.».....	26	Сценарий утренника к дню дошкольного работника.....	58
10 забавных пальчиковых игр-потешек для малышей.....	27	Сценарий утренника посвященного 8 марта для детей старшего дошкольного возраста.....	59
Музыкально-исследовательский проект «Волшебный мир звуков».....	28	СОДЕРЖАНИЕ.....	60
Особенности восприятия классической музыки детьми, имеющими общее недоразвитие речи.....	29		
Сценарий спектакля по противопожарной тематике «Приключения Карлсона в России».....	30		
Конспект занятия по познавательному развитию с использованием игрового набора «Дары Фребеля» во второй младшей группе на тему: «Путешествие в весенний лес».....	31		
Проект «Москва-главный город России».....	32		
Дидактические пособия, как средство развития познавательных процессов у младших дошкольников.....	33		